



AN AGE GAP  
FORBIDDEN  
MAFIA BODYGUARD  
ROMANCE

# BURNED

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

*dreams*

NEVA ALTAJ

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM



AN AGE GAP  
FORBIDDEN  
MAFIA BODYGUARD  
ROMANCE

# BURNED

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

*dreams*

NEVA ALTAJ

# Índice

Notas de licença

Índice

Dedicação

Aviso de gatilho

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Epílogo

[Caro leitor](#)  
[Sobre o autor](#)

BURNED

PERFECTLY IMPERFECT SERIES

*dreams*

NEVA ALTAJ



# Notas de licença

Direitos autorais © 2023 Neva Altaj

[www.neva-altaj.com](http://www.neva-altaj.com)

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma sem permissão do editor, exceto conforme permitido pela lei de direitos autorais dos EUA.

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes são produto da imaginação do autor ou são usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, eventos ou locais é mera coincidência.

Edição de Susan Stradiotto e Andie Edwards de Beyond The Proof

( [www.susanstradiotto.com](http://www.susanstradiotto.com) )

( [www.beyondtheproof.ca](http://www.beyondtheproof.ca) )

Revisão por Yvette Rebello ( <https://yreditor.com/> )

Crítica do manuscrito por Anka Lesko ( [www.amlediting.com](http://www.amlediting.com) )

Design da capa por Deranged Doctor ( [www.derangeddoctordesign.com](http://www.derangeddoctordesign.com) )



# Mesa de Conteúdo

Notas de licença

Índice

Dedicação

Aviso de gatilho

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Epílogo

Caro leitor

Sobre o autor

## Dedicação

*Para meus leitores que queriam ler a história de Az (e pediram que fosse incluída uma cena de “reencontro” com Sergei).*

*Espero que você goste.*

## Aviso de gatilho

Esteja ciente de que este livro contém conteúdo que alguns leitores podem achar perturbador, como menção a um cônjuge falecido, violência e abuso doméstico, descrições gráficas de violência e tortura e sangue coagulado.

# Prólogo

*Dezenove anos atrás (Alessandro - dezoito anos)*



Existem duas regras quando se trata de arrombar fechaduras.

Primeiro: todas as fechaduras têm pontos fracos.

Dois: alguns pontos fracos são mais exploráveis do que outros.

Essa foi a primeira coisa que meu velho me ensinou quando me levou para fazer um trabalho. Pena que isso foi há quase dez anos e alguns de seus ensinamentos não se aplicam mais.

Coloco a lanterna na boca e pego a gazua e a chave tensora, focando a luz na fechadura à minha frente. A maldita coisa não tem nenhum ponto fraco aparentemente explorável, então a única maneira de quebrá-la será desmontando-a com habilidade e pura determinação.

Um cachorro late em algum lugar na rua. Faço uma pausa e ouço. O vento gelado do outono sopra ao meu redor, agitando as folhas secas no ar, e o frio penetra através do moletom fino até meus ossos. Deixei meu casaco com Natalie em casa porque o aquecimento não está funcionando e está muito frio lá dentro. Ela pegou pneumonia no mês passado e eu não queria arriscar que ela ficasse doente novamente.

Outra rodada de latidos de um cachorro, mas momentos depois o silêncio toma conta da vizinhança. Olho ao meu redor para ter certeza de que não há vizinhos intrometidos por perto, depois me concentro novamente na fechadura. Malditos pinos e seu sistema de pressão. Como se não bastasse desarmar o sistema de alarme, agora preciso lidar também com essa merda sofisticada.

Estou quase terminando quando sinto o toque de metal frio na nuca.

“Mãos onde eu possa vê-las”, diz uma voz masculina atrás de mim, “e vire-se lentamente”.

Porra.

Deixo minhas ferramentas caírem no chão e levanto as mãos no ar enquanto me endireito e viro. Um homem vestido de jeans e jaqueta de couro está na minha frente com a arma apontada para meu rosto. Que porra é essa? Passei três noites vigiando o local e a vizinhança e não notei nenhuma patrulha de segurança. Esse cara está segurando a arma como se soubesse o que está fazendo. Um policial de folga?

“Você vem comigo”, ele diz.

Sim. Não está acontecendo.

O cara parece em boa forma e a arma lhe dá uma vantagem. Prefiro arriscar a morte a acabar na prisão como meu velho, que cumpre pena de treze anos. Relaxo meu queixo, permitindo que a lanterna caia da minha boca. O movimento distrai o cara, permitindo-me mudar rapidamente de posição e obter a vantagem que procuro. Agarrando o pulso do idiota com as duas mãos, torço seu braço para o lado e bato meu joelho em seu estômago. O cara se curva, tossindo. Dou uma joelhada nele novamente, desta vez em seu rosto, enquanto tento tirar seus dedos da arma. Ele dispara, um tiro perfura o ar parado, e a bala atinge a porta atrás de mim.

Ainda estou tentando afastar a arma dele quando ouço passos se aproximando atrás de mim. Olho por cima do ombro bem a tempo de ver um punho acertando meu rosto.

\* \* \*

"Seu nome, garoto?"

Cuspo sangue e encontro o olhar de um homem de meia-idade com roupas táticas pairando sobre mim. A luz fraca da lâmpada pendurada no teto atrás dele torna as sombras em seu rosto mais profundas, enfatizando a linha de sua mandíbula firmemente cerrada.

“Az,” eu mordo e dou uma rápida olhada ao redor da sala.

Quando os filhos da puta me trouxeram para cá, pensei que estavam me levando para a delegacia, mas agora está claro que não é o caso. Não tenho ideia de onde exatamente eles me arrastaram ou o que é essa instalação, mas certamente não é uma delegacia de polícia. As paredes estão vazias, não há janelas e o ar parece viciado, quase como se estivéssemos no subsolo. Da minha posição ajoelhada no

centro da sala, o único ponto de saída que consigo ver é a porta na parede oposta.

O homem com equipamento tático pragueja, obviamente não satisfeito com minha resposta. Ele parece ser o responsável.

“Quero seu nome completo, não um nome de rua estúpido!” ele brada.

Não vou dar meu nome a ele de jeito nenhum. Esforcei-me muito para garantir que não estou no radar da polícia e que não há nenhum registro meu no sistema. Mesmo que alguém verifique as minhas impressões digitais, não conseguirá nada. E nunca carregou identidade quando estou trabalhando.

Quando não respondo, ele acena para o homem à minha direita. Outro golpe atinge meu queixo, jogando minha cabeça para o lado, quase me fazendo perder o equilíbrio enquanto me ajoelho no chão de concreto. Esse cara parece decidido a deslocar minha mandíbula. Balanço a cabeça para limpar um pouco a névoa do meu cérebro.

Um par de sapatos pretos engraxados entra em minha visão. Inclino a cabeça e observo um homem mais velho de óculos que agora está parado ao lado do chefe. Eu o notei no momento em que ele entrou na sala, logo depois que os filhos da puta começaram a me espancar. Ele estava parado ao lado até agora. A jaqueta despretensiosa de tweed do homem, completa com cotoveleiras, e a camisa xadrez parecem totalmente fora de lugar. Ele me lembra meu professor de história.

“Ele não vai cooperar, Kruger”, diz o cara da jaqueta de tweed. “De qualquer forma, o garoto é velho demais para o seu projeto. E muito teimoso. Por que não o colocamos de volta onde você o encontrou?”

“Você está me dizendo como administrar minha unidade, Felix?” o chefe late. “Você precisa se lembrar da porra do seu lugar.”

“O garoto é apenas um ladrãozinho. Porque se importar?”

“Porque durante os dois meses que meus homens o seguiram, ele conseguiu invadir onze casas com segurança de alto nível, sem disparar os alarmes, uma habilidade que seria extremamente valiosa para nós”, diz Kruger e se vira para me encarar. . “Onde você aprendeu a contornar os sistemas de segurança assim, garoto?”

Cuspi outro bocado de sangue. “Chupe meu pau.”

“Tsk, tsk, tsk. . .” Ele balança a cabeça. “Parece que você precisa de

um incentivo para cooperar. Que tal eu mandar um dos meus homens pegar aquela sua garota e trazê-la aqui? Tenho certeza de que ela não aguentará a surra tão bem quanto você.

Meu corpo fica imóvel. Como diabos ele sabe sobre Natalie?

“Oh, vejo que isso chamou sua atenção.” Ele sorri. “Procuro sempre conhecer a pessoa que estou pensando em recrutar. Seus pontos fortes. E suas fraquezas.

“Você não vai tocar nela,” eu zombo.

“Não? Bem, depende de você, Az. Se você fizer o que eu digo, ninguém tocará na sua garota. Na verdade, em breve você estará ganhando um bom dinheiro. Mais do que suficiente para tirá-la daquele lixo onde vocês dois estão morando.

O sangue do corte na minha testa escorre para os meus olhos, dificultando a visão. Minhas mãos estão amarradas nas costas, então tento piscar, mas isso não ajuda muito.

“Fazer o que?” Eu pergunto.

“Trabalhar para o governo. Ou, mais especificamente, eu.”

Deixei meus olhos deslizarem pela sala mais uma vez, tentando descobrir uma possível maneira de escapar. Para chegar à porta na parede oposta, eu precisaria dominar os homens que me seguravam, assim como esse Kruger. Todos estão armados, mas não é impossível. O velho de jaqueta de tweed não deveria ser problema. Ele parece mais um contador ou algo assim. O que ele vai fazer, jogar uma calculadora em mim?

“E se eu disser não?” Eu pergunto.

Os lábios de Kruger se curvam em um sorriso maligno. Enfiando a mão no bolso da calça tática, ele tira uma foto e a joga no chão na minha frente. A imagem gira duas vezes no ar antes de cair voltada para cima. Eu olho para o rosto ligeiramente embaçado da minha namorada. A foto foi tirada enquanto Natalie saía do supermercado onde trabalha.

“Deixe-me demonstrar o que acontecerá se você não cooperar.” Ele tira uma faca de uma bainha presa ao cinto, agacha-se na minha frente e enfia a ponta da lâmina bem no meio do rosto de Natalie. “Fui claro?”

Não tenho a menor ideia de quem são esses idiotas ou qual é o

plano deles para mim. Governo, minha bunda. Que interesse eles teriam em alguém como eu? Mas o filho da puta sabe onde moramos. Não vou arriscar que eles machuquem minha garota. Então, tirando os olhos da foto, encontro o olhar sinistro do chefe. "Sim."

Um sorriso surge em seus lábios. "Viu, Félix? Ele não é nada teimoso. Treinado adequadamente, ele será um soldado perfeito." O filho da puta ri. "Você não vai, Az?"



# Capítulo 1



## *Oito anos atrás*

“Az.”

Tiro a última das minhas armas e olho para Felix, que está parado ao lado do meu armário.

“Kruger quer falar com você”, diz ele. “É urgente.”

Concordo com a cabeça e retiro o colete à prova de balas, estremecendo quando a dor do golpe que levei se espalha pelo meu peito. Era para ser uma simples missão de reconhecimento, mas fomos emboscados pela equipe de segurança vinte minutos depois. Belov pegou uma lâmina no braço, mas considerando que éramos só nós dois contra quatorze guardas, nos saímos bem. Fecho o armário e olho para o homem loiro sentado no banco perto da parede. Sergei Belov está olhando para frente com olhos vazios e, se seu peito não se mexesse, eu pensaria que ele está morto. De todos os caras que foram arrastados para essa porra de programa, ele sempre pareceu o mais normal. Até que ele começou a enlouquecer há alguns anos. Ele provavelmente nunca machucou ninguém antes de Kruger o introduzir e transformá-lo em um assassino de sangue frio. Assim como fez com o restante dos meninos que acabaram na unidade ZERO.

“Você precisa tirar Belov de lá”, eu digo.

“Eu sei.” Felix suspira e aperta a ponta do nariz. “Eu estou trabalhando nisso.”

Dou uma olhada no velho. A relação entre os agentes e seus encarregados em nossa unidade deve ser estritamente profissional. Normalmente, os manipuladores fornecem apoio a partir de uma base de operações – principalmente recolha de dados e vigilância durante a missão – mas a relação entre Felix e Sergei sempre foi diferente. Duvido que alguém além de mim tenha notado, o velho é muito cuidadoso para nunca mostrar favoritismo, mas Felix se preocupa com

ele, e não apenas como um trunfo. Ele cuida de Sergei como se ele fosse seu próprio filho, certificando-se de que Belov não surte e comece a matar pessoas a torto, a direito e no centro sempre que ele entra em um de seus humores fodidos.

"Trabalhe mais." Pego minha jaqueta e saio do vestiário.

Luzes bruxuleantes lançam longas sombras nas paredes de concreto enquanto caminho pelo corredor que leva ao escritório do capitão Kruger. Seria de se esperar que o quartel-general de uma base militar secreta – que está em operação há mais de uma década – fosse um pouco mais polido, mas em vez disso, são apenas paredes de concreto, fios elétricos fixados nas paredes com ganchos de plástico e o cheiro penetrante de mofo. É melhor nos níveis superiores. Estes eram usados como dormitórios para os novos recrutas quando o programa surgiu, mas não são ocupados há anos.

A unidade ZERO é um projeto altamente confidencial, mantido fora dos registros, que tem um único propósito: eliminar pessoas consideradas indesejadas pelo governo ou pelo Capitão Kruger. De forma rápida, eficiente e sem rastro de papel. Começou como uma unidade de onze homens – cinco agentes, cinco treinadores e o capitão. Agora, estamos reduzidos a seis. Três agentes, dois manipuladores e Kruger. Não parece que eles estejam planejando contratar novos recrutas, então o programa provavelmente será encerrado quando Sergei, Kai e eu morrermos.

Estou a meio caminho do escritório de Kruger quando as portas do elevador no corredor se abrem e um homem sai. O casaco que ele veste está desabotoado, revelando uma camisa branca coberta de manchas de sangue. Kai Mazur. O último do nosso trio de agentes.

Ele vira à esquerda e segue em direção ao escritório de Kruger também, sua longa trança preta balançando como um rabo nas costas. Sempre me perguntei por que Kruger permitiu que ele mantivesse o cabelo daquele comprimento. O sucesso de nossas missões depende de sermos secretos, e é realmente difícil não notar um cara de um metro e oitenta e cinco com uma trança pendurada quase na cintura.

Enquanto ele caminha pelo corredor, sangue escorre do saco de papel marrom na mão direita de Kai no chão, deixando manchas vermelhas no concreto. Parece que o capitão queria um souvenir de novo e, a julgar pelo tamanho da sacola, provavelmente é a mão de alguém. Quando Kai chega à porta do escritório, ele deixa cair a bolsa,

e ela faz um som grotesco e nojento ao cair no chão. Afinal, pode não ser uma mão.

Kai acena para mim quando passamos um pelo outro, e noto um corte mal costurado em seu queixo que ainda escorre sangue. Ele provavelmente se costurou novamente. Desde que ele matou seu treinador, a equipe médica se recusa a tratá-lo, a menos que ele esteja sedado.

Agarro a maçaneta e passo por cima da bolsa ensanguentada no chão, entrando no escritório do capitão. Kruger está sentado atrás da mesa, observando o monitor à sua frente e revisando os relatórios da missão. Eu me pergunto o que ele fará quando me encontrar inacessível amanhã.

Ele provavelmente enviará alguém para se livrar de mim. Provavelmente Kai. Mas Natalie e eu já estaremos longe quando isso acontecer. Eu já havia decidido que esta seria minha última missão e, antes de partir, instruí minha esposa a fazer as malas e estar pronta para partir assim que eu chegasse em casa. Tentei ligar para ela duas vezes no caminho de volta para a base, mas a ligação caiu na caixa postal.

“Sente-se, Az.” Kruger aponta para a cadeira do outro lado da mesa.

"Eu vou ficar."

“Como quiser.” Ele pega seu café e toma um gole. “Sua esposa sofreu um acidente de trânsito esta manhã.”

Minha visão fica embaçada enquanto processo suas palavras. Agarro as costas da cadeira. "O que?"

“A equipe do hospital mencionou que ela pode não sobreviver durante a noite, então acho que você deveria ir até lá”, diz ele com indiferença, olhando para a tela, como se estivesse discutindo o tempo.

Eu me viro e saio furioso, enquanto meu coração sobe na garganta.

\* \* \*

Olho para os lábios do médico enquanto ele fala, como se isso ajudasse suas palavras a penetrar em meu cérebro.

“... fraturas múltiplas que resultaram em hemorragia interna

maciça. . .”

Não consigo entender o que ele está dizendo. É como se minha mente não aceitasse isso.

“ . . . ressuscitou-a duas vezes. . .”

Agarro a frente de seu jaleco branco e o pressiono contra a parede. As palavras continuam saindo de sua boca e, com cada sílaba, raiva e desespero crescem dentro do meu peito. Preciso que o filho da puta pare de falar!

“ . . . nós tentamos. Eu sinto muito.”

Meu controle sobre o casaco do homem diminui. Quero bater a cabeça dele naquela parede até que ele retire tudo o que disse, mas parece que perdi a sensação em minhas mãos.

“Eu quero vê-la,” eu grito na cara dele. "Agora."

O médico acena com a cabeça e sai do meu alcance. Meus ouvidos estão zumbindo enquanto o sigo pelo corredor até que ele para na porta à direita.

“Saia,” eu digo, segurando a maçaneta.

Posso ouvir os passos recuando, mas apenas olho para a porta à minha frente. É um pedaço de madeira simples, azul-claro, mas para mim parece que estou no portão da destruição. A raiva que me consumiu antes evaporou, e a única coisa que resta em meu peito é uma dor devastadora. Agarro a maçaneta com mais força, mas não consigo entrar. Ainda há um resquício de esperança, um pensamento desesperado no fundo da minha mente de que isso é algum grande erro. É a esposa de outra pessoa lá dentro. Minha Natalie está em casa, sentada em sua cadeira favorita na sala, esperando que eu volte para finalmente irmos embora.

Ainda me lembro do dia em que nos conhecemos como se tivesse acontecido ontem. Ela estava tentando roubar a carteira de um homem no corredor de lanches de um posto de gasolina, à vista da câmera de segurança. Eu a arrastei para fora e dei-lhe uma bronca sobre como ela era uma terrível batedora de carteiras. Nós dois tínhamos dezessete anos na época e morávamos nas ruas, mas estava claro como o dia que ela não estava preparada para aquela vida. Normalmente eu não dava a mínima para as outras pessoas, mas acho que vi uma parte de mim nela naquele dia. Então, levei-a para a casa

abandonada onde costumava dormir depois que meu pai foi preso dois anos antes. Ela deveria ficar apenas alguns dias, mas acabou nunca saindo.

Ensinei-a a bater carteiras com delicadeza e até a levei comigo para alguns trabalhos menores. Era bom ter alguém para quem voltar para casa. Para compartilhar o bom e o ruim. E considerando as condições em que vivíamos naquela época, havia mais mal do que bem. Não tenho certeza de como nossa camaradagem se transformou em amor. Ele se aproximou de mim sem que eu percebesse, como um riacho desgastando grão por grão de pedra. Éramos ambos jovens, nenhum de nós tinha família ou qualquer outra pessoa no mundo, então tivemos que nos defender sozinhos. Éramos nós dois contra todos os outros nesta cidade fodida. A amizade tornou-se afeto e depois transformou-se em algo mais profundo. Ela se tornou a única coisa boa em minha vida miserável.

Quando Kruger me prendeu e me fez juntar à sua maldita equipe de assassinos, prometi a mim mesmo que dançaria conforme sua música até conseguir dinheiro suficiente para levar Natalie e eu para longe, para algum lugar onde ele não seria capaz de nos encontrar. Achei que levaria um ou dois anos para economizar dinheiro suficiente para que pudéssemos desaparecer.

Eu estava errado.

Para sair do radar de Kruger, não pude usar nenhuma das identidades que já tinha porque ele poderia rastreá-las. Eu precisava de novos documentos para mim e para Natalie, e Kruger tinha conexões em todos os lugares – no governo, na polícia, na clandestinidade, em todos os malditos lugares. Conseguir novas identidades sem que ele descobrisse era quase impossível. Eu sabia demais para me deixar escapar facilmente, então tive que ter certeza de não levantar nenhuma bandeira vermelha. Se eu fizesse isso, Natalie e eu acabaríamos mortos. Levei anos, centenas de milhares e quatro cadáveres para encontrar canais que Kruger não conseguiu rastrear. Recebi os malditos papéis uma semana antes de partir para esta missão.

E agora ela se foi. Algum idiota tirou a única família que eu tinha. Fechando os olhos, abro a porta e entro no quarto.

Jogo o último galão vazio para o lado e observo meu reflexo na janela panorâmica da frente, o sol poente nas minhas costas. Os painéis de cada lado do grande painel estão abertos e a fumaça da gasolina permeia o ar. Comprei esta casa três anos depois de entrar na unidade ZERO porque odiava morar alugada. Comprei logo antes de pedir Natalie em casamento. Era apenas uma coisa monótona de tijolo e argamassa, mas era o único lugar que me parecia um lar depois de muito tempo. E agora voltou a ser nada mais do que uma pilha de tijolos e argamassa.

Puxando o isqueiro do bolso, giro o volante, acendendo a chama, e jogo-o pela janela aberta. O isqueiro pousa nos móveis saturados de gasolina, acendendo o fogo, e quando chego ao carro, o fogo já está consumindo as cortinas.

Assim que estou ao volante, pego a velha caixa de metal no banco do passageiro. No topo da pilha de passaportes e outros documentos de identidade há uma pulseira de prata com um ursinho de pelúcia com um laço rosa que comprei para Natalie anos atrás com o dinheiro que roubei durante um de meus trabalhos. Ela era obcecada por ursos de qualquer tipo, provavelmente porque eles a lembravam da infância despreocupada que teve antes de acabar nas ruas. Acho que nunca a vi sem aquele charme bobo. A equipe do hospital retirou a pulseira quando a levaram para a cirurgia e a corrente se perdeu no caminho. Apenas o amuleto do ursinho de pelúcia estava incluído em seus pertences quando eles foram devolvidos para mim.

Meus olhos se deslocam para o chaveiro pendurado no espelho retrovisor. Um pingente brilhante de uma mão de pôquer – nada menos que um Royal Flush. O fecho de metal que prende o pingente ao anel quebrou há muito tempo, então agora ele está preso com um cordão de couro. Meu pai me deu essa coisa depois que eu venci ele no pôquer pela primeira vez, e guardei isso todos esses anos para me lembrar dele e de uma de suas outras lições: não aceite apenas a mão que lhe foi dada. Em vida. Às vezes, você precisa ser o revendedor.

Tiro o chaveiro do espelho e retiro o pingente do barbante, jogando-o na caixa de metal. Segurando o pingente do ursinho de pelúcia com uma das mãos, passo o couro pelo laço na parte superior e amarro o barbante no pulso.

Quando olho para a casa, o fogo já está consumindo as laterais. Recosto-me no banco do motorista e observo as chamas aniquilarem o

que um dia foi minha casa, bem como os últimos fragmentos da minha alma.

Nunca fui um bom homem. A primeira vez que tirei uma vida, eu tinha apenas dezesseis anos. Foi em legítima defesa, mas isso não muda o fato. Quando você mora nas ruas, na pior parte da cidade, ou é matar ou morrer. Sobrevivência.

Não restava muita humanidade em mim quando conheci Natalie, mas tê-la ao meu lado ajudou a salvar aqueles lamentáveis resquícios. Ela se tornou meu propósito. A única coisa que impediu meu coração de se tornar uma rocha fria e inquebrável.

Nunca contei a ela a verdade sobre meu “trabalho”, temendo que ela ficasse com medo de mim. Natalie acreditava que eu era segurança de uma instalação militar e nunca soube que ela estava morando com um assassino. Às vezes, eu queria confiar nela, contar-lhe sobre algumas das minhas missões, mas não achava que ela seria capaz de lidar com isso, então mantive a boca fechada. Tê-la comigo foi o suficiente.

Mas ela se foi agora e levou tudo de bom com ela. Ter esperança. Sonhos. Amor. As únicas coisas que restam são agonia e raiva. Dessa fúria interior, uma fera selvagem e sanguinária surge, pedindo vingança. Sangue. Morte.

Eu não dou a mínima se o que aconteceu com minha esposa foi um acidente. Não importa se foi uma criança maluca ou o avô de alguém com problemas de visão que dirigia o carro que a atingiu. Eu vou encontrá-los. E eles vão pagar.

Pego a pilha de documentos da caixa de metal e começo a folheá-los, vendo nomes diferentes em cada um. Múltiplas identidades são uma necessidade quando a descrição do seu trabalho inclui matar pessoas para ganhar a vida. Minha mão para no último documento de identidade, um nome que não uso há quase uma década. Alessandro Zanetti. Kruger continuou me importunando sobre meu nome verdadeiro durante meses, mas nunca cedi, mesmo depois que seus homens quebraram meu braço, e ele finalmente abandonou o assunto. Ele não gostava de um soldado que não podia sair em missão porque era muito maltratado e, de qualquer maneira, todos os recrutas usavam nomes e identidades falsos. Não sei por que fui tão teimoso quanto a isso. Talvez porque meu nome fosse a única coisa que eu realmente possuía naquela época. Ou poderia ter sido porque eu

simplesmente gostava de irritar Kruger.

Agarrando a pilha de identidades e passaportes falsos, incluindo os documentos que recebi na semana passada, jogo-os pela janela. Parece apropriado usar meu nome verdadeiro quando mato o bastardo responsável pela morte de minha esposa.

Quando dou ré no carro e saio da garagem, as chamas já atingiram o telhado, transformando minha casa em cinzas.



Ravenna

### *Quatro meses atrás*

A chuva é implacável, encharcando minha jaqueta já molhada e grudando meu cabelo no rosto. Esqueci meu guarda-chuva no trabalho, muito chocado com a notícia de que a lanchonete onde trabalho fechará na próxima semana. Isso me deixa apenas com meu emprego de meio período em uma empresa de contabilidade, o que não é suficiente, e precisarei começar a procurar outra coisa imediatamente.

Estou tentando tirar um dos fios molhados dos meus olhos quando um caminhão passa por mim à minha esquerda, correndo pela rua vazia, mas coberta de poças, e me espirrando com a água suja do meio-fio. Um suspiro de derrota sai dos meus lábios quando paro no meio da calçada deserta e olho para meus tênis brancos novos, que agora estão encharcados e manchados de lama.

Embora ainda esteja sendo atingido pela chuva torrencial, não consigo desviar os olhos dos sapatos. Ontem me senti um pouco culpado porque o dinheiro está apertado este mês, mas fiquei muito animado quando saí da loja depois de comprar meus corredores. Se eu soubesse que perderia meu emprego hoje, nunca os teria comprado.

O som estridente da buzina de um carro me afasta dos meus pensamentos, e levanto os olhos para ver Melania, minha melhor amiga desde o ensino médio, acenando para mim da janela do motorista de seu carro.

"Meu Deus, Ravi!" ela grita. "Entrem!"



Corro em direção ao veículo dela e abro a porta do passageiro, mas quando meus olhos pousam no belo interior e no assento seco, apenas balanço a cabeça. “Estou todo enlameado.”

“Ah, pelo amor de Deus. Basta entrar, Ravenna. Melania se inclina em minha direção e agarra minha mão, me puxando para dentro.

“Turno tardio?” Pergunto enquanto coloco o cinto de segurança. Melania trabalha em uma farmácia na mesma rua.

“Sim. Eu deveria ter terminado à meia-noite, mas tivemos algumas entregas que chegaram atrasadas, então tive que resolver isso. Temos aquele bálsamo para dor que você pediu para mamãe Lola.

Eu concordo. Considerando a situação, não tenho certeza se podemos pagar por isso no momento.

“Eu vi Vitto quando estava indo para o trabalho esta tarde”, ela continua enquanto volta para a rua. “Ele estava com Ugo.”

“Eu disse a ele que não queria que ele saísse com aquele garoto, mas ele não quis ouvir. Esse cara é uma má influência.

“Eles estão roubando de novo?”

Eu me recosto no encosto de cabeça e fecho os olhos. Meu irmão tem sido extremamente difícil no ano passado. “Espero que não. O gerente do supermercado disse que fará um boletim de ocorrência se os pegar novamente.”

“Talvez você pudesse tentar encontrar um emprego para ele durante o verão. Posso perguntar por aí se você quiser?”

“Sim, isso seria ótimo”, digo, embora saiba que não vai acontecer nada.

Desde que nosso pai morreu, há um ano, Vitto começou a frequentar lugares onde os membros da Cosa Nostra se reuniam, fazendo pequenas tarefas para eles de vez em quando, esperando que lhe oferecessem uma posição de soldado que nosso pai ocupava. Minha mãe e eu temos feito o possível para tirar essa ideia idiota da cabeça dele, mas sem sucesso. Eu o proibi de ir a qualquer um desses lugares, mas tenho certeza de que ele ainda faz isso em segredo.

“Ele vai mudar de ideia, Ravi. Você vai ver.” Melania estaciona o carro em frente ao meu prédio e estende a mão para apertar minha mão.

"Espero que sim." Aperto o dela de volta e abro a porta. "Era apenas um quarto. Você não precisava me levar."

"Ainda lhe devo todos os trabalhos de matemática que você fez para mim no ensino médio." Ela ri. "Diga oi para Mamma Lola por mim."

"Eu vou."

Meus tênis molhados fazem barulho quando corro em direção ao prédio e subo os quatro lances de escada. Tentando ficar o mais quieta possível, entro no apartamento e vou direto para o banheiro para me trocar quando a voz trêmula da minha mãe vem atrás de mim.

"Vitto ainda não chegou em casa."

Eu me viro e olho para minha mãe com pavor. São quase três da manhã. Meu irmão pode ser problemático, mas ele nunca ficou fora a noite toda sem avisar a mim ou à minha mãe. "O que você quer dizer?"

"Ele saiu com os amigos e disse que voltaria às onze", minha mãe engasga. "O telefone dele está desligado."

"Por que você não me ligou?"

"Você estava trabalhando. Achei que ele estava atrasado, então deitei no sofá para esperá-lo. Adormeci." Ela começa a chorar. "Tentei ligar para os amigos dele, mas ninguém o viu."

"Merda. Sinto muito, mamãe. Envolver meus braços em volta dela e tento manter minha voz firme. "Ele provavelmente foi dormir na casa do Ugo e esqueceu de ligar para você."

"Talvez devêssemos chamar a polícia, Ravi."

Eu fecho meus olhos. "Você sabe que não podemos."

Podemos não ser membros activos da Cosa Nostra, mas o meu pai era. Não podemos arriscar atrair a atenção da polícia, a menos que seja absolutamente necessário.

"E se algo acontecesse com ele?"

"Ele está bem. Vou ligar para o Ugo e vamos encontrá-lo." Estou pegando meu telefone quando uma batida forte e forte soa na porta.

Os olhos da minha mãe se arregalam de medo e uma lágrima escorre pelo seu rosto. Quando alguém bate na sua porta às três da

manhã, não pode ser nada de bom. Corro pela sala, abrindo a porta.

Um homem de terno escuro está parado do outro lado da soleira. Eu nunca o vi antes, mas uma olhada em sua postura e no coldre visível sob sua jaqueta desabotoada já diz o suficiente. Cosa Nostra.

“Ravenna Cattaneo?” Ele pergunta, olhando para mim.

“Sim,” eu sufoco.

“Você precisa vir comigo.”

“Isso é sobre meu irmão? Ele está bem?”

“Por agora.” O soldado da Cosa Nostra me agarra pelo braço e me conduz pelo corredor. Ele nem espera que eu pegue minha bolsa ou jaqueta.

“Tudo vai ficar bem, mamãe”, digo por cima do ombro enquanto tento manter o ritmo. Minha mãe está parada na porta, uma das mãos segurando o batente e a outra pressionada sobre a boca enquanto me observa sair.

Quando saímos do prédio e o homem se aproxima de um carro preto com vidros escuros, entro sem fazer perguntas. Aperto as mãos no colo enquanto dirigimos, tentando me manter firme. Vitto deve ter feito uma grande merda dessa vez para a Cosa Nostra vir ao nosso apartamento no meio da noite. Meu irmão foi pego roubando de novo? Ou talvez ele tenha dito algo que não deveria? Oh Deus, se ele delatou alguém, ele está praticamente morto.

O carro entra em um beco estreito e para em frente a um restaurante com cortinas xadrez vermelhas e brancas. Não reconheço o lugar imediatamente porque só estive aqui uma vez, quando tive que levar a carteira para meu pai depois que ele a esqueceu em casa. Ele estava de guarda na sala dos fundos.

Saio do carro e olho para a placa de madeira acima da porta. Do Luigi. O lugar onde os soldados da Cosa Nostra vêm jogar cartas.

O motorista me guia silenciosamente entre as mesas vazias em direção à porta no outro extremo da sala. Uma mulher com um avental branco manchado está lavando a louça e fica olhando enquanto passamos pela cozinha. Quando chegamos à porta escondida atrás de uma cortina ao lado das caixas de vinho, o homem a abre e me empurra para dentro da sala escondida. A porta se fecha atrás de mim.

Lá dentro, o ar está cheio de fumaça pesada de charuto, dificultando a respiração. A luz da luminária acima da grande mesa redonda ilumina as formas de quatro homens sentados ao seu redor, jogando pôquer. Dou alguns passos para dentro da sala, e aquele que está à minha frente levanta os olhos de suas cartas e se inclina para trás enquanto um sorriso presunçoso aparece em seus lábios. Dou um passo involuntário para trás. É um dos capos. Rocco Pisano.

“Terminamos por hoje à noite,” ele diz e joga suas cartas no meio da mesa.

Os outros três homens se levantam, suas cadeiras raspando no chão enquanto se levantam, e recolhem seus pertences. Nenhum deles encontra meu olhar quando passam por mim e saem da sala. A porta se fecha atrás deles com um clique suave, mas estremeço com o quão sinistro aquele pequeno som parece.

“Você mandou me chamar, Sr. Pisano,” eu sufoco, tentando manter contato visual sem me encolher. Não gosto do jeito que ele olha para mim — como um gato que acaba de receber uma guloseima inesperada.

“Eu fiz.” Rocco pega sua bebida e se recosta na cadeira, observando minhas roupas encharcadas. “Há uma dívida que precisa ser saldada.”

Uma sensação de vazio toma conta da boca do meu estômago. “Uma dívida?”

“Sim.” Ele sorri e desvia o olhar para algo atrás de mim. “Não é mesmo, Vitto?”

Eu me viro e um grito estrangulado sai dos meus lábios quando meus olhos caem sobre o corpo enrolado no canto. Meu irmão olha para cima, seu rosto está manchado de sangue e um de seus olhos está fechado e inchado.

“Oh meu Deus.” Dou um passo em direção a ele, mas o som de uma palma batendo na mesa me impede de dar um passo.

“Venha aqui, ou vou terminar o que comecei!” Rocco ruge.

Engulo a bile e me viro para encarar o capo. Rocco acena com a cabeça em direção à cadeira em frente a ele e observa enquanto me aproximo com as pernas trêmulas.

“Sente-se”, ele retruca.

Deixo-me cair na cadeira e coloco as mãos no colo. Não sei o que

está acontecendo ou o que diabos meu irmão está fazendo aqui, mas sei que é ruim.

Rocco dá uma tragada no charuto e sopra a fumaça na minha cara. “O Vitto aqui achou que poderia jogar pôquer com os peixes grandes. Ele chegou hoje à noite, acenando com uma pilha de dinheiro, pedindo permissão para entrar no jogo.

Fecho os olhos por um momento, tentando impedir que as lágrimas caiam. A morte do meu pai atingiu duramente o meu irmão e o Vitto tem causado problemas desde então. Má companhia. Roubando. Até vendendo maconha. Mas nunca esperei que ele fosse louco o suficiente para ir jogar a um lugar da Cosa Nostra.

“Ele tem apenas quinze anos,” eu sussurro.

“O menino precisa de uma lição. Ele tem idade suficiente para ser responsabilizado por suas palavras e ações.” Rocco sorri. “E com idade suficiente para pagar.”

“Quanto ele lhe deve?”

“Os quatro mil que ele trouxe foram suficientes apenas para o depósito inicial.”

Quatro mil. Eu torço meus dedos. Só há um lugar onde meu irmão poderia ter conseguido esse dinheiro. A velha lata de biscoitos que está debaixo da minha cama. Trabalho desde o ensino médio para economizar dinheiro para a faculdade. A maior parte foi para cobrir os remédios quando meu pai ficou doente, mas consegui economizar cerca de quatro mil no ano passado.

“Vou visitar o banco e ver se consigo um empréstimo”, digo. “Devolveremos cada centavo que Vitto lhe deve, mas, por favor, deixe meu irmão ir.”

“Duvido que algum banco lhe conceda um empréstimo grande o suficiente para cobrir a quantia que seu irmão me deve. Então, Vitto e eu chegamos a um acordo, que beneficiará a ambos. Vou esquecer o dinheiro e não vou matá-lo.” Ele sopra a fumaça na minha cara novamente. “E eu aceitarei você como pagamento.”

## Capítulo 2

### *Dias de hoje*



A neve range sob os pneus enquanto estaciono meu carro na entrada de uma enorme mansão de pedra cinza. São quase seis da tarde, mas foi nessa hora que recebi a ordem de me apresentar ao serviço. Desligo a ignição e me recosto no banco, observando a casa pelo para-brisa. Dada a localização e o tamanho da propriedade ao redor, provavelmente vale cinco ou seis milhões, mas é menor do que eu esperava. Apenas dois andares.

É uma linda casa.

E vai queimar magnificamente.

Saio do carro e sigo em direção aos largos degraus de pedra que levam às portas duplas de madeira manchada. Mais cedo, ao entrar, notei dois guardas no portão. Pelo menos mais três estão posicionados na parte externa do alto muro perimetral que circunda a propriedade, mas não há nenhum na entrada frontal ou em qualquer lugar ao redor da casa. Pelo que descobri, meu novo empregador não permite que ninguém de sua equipe de segurança chegue perto de casa. Essa é provavelmente a razão pela qual cada centímetro do terreno ao redor da casa é monitorado por câmeras.

Quando coloco o pé no primeiro degrau de pedra, a porta da frente se abre, revelando um homem vestindo um terno cinza claro de três peças. A luz amarelada do corredor ilumina sua forma alta e esbelta enquanto ele está diante de mim com uma expressão presunçosa no rosto. Rocco Pisano. Um capo da família criminosa de Nova York.

“Zanetti”, ele diz enquanto faz um gesto para que eu o siga. “Vou informá-lo em meu escritório. Terá que ser rápido. Temos que estar no teatro em duas horas.

Ando alguns passos atrás dele enquanto ele vira à esquerda e me leva pelo espaçoso hall de entrada de mármore em direção à porta

deslizante de madeira do outro lado. O interior grita opulência, e meus passos ecoam nas paredes e no teto alto adornado com decorações em estuque. Pinturas a fresco no teto mostram anjos em cores vibrantes, olhando para nós. Peças de móveis barrocos de madeira escura polidas para brilhar estão posicionadas nos cantos. Uma ampla escada leva ao andar superior, e o elaborado corrimão de madeira tem flores, trepadeiras e outras coisas decorativas esculpidas nele.

O escritório de Pisano é igualmente grande. Uma enorme mesa de madeira com acabamento em cerejeira ocupa o lugar central. Em sua superfície, perto da borda, há uma placa de identificação grossa e esculpida que combina com o verniz da mesa.

O resto da sala exhibe exemplos semelhantes de berrantes. Há um enorme lustre de cristal, mais adequado para uma sala de jantar do que para um escritório. Duas esculturas douradas em tamanho real de leões agachados, como se estivessem de guarda, estão colocadas em cada lado de sua mesa, e enormes estantes de livros alinham-se na parede atrás delas. Os livros são protegidos por portas de vidro com moldura dourada.

Rocco se senta atrás de sua mesa e pega a caixa de madeira que contém charutos sofisticados. Quando ele pega um dos *puros*, a luz do lustre acima reflete em um grosso anel de ouro com uma enorme pedra de rubi em seu dedo indicador ossudo.

Oito anos. Há oito malditos anos que estou procurando por esse homem e aqui está ele, finalmente sentado diante de mim. Mal consigo controlar a vontade de envolver sua garganta com as mãos, quebrando seu pescoço ali mesmo. Mas não esperei tanto tempo para deixá-lo escapar com uma morte simples e rápida. Não. Vou destruí-lo, pedaço por pedaço, e ele vai assistir. Somente quando não restar mais nada de sua vida dourada ele poderá conhecer seu criador. E garantirei que o caminho que tomaremos até seu destino final será muito, muito longo. E extremamente insuportável.

Os olhos de Rocco não me desviam enquanto ele corta a ponta e coloca o charuto na boca como se estivesse tentando causar uma boa impressão. Ele também não me oferece um assento em uma das cadeiras posicionadas em frente à sua mesa.

“Então, ouvi dizer que você não gosta de mulheres”, diz ele enquanto acende o charuto. “Isso é verdade?”

Eu estava esperando a pergunta. O chefe me disse que Rocco era patologicamente ciumento e que matou os últimos três guarda-costas designados para sua esposa. A única razão pela qual estou assumindo o papel é porque Rocco acredita que sou gay. Não tenho muita certeza de onde surgiu a ideia, mas Ajello mencionou que é exatamente isso que Rocco pensa de mim. Talvez ele tenha ouvido que eu nunca vou ao clube de strip frequentado pelos outros soldados da Cosa Nostra todas as quintas-feiras à noite. Ou talvez ele pense que sou gay porque rejeitei as meninas que aquele idiota do Carmelo enviou para minha casa como presente no meu quinto aniversário de adesão à Família. Realmente não importa para mim o que lhe deu essa impressão. Eu mantenho seu olhar e aceno.

"Seu segredo está seguro comigo." Os lábios de Rocco se curvam para cima. "Vamos ao que interessa. Você será responsável pela segurança da minha esposa, vinte e quatro horas por dia, sete dias por semana. Como você provavelmente já percebeu, guardas não são permitidos dentro de casa. Isso só muda quando recebemos convidados. Caso contrário, as únicas pessoas nesta casa somos eu e minha esposa. Temos também uma governanta e duas empregadas domésticas. Eles chegam às oito e saem às sete."

"Sistemas de segurança?" Eu pergunto.

"Alarmes nas portas dianteiras e traseiras, bem como nas janelas do piso térreo. Câmeras fora da casa e ao longo da parede perimetral. Eles são monitorados pela guarita no portão. Três turnos de seguranças, cinco homens em cada."

"Minhas tarefas?"

"Você tem apenas um. Minha esposa", diz ele e se recosta na cadeira. "Ravenna não pode sair de casa sem supervisão. Ela gosta de passear pela propriedade, então quando ela fizer isso, você deve acompanhá-la. Além disso, ela costuma sair para fazer compras e fazer outras coisas femininas. Cabeleireiro. Manicure. Você estará com ela onde quer que ela precise se aventurar."

"Alguma exceção?"

"Sem exceções. Se ela precisar ir a uma porra de um ginecologista, você irá com ela. Ele se levanta da cadeira e fica na minha frente. "Seu trabalho não é simplesmente atuar como segurança de Ravenna. Isso é secundário. O que eu preciso que você faça é seguir cada passo dela e relatar qualquer coisa suspeita para mim."



“O que é considerado suspeito?”

“Conversando com outros homens. Ou estranhos em geral, inclusive mulheres. Ela também não tem permissão para fazer ligações do seu telefone ou de qualquer outra pessoa. Ela tem um celular com os únicos números para os quais ela pode ligar programados e deve usar apenas esse telefone. Sua agenda diária deve ser confirmada comigo todas as manhãs. Nenhum desvio é permitido.”

Mantenho meu rosto inexpressivo enquanto reflito sobre o que ele disse. A mulher deve ser uma idiota ou uma tarefa simples se ela concorda em ser controlada dessa maneira, mas isso não é problema meu.

"Entendido."

“Você vai manter isso com você.” Ele enfia a mão no bolso e tira a carteira, entregando-me um cartão de crédito. “Deixe-a usá-lo quando precisar comprar algo e depois devolva-o.”

Talvez a Sra. Pisano goste de se dar ao luxo demais? Pego o cartão e aceno.

Rocco inclina a cabeça para o lado. “Você não fala muito, não é?”

"Não."

"Perfeito." Ele se dirige para a porta. “Ravenna deve cair a qualquer momento.”

Enquanto o sigo para fora da sala, me pergunto como seria pessoalmente a mulher que vou matar.



Inclino meu queixo para cima, olhando meu reflexo no espelho. Três camadas de base fizeram o seu trabalho. O hematoma no meu pescoço não é visível, e a larga gargantilha de diamantes cobre o que a maquiagem não conseguiu. Já se passaram quatro dias, então espero que isso desapareça em breve.

Pegando meu casaco das costas da cadeira, saio do meu quarto. O quarto do meu marido fica em frente ao meu, e não consigo reprimir um arrepio quando meus olhos pousam na porta dele antes de seguir

pelo corredor até a escadaria principal. *Em breve*, digo a mim mesmo. Só preciso de mais alguns meses.

Rocco está parado ao pé da escada, me observando descer. Seus olhos passam rapidamente pelo vestido que estou usando e seus lábios se arregalam em um sorriso satisfeito. Quando ele veio ao meu quarto mais cedo, jogou o vestido e o colar em mim, ordenando que eu os usasse esta noite. Esperei ele sair antes de dar uma olhada no vestido vermelho. É pior do que o vestido anterior que ele me comprou, e a ideia de sair, principalmente para o teatro com aquela coisa, me dá muita vergonha, mas isso não é novidade.

Estou tão absorta em calcular quanto dinheiro ainda preciso até que haja o suficiente para minha fuga e qual seria a maneira mais rápida de ganhar mais, que não noto o homem parado na porta até chegar ao patamar. Quando faço isso, meus passos vacilam por um momento, mas de alguma forma consigo encobrir minha quase viagem. Meu marido é um homem alto, mas a pessoa atrás dele é quase uma cabeça mais alta.

“Ravenna, linda, você está deslumbrante.” Rocco sorri quando me aproximo e pega minha mão. “Este é Alessandro Zanetti, seu novo guarda-costas.”

Tentando o meu melhor para manter meu rosto inexpressivo, lanço outro olhar para o homem parado com as mãos atrás das costas. A postura enfatiza seu corpo largo enquanto os músculos de seus braços se tensionam contra o material de seu paletó preto. Ele é provavelmente o maior homem que já conheci. Meu olhar percorre seu peito largo e para em seu rosto. Sinistro. Essa é a primeira palavra que vem à mente. Ele está bem barbeado, com uma mandíbula forte e maçãs do rosto acentuadas, mas não é seu rosto ou seu enorme corpo que me faz querer recuar. São as coisas que vejo em seus olhos escuros. Odiar. Repugnância. E mal continha a raiva. Quero desviar o olhar, mas não consigo. É como se seus olhos me enlaçassem e me mantivessem prisioneira. Se olhares pudessem matar, tenho quase certeza de que estaria morto na hora.

Obrigo-me a concordar e finalmente desvio o olhar, focando meus olhos na entrada da frente. Ao passarmos pela porta que Alessandro mantém aberta para nós, posso sentir seus olhos em mim o tempo todo, durante todo o caminho até o carro do meu marido. Só depois de sentar no banco do passageiro e Rocco fechar a porta do carro é

que me permito expirar.

Pelo espelho retrovisor, vejo meu novo guarda-costas caminhando em direção a um SUV preto, com passos lentos e calculados. Pouco antes de entrar, ele olha para o nosso carro. Não há como ele saber que o estou observando, mas de alguma forma, sei que ele percebe. A vibração de hostilidade que ele emite é como uma coisa viva. Não me lembro da última vez que alguém me causou uma impressão tão forte no primeiro encontro, sem sequer dizer uma palavra. Ele está zangado por ter sido designado para este trabalho? Ele provavelmente já ouviu as histórias sobre como os últimos três dos meus guarda-costas acabaram com um buraco de bala da arma de Rocco na testa.

A porta do motorista se abre e rapidamente desvio os olhos do espelho.

“Bem, parece que encontrei o segurança perfeito para você”, diz Rocco enquanto se senta ao volante. “Este não vai cair nos seus encantos.”

Aperto a bolsa que estou segurando em minhas mãos e mordo o interior da minha bochecha, tentando subjugar a necessidade de olhar para ele e gritar na cara dele.

“Sim, Rocco”, murmuro, mantendo o olhar fixo no meu colo.



Encosto-me na parede e observo o casal Pisano que está sentado em cadeiras forradas de veludo, alguns metros à minha frente. Há oito assentos nesta cabine com varanda privativa, mas os demais estão vazios.

Rocco parece entediado. Seu braço esquerdo está apoiado nas costas da cadeira de sua esposa e ele está com o telefone na mão livre. Ele está mexendo no aparelho desde que a mulher no palco começou a chorar, então, claramente, ele não é fã de ópera.

Sua esposa é difícil de ler. Algo parece errado entre esses dois. Dona Pisano fica sentada ereta e evita olhar para o marido. Desde o momento em que ela se sentou, seu olhar se concentrou no palco. Ela não move um músculo há quase uma hora, e não consigo determinar

se é porque ela está imersa na performance ou se há outro motivo para sua postura estoíca.

Quando Rocco listou os parâmetros da minha tarefa anteriormente, fiquei surpreso. O filho da puta devia estar louco de amor pela esposa, mas eu não entendia por que um homem na posição dele seria tão inseguro a ponto de recorrer a tais medidas de controle. Quando vi Ravenna Pisano descendo as escadas, porém, mal consegui evitar que meu queixo caísse no chão. Já vi várias fotos dela, mas elas não lhe faziam justiça.

Existem mulheres lindas. E então . . . lá está ela.

O vestido vermelho colante que ela usa tem decote em V profundo, mostrando seus seios firmes. Também é escandalosamente curto, chegando logo abaixo da bunda. A cor vibrante contrasta com seu cabelo preto, que ela prendeu em um coque apertado no topo da cabeça. Acho que nunca vi um rosto mais perfeito, apesar do excesso de maquiagem que ela usa. Sombreamento pesado ao redor de seus grandes olhos verdes. Lábios vermelho-sangue, do mesmo tom do vestido. Cílios longos e grossos, provavelmente falsos. É difícil adivinhar a idade dela com toda essa merda no rosto, mas estimo que ela tenha quase trinta anos.

Enquanto ela descia as escadas da casa, notei seus saltos altos pretos e brilhantes e como eles complementavam sua figura de ampulheta. Foi só quando ela parou ao lado de Rocco que percebi que ela era muito mais baixa do que eu pensava inicialmente. Mesmo de salto alto, o topo da cabeça mal alcançava o nariz dele. Descalça, ela provavelmente só chegaria até o meio do meu peito.

Ravenna Pisano é uma mulher fada, que não deveria ser muito difícil de apagar da existência. E pretendo fazer isso bem debaixo do nariz arrogante do marido dela. Adequado, ao que parece.

O artista no palco finalmente para de uivar e uma grande salva de palmas se segue. Rocco se levanta da cadeira e oferece a mão à esposa. A senhora Pisano se levanta lentamente, num ato tão majestoso que é como ver uma rainha aparecer diante de seus súditos. Uma rainha do gelo, para ser mais exato. Ao passarem por mim, ela mantém a cabeça erguida, olhando para frente, ignorando completamente minha presença. Acho que ela sente que estou abaixo dela, já que “ajuda” geralmente é para a espécie deles.

Sigo os pisanos pelo amplo corredor em direção ao espaço aberto

no final, onde bebidas aguardam os clientes privilegiados. Rocco inclina a cabeça para sussurrar algo no ouvido de sua esposa, depois se junta a um grupo de homens no centro da sala enquanto eles riem ruidosamente enquanto tomam suas bebidas. A Sra. Pisano se afasta para o lado, ficando em um local relativamente livre de pessoas. Sua postura está ainda mais rígida do que dentro da sala do teatro, e seus olhos parecem focar em algo na parede oposta. Sigo seu olhar, me perguntando o que atraiu sua atenção, mas não há nada ali. Apenas uma parede branca imaculada. Nem mesmo uma obra de arte ou uma luminária à vista.

Dou alguns passos e me posiciono à esquerda de Ravenna Pisano. No momento em que ela sente minha presença, ela congela, todos os músculos contraídos em retração.

“Por favor, afaste-se”, ela diz, e, por um segundo, fico surpresa com o quão jovem ela parece. Mas então suas palavras são absorvidas e a repulsa me domina. Dou um passo para trás. Claro, ela não pode ter sua visão majestosa manchada por gente como eu. É patético como as pessoas com direito às vezes esquecem que não são tão diferentes do resto de nós. Especialmente quando eles sangram.

Eu me pergunto se ela sentirá o mesmo quando o sangue escorrer por seu pescoço esguio depois que eu o abrir.



Respiro fundo e mantenho os olhos fixos na parede à minha frente. É uma técnica que adotei recentemente para evitar que meus olhos vagueiem e encontrem o olhar de um homem por acidente. Posso ver Rocco na minha visão periférica. Ele está conversando com outro capo, Cosimo Longo, e finge estar imerso na conversa, mas sei muito bem que ele está me observando. Esperando que eu escorregue. Eu não vou. Tive muita prática para vencer neste jogo distorcido dele, e levei uma série de golpes e tive hematomas suficientes para me motivar a manter meu olhar colado naquela parede. Mas não há nada que eu possa fazer para impedir que os homens olhem para mim. Ou pior, de se aproximar de mim. Rocco sabe disso e sente grande satisfação em ver isso acontecer, porque significa que ele pode me punir quando chegarmos em casa sem que sua consciência sofra um

golpe.

Meu marido tem uma visão única do mundo. Em sua opinião, ele é um homem bom e justo que nunca faz nada sem uma causa. Se eu me comportar da melhor maneira, nada acontecerá. Bem, na maioria das vezes, pelo menos. Mas se eu fizer algo errado, como olhar para outro homem ou fazer algo para atrair seus olhares, ele sente necessidade de me punir. Rocco gosta de chamar isso de “métodos de educação marcial”. Então, me afasto, esperando que ninguém preste atenção em mim e que Rocco fique entediado logo para que possamos voltar para a mansão.

“Ravenna,” uma voz masculina diz à minha direita. “Por que você está sozinho? Você quer que eu traga uma bebida para você?”

Aperto com mais força a bolsa clutch em minha mão. “Estou bem, Pietro. Obrigado.”

*Vá embora. Por favor, por favor, vá embora.* Repito o mantra na minha cabeça. Talvez se ele for embora imediatamente, Rocco não notará ele.

“Tem certeza que não quer beber nada?” Ele coloca a mão no meu ombro.

Fecho os olhos por um segundo, tentando suprimir o pânico que cresce dentro de mim, e me obrigo a sorrir. Pietro trabalhou ao lado do meu pai por alguns anos e até veio algumas vezes à nossa casa. Ele sempre foi legal comigo e, a certa altura, pensei em pedir ajuda a ele, mas nunca tive coragem.

“Estou bem, apenas pensando profundamente. Obrigado.”

Pietro acena com a cabeça e se dirige ao grupo de pessoas do outro lado da sala. Quando ele está fora de vista, arrisco olhar para onde Rocco estava e o encontro olhando para mim por cima da borda do copo. Ele está sorrindo. Merda. Dou um passo para trás, esbarrando em uma parede de músculos duros. Uma enorme mão masculina pousa na lateral da minha cintura, me firmando. Meu sangue fica frio.

Desde que me casei com Rocco, três homens morreram por minha causa. O primeiro tinha apenas vinte e seis anos. Apenas dois anos mais velho que eu. Ainda tenho pesadelos com esse dia. Eu tinha acabado de voltar da consulta de manicure e Caetano estendeu a mão para me ajudar com o casaco, roçando meu ombro sem querer. Um minuto depois, Rocco saiu furioso da biblioteca com uma arma na

mão e atirou na cabeça do meu guarda-costas. A princípio não percebi o que havia acontecido e apenas fiquei olhando para o corpo de Caetano esparramado no chão enquanto o sangue escorria pelo buraco no centro de sua testa. Rocco começou a gritar, mandando-me ir para o meu quarto, mas não consegui mover minhas pernas.

Aprendi minha lição depois disso e me certifiquei de nunca, mesmo acidentalmente, tocar em meus guarda-costas quando Rocco ou suas câmeras estivessem por perto. Não importava, eventualmente. Os outros dois acabaram mortos porque meu marido concluiu que eles estavam me olhando de forma inadequada.

“Retire sua mão,” eu sufoco, olhando para Rocco enquanto o pânico surge na boca do meu estômago.

Nada acontece.

“Agora mesmo, Alessandro.”

A mão desaparece da minha cintura. Enquanto observo, Rocco deixa sua bebida na bandeja do garçom mais próximo e vem em nossa direção. Oh meu Deus. Ele vai matar Alessandro também. Rocco não faria nada com Pietro porque ele faz parte do círculo íntimo de Don. Serei *eu quem pagará por esse encontro*. Mas o meu marido não hesitará em executar um guarda-costas assim que voltarmos para casa. Não posso viver com a morte de outro homem inocente na minha consciência. Não posso.

“Saia,” eu sussurro. “Por favor. Deixar.”

Não creio que Alessandro me ouça, porque ainda posso senti-lo atrás de mim quando Rocco para na minha frente. Ele ainda está com um sorriso sinistro.

“Da próxima vez, quando um homem se aproximar da minha esposa”, diz Rocco olhando por cima da minha cabeça, “você o removerá da vista dela. Com força, se necessário. Está claro?”

Não ouço uma resposta, mas presumo que Alessandro assente. Rocco coloca a mão nas minhas costas e me conduz para o corredor. Estamos indo embora, graças a Deus.

\* \* \*

A porta do quarto se fecha com um clique suave atrás de mim. Deixo minha bolsa na penteadeira à minha direita e me viro. A palma

da mão de Rocco se conecta com minha bochecha antes que eu esteja totalmente de frente para ele.

"Pietro? Realmente?" Ele sibila enquanto me empurra em direção à parede. "Você precisa de um pau? Vou te dar um pau, sua vagabunda.

Meu peito colide com a superfície dura. Respirando fundo, fecho os olhos e pressiono as palmas das mãos na parede. Rocco agarra a barra do meu vestido, puxando-o para cima, depois rasga minha calcinha. Posso ouvi-lo desfazendo o cinto e me coloco na parede, certificando-me de me mover o mínimo possível. Isso o excita mais quando eu luto. Um momento depois sinto seu pau flácido pressionando meu traseiro. Ele se esfrega contra mim algumas vezes, sua respiração rápida.

"Porra! Onde estão minhas pílulas?

Eu o ouço se afastando, provavelmente para pegar o Viagra que ele me faz guardar na gaveta da minha mesa de cabeceira. Um minuto se passa. Eu não saio do meu lugar. Sua mão vem até minha bunda, apertando. Fechei os olhos com mais força.

Grunhindo. Respirações rápidas enquanto ele bombeia seu pau atrás de mim.

"Sua puta de merda." Rocco solta minha bunda e agarra meu cabelo. "Eu não consigo levantar meu pau para você, mesmo com a porra do Viagra."

Quase tropeço quando ele me empurra em direção à cama e me joga no chão.

"Você não tem permissão para sair do seu quarto até de manhã. Você me ouviu?"

"Sim, Rocco," eu sufoco.

A porta do quarto se fecha, mas continuo deitada na cama, olhando para o teto, e volto a calcular quanto dinheiro preciso para sair desse show de terror. Refletir sobre os detalhes tornou-se um mecanismo de enfrentamento. Sempre que Rocco me maltrata, eu me afasto da situação planejando minha fuga.

Minha mente involuntariamente se volta para o grande homem silencioso que se tornará minha sombra sempre presente. Meu marido fará algo com ele? Talvez Rocco estivesse muito focado em Pietro e não tenha percebido quando Alessandro me tocou no teatro. Se tivesse, teria havido outra morte esta noite. Movo minha mão para



meu quadril e toco o local onde a mão de Alessandro pousou brevemente em mim.

Terei que ter muito cuidado com ele, pelo menos até conhecê-lo melhor. Felizmente, ele não é uma pessoa excessivamente atenciosa. Talvez eu devesse colocar meu . . . atividades extracurriculares suspensas por alguns dias. Não, não posso permitir isso. Cada segundo que passo nesta casa com Rocco é um inferno. A situação começou mal e só se tornou exponencialmente pior. Acho que o derramamento de sangue que aconteceu no dia do nosso casamento foi apenas um precursor do que estava por vir. Um prenúncio do pesadelo que me aprofunda diariamente. Me encharcando de miséria e me afogando em dor.

Eu sabia desde o início que meu marido é um homem problemático. Nenhuma pessoa sã conseguiria uma esposa como pagamento de uma dívida de jogo. Na época, não entendi por que ele precisava recorrer a tais medidas. Rocco sempre foi popular e respeitado e, por ser capo, era até temido. Muitas mulheres teriam ficado entusiasmadas com a possibilidade de se casar com ele, mas Rocco permaneceu solteiro. Eu não conseguia entender por que ele de repente sentiu necessidade de se casar, mesmo assim comigo — filha de um humilde soldado da Cosa Nostra. Essa pergunta foi respondida rapidamente, na nossa noite de núpcias.

Rocco Pisano é impotente. E ele está pronto para massacrar qualquer um que ouse revelar seu segredo. A única pessoa que sabe é o médico que Rocco visita secretamente. E agora eu. Não tenho certeza se o problema dele é congênito ou recente, mas tenho a sensação de que ele já está lidando com isso há algum tempo. Sua impotência é provavelmente a razão pela qual ele evitou se casar com uma mulher de uma família de alto escalão. Ele provavelmente temia que ela contasse aos pais ou irmãos e, logo depois, todos soubessem. Mas Rocco nunca permitiria que seu segredo fosse exposto. E ele não podia arriscar levantar a mão contra tal mulher para mantê-la quieta. Se a família dela descobrisse, o Don também descobriria.

Talvez se meu pai ainda estivesse vivo, minha vida teria sido diferente. Ou talvez não tivesse. O casamento sempre foi considerado sagrado pela minha família. Durante anos, ouvi meu pai dizer que uma mulher deveria invariavelmente respeitar seu marido, não importa o que acontecesse. Ela deveria ser dócil e saber o seu lugar, nunca contradizer o seu homem. Isso estava tão arraigado em mim

que, na primeira vez que Rocco me bateu, fiquei convencido de que a culpa era minha. Depois que isso começou a acontecer regularmente, tive vontade de contar a alguém, pedir ajuda, mas não tive coragem de desafiá-lo.

Quando estamos em público, Rocco sempre age como um marido amoroso e amoroso. Ninguém acreditaria em mim. E Rocco deixou bem claro o que acontecerá com minha mãe e meu irmão se eu disser uma palavra. Então, mantenho a boca fechada e aguento até conseguir guardar dinheiro suficiente para nós três irmos o mais longe possível.

Breve.

## Capítulo 3



Clico no ícone cinza no canto da tela do meu laptop. Uma caixa onde se lê “Conectando. . .” aparece. Dez segundos depois, a área de trabalho do computador é preenchida com um mosaico de uma dúzia de pequenas janelas, cada uma mostrando uma câmera diferente da mansão Pisano.

"Está funcionando?" Felix pergunta do outro lado da linha telefônica.

"Sim. Estou dentro. Se tiver problemas, ligo para você.

"Não desligue na minha cara!" ele late. “Quero saber o que você está planejando.”

“Nada que deva preocupar você.”

“Tínhamos um acordo, Az. Eu ajudo você a sair do radar de Kurger e você fica abaixado.”

“Vou ficar abaixado, Felix.” Clico na janela que mostra o portão da frente e observo os guardas em meio à mudança de turno. “Vou precisar que você me consiga um corpo.”

"Um corpo? Que tipo de corpo?

“O tipo morto. Macho. Final dos trinta. Caucasiano. Cabelo preto. Um metro e oitenta e sete. Cerca de 250 libras”, eu digo. Não me medi ultimamente, mas é um bom palpite.

"Absolutamente. Quando você precisa que seja entregue?

Quanto tempo é necessário para destruir a vida de um homem?

“Dois meses”, respondo.

"Claro. E a cor dos olhos? Você tem um penteado preferido, talvez? ele zomba através da linha. “Você acha que estou administrando a porra de um serviço de 'pessoas mortas sob encomenda'? Onde diabos eu conseguiria um corpo para você?

“Você conhece pessoas, Felix. Encontrar um caminho.” Um sorriso surge em meus lábios. “Desde que esteja perto o suficiente para passar por mim, funcionará.”

“Você vai fingir sua própria morte?”

"Sim. Assim que eu terminar aqui.

"Feito? Acabou com o quê? Félix estala. "Se você-"

Cortei a ligação, joguei o telefone na cama ao meu lado e me concentrei na tela do laptop. São mais de dez câmeras instaladas no exterior da casa e mais seis nas paredes perimetrais do imóvel. Mas há apenas um no interior, montado acima da porta da frente. Será muito trabalhoso substituir todos eles quando chegar a hora, mas não impossível.

Meu telefone apita com uma mensagem recebida. É a agenda da Sra. Pisano para hoje. Compras, três horas. Almoço em restaurante, uma hora. Visita com a mãe dela, uma hora. Há um endereço ao lado de cada atividade listada. A mensagem termina com uma nota em negrito.

***Espero um relatório detalhado amanhã .***

A vigilância dos turnos da guarda terá que esperar até outro dia, aparentemente. Tiro o coldre da mesa de cabeceira, coloco-o e, com a jaqueta na mão, saio do meu lugar.

Chego à mansão Pisano meia hora antes do necessário e aproveito esse tempo para passear pela propriedade, observando a disposição e o posicionamento das câmeras.

Dois na entrada da frente – um apontado para a porta, outro apontado para a entrada de automóveis. Mais três — um de cada lado — cobrindo os flancos da casa. Fingindo que estou dando um passeio casual, sigo o caminho estreito entre as árvores espalhadas pelo terreno e continuo minha inspeção. Vejo câmeras em cada canto do muro perimetral e algumas na guarita e no portão. Voltando à casa principal, encontro mais vista para o pátio e para o gramado próximo.

Há apenas um outro prédio na propriedade, a cerca de cinquenta metros da mansão. Parece uma garagem, mas é muito grande. Saio do caminho e atravesso a grama, chegando mais perto da entrada para poder dar uma olhada lá dentro através de uma porta elevada. É uma garagem, e no *seu* interior estão estacionados cinco carros. Os homens

da Cosa Nostra adoram fofocar entre si, e muitas vezes os ouvi falar sobre a obsessão de Rocco por carros caros. Os rumores parecem verdadeiros porque, pela minha rápida avaliação, os veículos aqui valem pelo menos dois milhões. Ele provavelmente não aceitará bem perder isso. Sigo para a esquerda e circulo pela garagem. Apenas uma câmera, logo acima da porta do compartimento. Bom. Virando-me, volto para a mansão.

Chego ao hall bem a tempo de ver a Sra. Pisano descendo as escadas. Ela está vestindo uma roupa elegante de calça marrom e uma camisa de seda da mesma cor, com um longo casaco branco por cima. Seu cabelo está novamente preso em um coque alto e grandes óculos escuros marrons cobrem metade de seu rosto.

A porta do escritório de Rocco se abre e ele sai, correndo pelo hall de entrada para encontrar sua esposa ao pé da escada. Minhas mãos se apertam, coçando com a necessidade de envolver seu pescoço e lentamente sufocá-lo até a morte. Eu esperava que fosse mais fácil me controlar perto dele, sabendo que sua morte estava chegando. Ontem à noite, sonhei que ele estava suspenso de cabeça para baixo no teto enquanto o sangue escorria por seu corpo e pingava na poça no chão, cada gota fazendo um som molhado ao cair. Foi o melhor sonho que tive em anos.

"Dormiu bem, linda?" Pisano sorri e abaixa a cabeça para dar um beijo no rosto da esposa.

"Sim, obrigado."

"Bom. Aproveite o seu dia e não esqueça de comprar aquela pulseira de ouro que gostamos. A esposa de Giancarlo tem uma semelhante, mas menor, e não podemos permitir que Elisabetta use joias melhores que as suas.

"Claro que não." Dona Pisano sorri. "Obrigado, Rocco."

Volto para a porta da frente e a mantenho aberta para ela. Quando ela passa por mim, um leve cheiro de pó invade minhas narinas. Para alguém como ela, eu esperava algo pungente e almiscarado. Algo que chama a atenção e permanece por muito tempo depois que ela desaparece de vista.

A Sra. Pisano desce os degraus de pedra à minha frente em direção ao sedã prateado na entrada que presumo ser dela. Com a minha altura, não vou caber naquela caixa de merda chique.

“Vamos levar meu carro”, eu digo.

A senhora Pisano para e se vira, me observando. É impossível decifrar a expressão em seu rosto por trás daqueles óculos ridículos. Aceno em direção ao meu SUV estacionado mais à esquerda.

Indo até lá, abro a porta dos fundos para ela e espero. Ela se aproxima do carro e olha para o banco. Com pneus sem estoque, meu veículo fica significativamente mais alto do que os carros convencionais. Não adianta ser um idiota só porque estou planejando matá-la, então estendo meu braço, oferecendo-me para ajudá-la a se levantar.

Por mais estranho que possa parecer, o meu ódio por Ravenna Pisano não é pessoal. Ela não teve nada a ver com a morte da minha esposa, mas representa tudo o que o marido dela me roubou. Dizem que o tempo cura todas as feridas, mas no meu caso foi o contrário. A cada dia que passa, minha raiva e a necessidade de retaliação só ficam mais fortes. A vingança contra Rocco Pisano tornou-se o propósito da minha vida, a única razão da minha existência e a força motriz por trás do motivo pelo qual passo cada respiração tentando derramar seu sangue. Antes, eu poderia ter me importado com o fato de um inocente se tornar um dano colateral. Não mais.

A Sra. Pisano inclina o rosto para baixo, olhando, provavelmente, para minha mão estendida por alguns segundos. Então, ela agarra o encosto do banco e se levanta, ignorando completamente minha oferta de ajuda. Fecho a porta atrás dela e ando ao redor do carro com a mandíbula cerrada. Ela pode não gostar de mim, mas isso não chega nem perto do que sinto por ela ou por qualquer outra pessoa ligada a Rocco Pisano.



Ravenna



Meu guarda-costas não pronuncia uma palavra durante toda a viagem de uma hora. Eu gostaria que ele fizesse isso porque ele tem uma voz muito bonita. Profundo e rouco. Combina com ele. Ele nem olha para mim enquanto estamos indo para o nosso destino, nem mesmo uma rápida olhada no espelho retrovisor. Eu, por outro lado, passo o tempo todo observando-o. Ainda bem que estou usando óculos

escuras, ou ele provavelmente pensaria que sou uma espécie de canalha por ficar olhando para ele sem parar.

Movo meus olhos para sua mão enquanto ela descansa no câmbio manual. Ele tentou me ajudar, oferecendo-me a mesma mão quando eu estava entrando no carro. Quando Rocco faz isso, tenho que engolir a bile antes de tocá-lo. Não pegar a mão do meu marido estaria fora de questão. Ele está obcecado em retratar nosso casamento como perfeito e amoroso, especialmente quando há alguém por perto. Rocco só mostra seu verdadeiro eu quando estamos sozinhos.

Quando vi a mão estendida de Alessandro, não me atrevi a tocá-lo. Há uma câmera que monitora a entrada da garagem e Rocco verifica as gravações com frequência. Não quero que meu marido machuque Alessandro só porque permiti que meu guarda-costas me tocasse. Não sei qual é o acordo entre ele e meu marido, mas Rocco não parece estar preocupado com Alessandro. Isso é incomum. Com todos os meus guarda-costas anteriores, Rocco ficava louco quando pensava que eles olhavam para mim de uma determinada maneira ou, Deus me livre, me tocavam.

Eu gostaria que estivéssemos em outro lugar quando Alessandro estendeu a mão, em qualquer lugar onde não houvesse câmeras. Eu queria aceitar, talvez porque a animosidade dele em relação a mim não esteja escondida atrás de um sorriso falso. Estou tão farto desta farsa que a minha vida se tornou, que comecei a acreditar que não sobrou uma única pessoa sincera ao meu redor. Meu guarda-costas não gosta de mim e não está disposto a fingir o contrário. Eu respeito isso.

Meus olhos sobem pelo braço grosso de Alessandro e param em seu perfil. Ele é muito bonito - de uma forma rude e pouco convencional - e é definitivamente maior e mais musculoso do que qualquer homem que conheci antes. Rocco é alto, mas bastante esguio. Alessandro eleva-se sobre meu marido e pesa mais de trinta quilos. Ele certamente parece um guarda-costas profissional, mas tenho a sensação de que ele não é apenas um músculo normal de aluguel. Havia algo em seus olhos quando nossos olhares se encontraram ontem, algo sob aquela aversão profunda que inicialmente pensei que fosse dirigida exclusivamente a mim. Mas ele tinha a mesma veemência em seu olhar quando olhou para meu marido antes. Era quase como se ele mal conseguisse se conter para não matar Rocco ali mesmo. Acho que Rocco nem percebeu isso. Ou talvez ele simplesmente não tenha

prestado atenção nele. Meu marido raramente olha nos olhos dos funcionários, mesmo quando fala com eles, pois considera os trabalhadores inferiores a ele.

Alessandro estaciona o carro na garagem subterrânea do shopping e vem abrir a porta do veículo para mim. Ele não oferece a mão desta vez. Saio do carro e vou em direção ao elevador, e ele segue alguns passos atrás. Quando entro na cabine do elevador, aperto o botão no painel de controle do terceiro andar e encosto as costas na parede, mantendo os olhos fixos na fileira de números acima da soleira, com o indicador aceso indicando o nível em que estamos. Alessandro entra, seu enorme corpo barrando minha visão. A cabine do elevador não é tão pequena, mas com ele dentro parece minúscula. Quando a porta se fecha, aperto minha bolsa contra o peito e engulo.

“Você pode, por favor, ir para o lado?” Murmuro, me odiando por ter que perguntar. Meu corpo não é a única parte de mim que meu marido espancou.

Alessandro dá meio passo para o lado. Posso ver a parte direita da porta, mas não é o suficiente. As paredes do elevador parecem estar se aproximando de mim, ameaçando me esmagar. Preciso ver aquela porta desobstruída! Meus olhos passam pelos números novamente. Só mais um andar. Um momento depois, ouve-se um sinal anunciando que chegamos ao nosso destino. Respiro fundo e espero a porta se abrir. Nada acontece. Há um botão no painel para abrir a porta e eu apertei duas vezes. Outro ding soa, mas a porta permanece fechada. Um som estrangulado sai dos meus lábios. Não. Não. Não. Apertei o botão novamente.

“É o bastante.” Os dedos de Alessandro envolvem meu pulso, afastando minha mão dos controles.

“Eu preciso sair,” eu sussurro.

“Você irá.” Ele aperta o botão de emergência. Nem me ocorreu fazer isso.

Outro ding. Então, mais um. A porta permanece fechada. Olho para meu guarda-costas, pronto para pedir-lhe que abra a porta à força, no momento em que a luz dentro do elevador se apaga. As palavras morrem em meus lábios. Tenho meu telefone na bolsa, mas não consigo me mover para tirá-lo e ligar a lanterna. A única coisa que consigo fazer são respirações rápidas e superficiais. A palma de Alessandro ainda está em volta do meu pulso, e eu me ancoo ao seu



toque.

Um clique estranho soa um momento depois, e uma luz laranja ganha vida diante dos meus olhos. Olho para uma pequena chama que sai do isqueiro Zippo na outra mão de Alessandro. Ele vibra levemente com nossas respirações combinadas. Lentamente, olho para cima e nossos olhares se cruzam. O reflexo do brilho faz com que seus olhos também pareçam estar em chamas.

“Vamos contar”, diz sua voz profunda.

"O que?"

“Somente números ímpares. Para trás. Comece aos setenta e um.”

Eu pisco em confusão.

“Sessenta e nove”, diz ele. "Você é o próximo."

Respiro fundo. "Sessenta e sete."

Alessandro balança a cabeça e solta meu pulso. "Sessenta e cinco."

Não! Estendo a mão e agarro a manga do paletó dele e, mantendo o olhar fixo no dele, movo minha mão para baixo até sentir sua mão na minha novamente. A pele da palma da mão é áspera, como se ele tivesse passado anos fazendo trabalho manual.

Eu engancha meu mindinho no dele. "Sessenta e três."

Ele estreita os olhos para mim. Ele vai perguntar por que estou pirando? Ele vai rir de mim? Ou tirar a mão dele da minha? Minha respiração aumenta.

“Cinquenta e nove”, sua voz preenche o espaço ao nosso redor.

“Cinco...” Eu balanço minha cabeça. “Você pulou sessenta e um.”

"Não."

"Sim. O meu tinha sessenta e três anos.

“Não foi.”

A chama pisca novamente, seu movimento reorganizando o jogo de luz e sombra no rosto de Alessandro. Sua mandíbula está firmemente pressionada, e há novamente aquela malevolência em seus olhos, claramente visível mesmo na penumbra. Este homem me odeia e não entendo por quê. O que eu entendo menos ainda é o fato de ele ainda estar segurando meu dedo com o dele e, obviamente, tentando aliviar meu pânico me distraindo. Porque tenho certeza que ele errou esse

número de propósito.

Há um clique quase inaudível, seguido por um brilho repentino quando a luz do teto volta a acender. Um ding soa e a porta do elevador se abre, revelando um homem com uniforme de manutenção do outro lado. Ele está dizendo algo sobre uma falha no circuito e se desculpando por precisar desligar a luz enquanto a ignora, mas continuo olhando para meu guarda-costas. Ele ainda está segurando o isqueiro na minha frente.

“Você pulou sessenta e um de propósito”, eu digo.

Alessandro inclina a cabeça para o lado. “E por que eu faria isso, Sra. Pisano?”

Posso ouvir um tom sutil e hostil em sua voz. Ele fecha o Zippo, apagando a chama, e tira a mão da minha antes de sair do elevador.



Você pode aprender muito sobre uma pessoa simplesmente observando-a, especialmente quando ela não sabe que você está fazendo isso. A Sra. Pisano está examinando as prateleiras de várias butikues há quase duas horas e notei uma coisa muito incomum. Cada vez que ela entra em uma loja, ela caminha entre as prateleiras, tira uma ou duas coisas de cada uma e depois passa para a próxima. Ela não experimenta nenhum dos itens e mal olha para as coisas que escolhe. E então, pouco antes de ir ao caixa, ela se aproxima da seção exclusiva.

Todas as roupas nessas lojas são caras, mas as roupas nas seções exclusivas são de um nível diferente de loucura. Na primeira loja que visitamos, ela comprou botas que custaram seis mil. No seguinte, ela comprou uma bolsa extremamente feia pelo dobro desse valor.

Agora, observo enquanto ela se aproxima de um cabide com casacos e começa a olhar as etiquetas. Ela nunca faz isso quando está navegando pelo resto da loja, mas para os itens mais sofisticados, ela verifica cada etiqueta de preço.

Ela tira um casaco longo com acabamento em pele sintética na gola, verifica a etiqueta do tamanho e depois vai até a caixa

registradora. Ela nem experimentou, mas mesmo à distância tenho certeza que é pelo menos dois tamanhos maior. Eu me concentro em seus pés. Agora que penso nisso, as botas que ela comprou antes pareciam bastante grandes também.

Dona Pisano coloca a pilha de roupas no balcão ao lado da caixa registradora e olha para mim. Pego o cartão de crédito que Rocco me deu ontem. Enquanto passo o plástico para ela, nossos dedos se tocam e é como se um ferro quente queimasse minha pele. Assim como quando ela enganchou o dedo mindinho no meu no elevador. Não gosto disso, mas ao mesmo tempo não consigo mover a mão. A Sra. Pisano olha para cima, mas não consigo ver seus olhos. Aqueles óculos de sol horríveis ainda escondem a maior parte de seu rosto.

Solto o cartão e pego as sacolas depois que a atendente embala suas compras, mas a sensação da pele dela contra a minha ainda persiste, formigando as pontas dos meus dedos.

Quando saímos da boutique, a Sra. Pisano segue direto para a joalheria no outro extremo do shopping, andando alguns passos na minha frente. Ela deixou o casaco no meu carro, então sou presenteado com uma visão ininterrupta de seu traseiro redondo perfeito. Nunca entendi o fascínio que alguns homens têm pelas bundas femininas, mas ao observar suas nádegas se mexendo sob o tecido macio de suas calças marrons, tenho vontade de colocar a palma da mão em suas costas e verificar se está tão firme quanto parece. Desgostoso comigo mesmo por causa dos meus pensamentos, rapidamente olho para cima e foco meu olhar na parte de trás de sua cabeça.

Ela parece tão majestosa enquanto caminha pelo calçadão com o foco fixo na frente dela, enquanto seus saltos de dez centímetros fazem um som distinto de batidas no chão de ladrilhos. Todo homem que passa por ela, não importa a idade, a encara com os olhos arregalados. Mesmo aqueles acompanhados de namoradas ou esposas. É como se eles não pudessem deixar de se sentir atraídos por ela.

E parece que também sou um deles. Eu deveria estar prestando atenção ao que nos rodeia, mas não consigo tirar os olhos dela. Ravenna Pisano parece não notar o alvoroço que está criando. Majestosa e controlada, ela continua andando de cabeça erguida, absolutamente imperturbável com o que acontece ao seu redor.

É uma grande diferença no comportamento dela em comparação

com a forma como ela agiu no elevador antes. No começo, pensei que ela tivesse surtado por me ter tão perto naquele espaço pequeno. A maioria das mulheres tende a se sentir intimidada pelo meu tamanho. Mas então, ela agarrou minha mão, segurando-a como se fosse para salvar sua vida. Foi quando percebi que foi o espaço fechado que a desencadeou. Eu deveria ter explorado esse medo.

Mas eu não consegui fazer isso.

Assim que a Sra. Pisano chega à entrada da joalheria, um homem que sai para na porta. Seus lábios se curvam para cima enquanto ele dá uma olhada indisfarçável nela.

"Bem, olá." Ele sorri enquanto fica ali, impedindo a entrada dela.

Ele é um daqueles tipos hipster: terno caro com calças muito curtas, barba bem aparada e cabelo loiro penteado para trás em um estilo idiota. Coloco as sacolas de compras no chão e dou um passo à frente até ficar bem atrás da minha pupila. Passando meu braço em volta de sua cintura, eu a movo para o lado. Ela solta um pequeno grito de surpresa, que rapidamente se transforma em um grito abafado quando agarro o idiota chique pelo nó da gravata de seda amarela.

Os olhos do homem brilham em choque quando eu o tiro do caminho e aceno em direção à escada rolante à esquerda. "Se perder."

Eu o solto e mantenho sua forma em retirada à vista enquanto ele se afasta, depois pego as sacolas de compras e estico o braço num gesto de "vá em frente". Ravenna Pisano pisca para mim, depois desvia o olhar rapidamente e entra na loja.

Como é possível querer matar uma pessoa e ao mesmo tempo sentir vontade de protegê-la?

\* \* \*

Estamos quase chegando ao nosso próximo destino, a casa da mãe da Sra. Pisano, quando sinto um leve toque em meu ombro.

"Você pode fazer uma parada aqui? Preciso pegar algo na farmácia.

Paro e estaciono, e depois dou a volta no carro para abrir a porta traseira. A calçada está em más condições e há uma poça e lama meio congelada onde a sujeira se acumulou perto de uma grade de drenagem sob o carro. Quando minha pupila começa a sair do veículo, meus olhos caem em seus saltos brancos e brilhantes. Sem pensar, me

inclino para frente, agarro sua cintura e a levanto, colocando-a no chão seco. No momento em que seus pés tocam o chão, eu a solto e fecho a porta do carro.

Por que diabos eu fiz isso? Por que me importaria se ela molhasse os sapatos elegantes? Viro-me e vou em direção à farmácia. Os saltos da Sra. Pisano batem na calçada enquanto ela tenta acompanhá-lo, mas eu mantenho meu ritmo constante, furiosa comigo mesma.

Mantenho a porta da farmácia aberta para ela, certificando-me de que meu olhar esteja focado na frente e por cima dela.

Quando ela passa por mim, fico perto da porta e cruzo as mãos atrás das costas. Não voltarei a olhar para aquela mulher, a menos que seja absolutamente necessário. Formar qualquer tipo de conexão com uma pessoa que você pretende eliminar nunca é uma coisa boa.

Minha determinação vacila apenas um minuto depois, quando ouço a voz dela. Ela está falando em um tom calmo e casual, mas há uma leve nota de angústia nele. Viro a cabeça para o lado e a vejo parada no balcão, conversando com a funcionária da farmácia.

“Eu realmente preferiria que Melania me ajudasse. Por favor.”

“Senhora. Eu já te disse. Ela foi para a sala dos fundos para atender uma ligação particular”, diz o homem do outro lado do balcão em tom condescendente. “Se for apenas uma receita, sou completamente capaz de cuidar disso para você.”

“EU . . . Vou voltar mais tarde. Obrigada”, diz a Sra. Pisano e se vira para sair.

“Ravi?” Uma mulher de vinte e poucos anos sai e se vira para o colega. “Eu cuido disso, Charles. Vá fazer sua pausa para o almoço.

Quando o cara desaparece de vista, Dona Pisano coloca um papel no balcão. “Como você está, Melânia?”

A garota pega a receita, mas em vez de verificar o que está escrito nela, ela olha na minha direção e depois desvia o olhar rapidamente. “Eu sou bom.” Ela sorri, mas parece artificial. “E como você está? Está tudo bem em casa?”

“Claro”, diz a Sra. Pisano.

A garota assente, enfia a mão na gaveta embaixo da caixa registradora e coloca um saco de papel branco sobre o balcão. Ela nem sequer olhou para a receita.

Dona Pisano pega o pacote, mas em vez de se despedir permanece no lugar. A energia nervosa parece irradiar dela, acompanhada pela moça da farmácia do outro lado do balcão. O momento é breve, apenas alguns segundos, mas parece que os dois estão conversando sem palavras. E duvido que tenha algo a ver com a liquidação do pagamento.

"Obrigado."

Há um tom incomum nas palavras da Sra. Pisano quando ela finalmente as pronuncia. Não parece uma simples cortesia.

"A qualquer hora, Ravi", sussurra a moça da farmácia e coloca a mão sobre a da Sra. Pisano. Seus olhos mais uma vez se voltam para mim antes que ela rapidamente tire a nota de prescrição do balcão e a coloque no bolso do jaleco.

Minha pupila passa por mim ao sair e não posso deixar de me perguntar o que ela acabou de receber naquele pacote. Porque estou disposto a apostar que com certeza não foi o que estava escrito na receita dela.

\* \* \*

Não sei o que esperava quando estacionei o carro em frente ao prédio onde mora a mãe da Sra. Pisano, mas não era um lugar que parecesse mal se sustentar. O elevador está com defeito, então subimos os quatro lances de escada e seguimos pelo corredor estreito com pintura rachada e descascada e piso de linóleo desgastado. Algumas das lâmpadas estão apagadas ou totalmente ausentes de suas luminárias, a luz fraca apenas acentua as condições abandonadas. O fedor de odor corporal e urina que paira no ar também não é um argumento de venda aqui.

A Sra. Pisano para na última porta e estende a mão para pegar as malas que estou segurando. Ela insistiu em trazer todos os vinte para dentro, dizendo que queria mostrar à mãe as roupas novas que comprou.

Olho ao redor e sinto nojo. Em vez de gastar os trinta mil em roupas com as quais ela parecia pouco se importar, a Sra. Pisano poderia ter tirado a mãe dessa merda e pago o aluguel de uma nova casa por um ano inteiro com esse dinheiro. Ela é realmente tão egoísta? O que diabos há de errado com ela? Por que ela deixaria a

mãe morar aqui e também sente necessidade de se gabar da porcaria que acabou de comprar? Eu gostaria de poder ver os olhos dela para ter uma ideia do que está acontecendo em sua cabeça agora, mas ela ainda está com aqueles malditos óculos de sol. Ela não se preocupou em tirá-los, mesmo neste corredor escuro.

“Você pode ficar aqui”, diz ela, puxando as malas. “Não vou demorar.”

Eu seguro as malas com força e bato na porta.

A mulher que o abre é a cara da Sra. Pisano, só que mais velha. Cabelo preto salpicado de cinza, os mesmos olhos verdes e um nariz pequeno idêntico. Há um brilho em suas profundezas brilhantes quando pousam em sua filha, mas assim que ela me nota, esse brilho desaparece.

“Mamãe. Este é Alessandro”, diz a Sra. Pisano. “Podemos entrar?”

A mulher mais velha assente e se afasta. Quando entramos, deixo a Sra. Pisano pegar as malas e ficar perto da parede, bem ao lado da porta, focando meu olhar na janela do outro lado da sala. Mesmo sem olhar em volta, posso perceber que o interior do apartamento, embora limpo e arrumado, não é muito melhor que o próprio prédio.

A mãe e a filha sentam-se no sofá surrado e começam a olhar as roupas. A cada poucos momentos, a mãe lança um olhar rápido em minha direção.

“Este aqui é lindo, Ravi”, ela diz, mas seu tom não parece corresponder ao sentimento. “Ah, e olhe essa saia, você ficará deslumbrante com ela.”

Dona Pisano não diz uma palavra, apenas continua tirando as roupas. Na verdade, toda a cena parece estranha. Encenados de alguma forma, como se estivessem agindo em meu benefício. Viro a cabeça para o lado para poder vê-los melhor, mas finjo que ainda estou olhando para algo além da janela. Eu treino minha expressão para parecer vazia, até mesmo entediada, para que eles parem de prestar atenção em mim.

Dona Pisano pega a bolsa maior, aquela que contém o casaco de pele sintética, e rapidamente a empurra para trás do sofá, fora de vista. Aí ela tira algumas blusas e passa para a mãe, mas quando chega na bolsa cara, ela acaba escondida atrás do sofá também. Quando terminam de ler suas compras, ela coloca tudo de volta nas

sacolas. As botas, no entanto, não estão à vista.

"Como vai?" — pergunta a mãe espontaneamente enquanto ela pega um pequeno pedaço de papel dobrado da mesinha de centro e se inclina na direção da filha, como se quisesse endireitar a gola da blusa. O papel dobrado muda de mãos em uma fração de segundo.

"Estou bem, mamãe." Dona Pisano sorri. "Como está o trabalho?"

"O mesmo. Vou limpar a casa da Sra. Natello amanhã e novamente na sexta."

"Vou passar aqui antes de sexta-feira, então."

Dona Pisano ajeita os óculos escuros, que ainda não tirou, e olha por cima do ombro. "Onde está Vitto?"

"Você conhece seu irmão. Ele ficou na casa de Ugo ontem à noite." A mulher mais velha encolhe os ombros.

"Eles ainda andam juntos?"

"Sim. Pelo menos ele parou de jogar cartas depois. . . você sabe."

"Bom. Você precisa de ajuda com algo?"

"Estou bem, Ravi."

"E as suas costas? Ainda dói?"

"É bom, mas acho que torci um nervo esta manhã quando tentei lavar as janelas."

"Nossa, mamãe." A Sra. Pisano balança a cabeça enquanto se levanta e se retira para uma pequena cozinha à minha direita.

Ela tira um pano velho de uma gaveta e pega um borrifador debaixo da pia antes de depositá-los no balcão próximo. Então, ela arregaça as mangas da blusa de seda e sobe em uma cadeira velha e frágil que puxou da pequena mesa da cozinha encostada em uma das paredes. Enquanto observo, Ravenna Pisano, esposa de um capo da Cosa Nostra, pega os itens de limpeza e começa a lavar as janelas da mãe. Fico olhando para ela, atordoado, por quase uma hora enquanto ela termina o copo, depois limpa todas as bancadas e armários da cozinha e, por fim, passa o pano no chão.

\* \* \*

Quando chego em casa naquela noite, passo uma hora examinando



a planta da garagem dos Pisanos que Felix me enviou. Parece que em certo ponto era um pequeno prédio de serviços que mais tarde foi ampliado e reformado para uma garagem. Tem alarme instalado, mas não é nada complicado o suficiente para apresentar um problema. O quadro elétrico fica localizado na parte interna junto à porta lateral, facilitando o acesso aos fios que se dirigem a ele. Perfeito.

Pegando a planta da mesa, entro no meu quarto e prendo o papel na parede, ao lado da impressão da conta bancária de Rocco. Então, dou um passo para trás e dou uma longa olhada na visão diante de mim. Toda a superfície da parede está coberta por um mosaico de papéis, fotos e anotações.

Conheço cada detalhe fixado nesta parede. Ao longo dos anos, coletei inúmeras informações – algumas com a ajuda de Felix e outras extraídas por meio de suborno ou pela força. Muitos eram becos sem saída ou pistas falsas, mas eu os mantive mesmo assim. Não gosto de ficar no mesmo lugar por muito tempo, para o caso de Kruger ainda estar me procurando, então mudei de lugar com frequência nos últimos oito anos para ter certeza de que ele não descobriria meu rastro. A cada vez, removi os itens da minha parede de vingança e os recoloquei meticulosamente - exatamente no mesmo padrão - em um novo local. Cada ação nesse processo reabriu a ferida no meu peito, mas a dor é boa. O ritual me ajuda a manter meu foco.

O primeiro item que sempre coloco no centro da parede é uma foto da Natalie. Nele, ela está usando um vestido laranja com bolinhas brancas por toda parte. Eu pensei que aquela coisa era atroz. Mas o padrão brilhante fez todo o seu rosto se iluminar ao vê-lo, e acabamos comprando o vestido. Fixar seu rosto sorridente no meu quadro de vingança é sempre a parte mais difícil. A cada mudança, parece que uma marreta me atinge bem no peito, lembrando-me do que foi tirado de mim. Todo. Solteiro. Tempo.

Depois disso, adiciono o relatório do médico detalhando o que tentaram fazer para mantê-la viva no hospital, e o relatório da polícia sobre o incidente de trânsito que foi classificado como atropelamento. Os próximos itens a serem mencionados, em torno do ponto focal, são os depoimentos escassamente escritos de testemunhas afirmando que não viram nada, nem mesmo a cor do carro. Felix levou vários meses para obtê-los para mim porque alguém convenientemente se esqueceu de inserir as informações no sistema e ele teve que pagar ao funcionário para encontrar as declarações em papel feitas pelas duas

pessoas que estavam presentes durante a colisão.

Quando finalmente tive a oportunidade de falar diretamente com as duas testemunhas, ambas admitiram que viram um carro esporte vermelho, mas não conseguiam se lembrar da marca ou modelo.

Levei quase um ano para encontrar o mecânico que trabalhava no carro esportivo vermelho danificado na época em que Natalie foi morta. Parece que ele tinha uma oficina personalizada em Jersey, mas foi generosamente pago para consertar a frente e o pára-brisa quebrados de um Audi R8 em sua garagem particular. Ele não pareceu interessado em compartilhar muitas informações no início, mas mudou de ideia depois que quebrei suas pernas. Depois tivemos uma conversa bastante produtiva. Saí da casa dele com alguns detalhes importantes.

O homem que apareceu com um carro destruído tinha quase trinta anos, claramente embriagado e parecia um pouco abalado. Uma hora depois, chegou um homem mais velho e eles discutiram em italiano. O mecânico não falava italiano, mas lembrou-se várias vezes do homem mais velho dizendo *famiglia*, que ele reconheceu por ser um grande fã de *Os Sopranos*. O velho então apontou uma arma para a têmpora do mecânico e o instruiu a consertar o carro e manter a boca fechada. Embora os idiotas não pudessem fornecer os nomes dos homens, eu consegui o suficiente. O responsável pela morte da minha esposa era membro da máfia italiana.

Meu pai era italiano, então pensei que seria fácil entrar na Cosa Nostra, especialmente para alguém com minhas habilidades e a formação que Felix preparou para mim. Eu estava errado. O estabelecimento mudou menos de um ano antes, e o novo don era muito rigoroso quanto a quem era permitido entrar na organização. Levei nove meses para entrar. Mais quatro anos se passaram antes que eu conseguisse entrar no círculo íntimo e tivesse a oportunidade de me aprofundar. O tempo não importava, no entanto. Eu estava determinado a encontrar o homem responsável pela morte da minha esposa, não importa quanto tempo demorasse.

Eu sabia que estava procurando alguém de alto escalão, um soldado humilde não teria dinheiro ou influência para encobrir a morte de Natalie. Com o passar dos anos, ainda não consegui descobrir quem era. Mas eu fiquei. E eu escutei. Quando você não fala muito, as pessoas tendem a esquecer que você está na sala ou a acreditar que

você não está interessado nas conversas delas. Eu não falo muito. Nunca tive. Mas eu ouço tudo.

Há um mês, eu estava jogando pôquer com alguns homens — a maioria tenentes que trabalhavam para dois capos diferentes. Sempre procuro perder com mais frequência do que ganhar. Pessoas assim. Eles ficam entusiasmados. E quando estão entusiasmados, eles conversam. Carmelo ganhou a última mão naquela noite e estava tagarelando sobre ter quebrado a vitrine de uma loja quando estava bêbado e tentou estacionar o carro algumas noites antes.

*“ Talvez eu devesse pedir a Elio para consertar isso para mim”, disse ele, “como fez no encontro de Rocco com aquela mulher na faixa de pedestres. Deus, lembra disso? Rocco também estava com a cara de merda.*

Ainda não sei como consegui manter minha bunda naquela cadeira em vez de sair correndo para massacrar aqueles dois filhos da puta. Mas obriguei-me a ficar ali a noite toda, fingindo calma e desinteresse, enquanto a raiva crescia dentro de mim. Quando cheguei em casa naquela noite, adicionei mais fotos à minha parede.

Rocco Pisano, o assassino da minha esposa. Fixei a foto dele acima da de Natalie e desenhei um X vermelho no rosto dele.

Elio Pisano — pai de Rocco, que o ajudou a encobrir o crime. Outro X.

Esses dois não foram suficientes, no entanto. Eu precisava martelar isso. Olho por olho.

Então, adicionei a terceira foto.

Ravena Pisano. Esposa de Rocco.

Minha vingança.

## Capítulo 4



Os fracos raios de sol da manhã caem sobre a superfície da penteadeira diante de mim, iluminando a infinidade de frascos e estojos de maquiagem espalhados. Inclino a cabeça para o lado e começo a aplicar a segunda camada de corretivo sobre o hematoma perto do olho esquerdo. Não foi tão ruim assim, já que Rocco me deu um tapa com a palma da mão aberta. A marca está quase acabando, mas não quero correr nenhum risco. Estará nublado hoje e ficarei ridículo usando óculos escuros.

Quando estou satisfeito com meu trabalho, recupero o papel que escondi no meu estojo de sombra e o desdobro.

*Salto nude, mas apenas couro genuíno. Italiano.*

*Xale e suéter – cor pastel, de preferência azul.*

*Brincos de pérola.*

É uma lista das coisas que a Sra. Natello gostaria da próxima vez. Sapatos e roupas não são um problema. Vou encontrá-los facilmente nas boutiques. Mas os brincos serão um problema. Meu marido geralmente me compra ouro, então não tenho um par de pérolas em minha coleção de joias. E não posso arriscar comprá-los porque já ganhei um pingente de ouro há menos de duas semanas. Se eu começar a comprar joias com muita frequência, Rocco notará e exigirá que eu use algumas das peças novas.

Abaixo da lista, quatro frases são adicionadas.

*Não consigo dormir à noite por causa da preocupação, passerotta.*

*Por favor, considere contar a Don Ajello de alguma forma, ou deixe-me fazê-lo. Por favor.*

*Eu te amo, Ravi.*

Passo o polegar pela caligrafia elegante da minha mãe. Desde que eu era criança, minha mãe adorava esconder pequenos bilhetes para

Vitto e para mim em nosso quarto e esperar que os encontrássemos. Nunca foi nada importante, apenas algumas palavras como: “Vamos jantar sua pizza favorita” ou “Ouvi dizer que você foi bem na prova. Bom trabalho!” escrito em folhas dobradas. Os bilhetes nunca foram assinados, mas sempre soubemos que eram da mamãe. Meu pai nunca foi do tipo abertamente melindroso, e sua caligrafia parecia a de um corvo mergulhando a perna na tinta e escrevendo a coisa.

Um sorriso triste surge em meus lábios. Mamãe sempre fez o possível para compensar a falta de carinho do meu pai e fazer com que eu e Vitto nos sentíssemos amados. Saber a verdade sobre meu casamento e ficar em silêncio está matando ela, mas eu a fiz prometer que não diria uma palavra a ninguém.

Antes de me casar com Rocco, eu me imaginava terminando a faculdade e constituindo família. Eu esperava ter um marido que não fosse apenas uma figura de proa, mas um homem que me amasse de verdade. Duas, talvez três crianças para mimar. E uma casa cheia de calor.

Foi um sonho legal.

Eu não sonho mais. A única coisa que tenho agora é a determinação de sair deste pesadelo.

Nos primeiros dias após meu casamento, me iludi com a ideia de que encontraria uma maneira de contar a alguém o que estava acontecendo e pedir ajuda, mas Rocco tirou meu telefone e me proibiu de falar com qualquer pessoa, exceto a governanta e as empregadas domésticas. . Minha mãe e meu irmão eram as únicas pessoas que eu podia ver, mas sempre sob supervisão. Ter-me trancado em casa levantaria questões, então Rocco insistiu que eu fosse fazer manicure e fazer algumas compras. Dessa forma, as pessoas não suspeitariam de nada. Rocco ou um guarda-costas estavam sempre comigo quando eu saía de casa. Sem meios de contatar ninguém e sob constante vigilância, minhas mãos estavam atadas. Bilhetes secretos entre minha mãe e eu eram o melhor que podíamos fazer, e somente quando conseguíamos trocá-los sem que meus seguranças percebessem.

Rocco adora me arrastar para jantares e festas com outros membros da Cosa Nostra, e sempre tem muita gente. Eu esperava que alguém descobrisse o que estava acontecendo, mas isso não aconteceu. Em público, Rocco tem sido extremamente cuidadoso para não me atacar quando há outras pessoas por perto e nunca me machucou na frente

de testemunhas. Mas tenho certeza que algumas pessoas notaram. Como o guarda no portão, quando eu estava com um hematoma enorme na lateral do rosto, três semanas atrás. Ele foi até a janela de Rocco perguntando algo sobre a mudança de turno, e vi seus olhos se arregalarem quando me viu. Mas ele rapidamente desviou o olhar.

Depois de um mês, tirei minhas esperanças da cabeça e decidi que precisava me salvar. Não existe cavaleiro de armadura brilhante. Ao menos não para mim.

Em uma das notas, pedi à mamãe que pedisse a Melania, minha melhor amiga de infância, que me comprasse pílulas placebo de Viagra. No próximo, eu disse a ela para ver quais de seus clientes estariam interessados em comprar minhas roupas não usadas. A meia-irmã de Capo Cosimo, a velha rabugenta para quem minha mãe trabalha há décadas, disse que sim. Tive que recorrer à compra das roupas que ela queria porque a Sra. Natello é muito mais alta que eu.

O som das folhas sendo esmagadas pelos pneus chega até mim além da porta aberta da varanda. Amassei o bilhete da minha mãe e coloquei no bolso para jogar fora mais tarde. Dando uma última olhada no espelho, pego meu casaco das costas da cadeira e saio correndo da sala.

Há trabalho a ser feito.



“Relatório sobre ontem,” Rocco late no momento em que entro em seu escritório.

“Conforme planejado,” eu digo. “Compras. Almoço. A casa da mãe dela. De volta à mansão.

Rocco franze as sobrancelhas e se inclina sobre a mesa, obviamente nada entusiasmado com meu relato.

“Preciso que você seja mais específico do que isso, Zanetti. Ela conheceu ou falou com alguém? Sobre o que ela e a mãe conversaram enquanto você estava lá? Eles me mencionaram? Quero saber tudo, inclusive o pedido que ela fez no restaurante.”

“Visitamos cinco lojas onde ela comprou um monte de roupas e sapatos. Ela não conheceu ninguém nem falou com ninguém além dos funcionários da loja. Não fomos a um restaurante. Ela comprou um doce na padaria do shopping.”

"Enchimento?" ele pergunta.

Eu inclino minha cabeça. "O que?"

“Qual foi o recheio, Zanetti? Ravenna não tem permissão para comer doces, a menos que eu permita especificamente.

Eu cerro minha mão direita ao meu lado. O bastardo doente controla o que sua esposa come. “Era uma torta de queijo.”

"Bom. prossiga com o que aconteceu na casa da mãe dela.”

“Eles conversaram,” eu digo entre dentes.

"Sobre?"

“Sobre as roupas que ela comprou. E então partimos.”

Rocco pega uma caneta da mesa e começa a bater na borda do vidro à sua frente em um ritmo lento e irregular. O som é extremamente irritante, ameaçando minha já tênue contenção. Cada vez que ele está no meu campo de visão, preciso empregar todas as malditas técnicas de autocontrole que conheço, para não matar o filho da puta na hora.

Ele alguma vez pensa na mulher cuja vida ele tirou? Minha esposa ficou deitada em uma poça de seu próprio sangue, no meio da rua, por quase meia hora, até a ambulância chegar. Naquele dia, a poucos quarteirões de distância, um andar superior do estacionamento da cidade desabou, matando e ferindo várias pessoas. O trânsito ficou paralisado por quilômetros. Os departamentos de bombeiros e polícia ajudaram no resgate e evacuação. A equipe médica estava ocupada fazendo a triagem e levando os feridos às instalações próximas. Em meio ao caos, o veículo de emergência demorou muito para chegar até Natalie. Uma vida em uma cidade de milhões. Uma morte que abalou meu mundo. Claro, ele não pensa nela. Ele provavelmente esqueceu que isso aconteceu.

Mas farei com que ele se lembre quando chegar a hora. Ele vai se lembrar da mulher que matou quando eu abri sua esposa na frente dele e o fiz observar enquanto a vida lentamente escoava dela.

A imagem de Ravenna Pisano esparramada no chão, coberta de

sangue, surge diante dos meus olhos. Sempre achei reconfortante imaginar como eu mataria a esposa do filho da puta, como finalmente cumprir uma promessa de toda a vida e me livrar do peso do fardo que carrego, mas agora, em vez da paz de espírito, algo mais surge dentro de mim. meu.

É negação.

A imagem do rosto ensanguentado da Sra. Pisano se confunde em meus pensamentos e se transforma em uma mulher desconhecida.

Cravo as unhas mais fundo na palma da mão enquanto cerro o punho e me concentro na caneta que Rocco ainda está batendo no vidro, tentando empurrar a imagem de Ravenna Pisano de volta para onde eu imaginava. Não funciona.

“E não aconteceu mais nada, Zanetti?” Rocco pergunta. “Nada incomum?”

Desvio os olhos da caneta que ele está segurando e encontro seu olhar. Sua esposa esconder roupas secretamente na casa da mãe provavelmente seria algo incomum. Além de pedir à amiga que lhe desse uma substância desconhecida da farmácia.

“Não”, eu digo.

"Bom." Ele joga a caneta de volta na mesa e liga seu laptop. “Ravenna provavelmente está esperando por você na porta da frente. Ela tem sua consulta semanal no spa agendada.

Claro que ela quer. Parece que as únicas coisas que interessam à Sra. Pisano são compras e tratamentos de beleza. Minha mente se volta para a cena de ontem, quando a observei esfregando a cozinha da mãe para que a mulher mais velha não machucasse ainda mais as costas. Não faz sentido.

Assentindo, saio do escritório.

Assim como o marido disse, Ravenna Pisano está parada na porta da frente, segurando o casaco no braço. Estendo a mão para pegar o casaco dela, mas ela rapidamente dá um passo para trás.

“Por favor, não”, ela diz.

"Por que?" Eu pergunto.

"Apenas . . . não." Ela veste o casaco, abre a porta e sai.

Eu a sigo enquanto ela desce correndo os degraus de pedra e para



no último com a cabeça inclinada para o céu. Não há nada acima que possa atrair sua atenção, apenas nuvens cinzentas. Ela fica assim por quase um minuto, respirando profundamente e olhando para o vasto nada antes de ir para o carro.

\* \* \*

Situado num edifício moderno, o Centro de Bem-Estar ocupa todo o segundo nível e promete aos seus clientes nada menos que paraíso e luxo. Isto é, se acreditarmos na placa no lobby nos direcionando para este lugar. Enquanto a Sra. Pisano caminha em direção à recepção, o clique de seus saltos ecoa no chão de mármore, complementando de alguma forma os sons suaves da natureza tocando em alto-falantes bem escondidos.

"Sra. Pisano." A garota do outro lado da mesa sorri. "Que bom te ver novamente. Hazel está esperando por você.

"Obrigado." A Sra. Pisano assente e se vira para mim. "Você precisa esperar aqui. Homens não podem entrar."

Levanto uma sobrancelha.

"Este é um spa só para mulheres, Alessandro. Há mulheres nuas lá. Por favor, espere aqui. Eu não irei a lugar nenhum."

Toda a explicação se espalha de uma só vez, e o tom de sua voz está um pouco mais alto que o normal. Ela está nervosa e tentando esconder isso. Por que ela estaria nervosa com a consulta no spa? Eu me concentro em seu rosto e aceno.

"Devo terminar em quatro horas. É um tratamento completo de envolvimento corporal e limpeza facial e depois uma massagem. Leva muito tempo." Ela aponta para a porta à esquerda. "Até mais."

Observo a Sra. Pisano enquanto ela desaparece, depois me sento em uma das cadeiras de couro branco encostadas na parede e espero. Mulheres elegantemente vestidas entram e saem, passando sob dois enormes lustres de cristal que pendem do teto alto e iluminam o elegante interior branco e dourado. Um perfume estranho e doce de flores e coco faz cócegas em minhas narinas. Permeia o ar como se alguém tivesse jogado uma tonelada de sais de banho em algum lugar próximo.

Meus olhos examinam o espaço elaborado e vejo um folheto sobre a

mesa de centro, tendo um vislumbre dos preços extravagantes. Jesus, não admira que este lugar pareça rivalizar com uma galeria de arte ou um pequeno museu. Existem até pinturas que decoram as paredes opulentas. Eu não ficaria surpreso se o preço deles fosse de cinco dígitos.

Afastando-me da escultura de mármore branco ao lado da recepção, concentro-me na porta pela qual a Sra. Pisano passou mais cedo. Tem aparência idêntica às outras seis portas que saem desta área de recepção. Nada de especial nisso, exceto o fato de que, na última hora, nenhum dos outros clientes passou por aquele. Dou uma rápida olhada no meu relógio, então saio do meu lugar e vou em direção à saída.

O edifício do Wellness Center está situado entre dois edifícios menores. O da esquerda é um espaço de escritório – cubículos com mesas e equipamentos de informática são visíveis através das janelas do chão ao teto. O edifício à direita, porém, parece ser residencial, com janelas e varandas voltadas para o spa. Tenho certeza de que há um que terá vista para o quarto em que a Sra. Pisano entrou, então entro no prédio.

Existem cinco residências em cada lado do corredor do segundo andar. Paro na terceira à esquerda e toco a campainha. Um homem de trinta e poucos anos abre a porta e recua rapidamente quando vê a arma em minha mão.

“Preciso dar uma olhada na sua varanda”, digo.

O rosto do homem perde a cor e ele rapidamente se move para o lado. Ele não pronuncia uma palavra enquanto eu atravesso a sala para abrir a porta de correr e sair.

A maior parte das janelas do Centro de Bem-Estar são foscas, obscurecendo tudo o que acontece no seu interior. Porém, há dois, na minha linha direta de visão, que não são. Claramente não pertencem a salas de tratamento ou outras instalações de spa porque posso ver um espaço de escritório com várias mesas dentro. Em uma delas, Ravenna Pisano está empoleirada em frente a um computador, digitando algo vigorosamente no teclado.

Outra mulher está sentada ao lado dela, segurando uma pasta azul grossa e uma caneta. A mesa está de costas para a janela, então posso ver o monitor aceso, mas estou muito longe para conseguir discernir no que eles estão trabalhando. Eu os observo por alguns momentos, depois saio do apartamento e da moradora assustada, voltando ao spa

para esperar enquanto minha pupila termina seu “tratamento de beleza”.

\* \* \*

Mais tarde naquela noite, depois de deixar Ravenna Pisano em casa, volto para o Centro de Bem-Estar. O tempo todo meus pensamentos estão repletos do que aconteceu naquela tarde. Quando a Sra. Pisano saiu, tudo o que ela fez foi me agradecer por ter esperado. Nossa viagem de volta à mansão passou sem uma palavra. Olhei para ela algumas vezes pelo espelho retrovisor e ela parecia tensa demais para uma mulher que supostamente passava metade do dia no spa. A tensão não abandonou seu corpo minúsculo quando chegamos e ela saiu do meu carro. Ela passou por mim enquanto eu segurava a porta aberta para ela e entrou em casa sem me olhar nos olhos.

Eu controlo meus pensamentos e me concentro na tarefa em questão. Há uma escada de incêndio na parte de trás do prédio, e eu a uso para chegar ao segundo andar. Depois de um rápido reconhecimento, abro a fechadura da porta de saída de emergência e neutralizo o sistema de segurança. Não tive tempo de conseguir a planta do prédio, mas encontrar o escritório que procuro não é difícil. A pasta azul que vi anteriormente nas mãos da mulher sentada com Ravenna Pisano ainda está sobre a mesa. Abro-o e folheio as impressões que contém.

Pedidos de fornecimento. Uma fatura do aluguel do local. Um recibo de lavagem a seco. Mais extratos para itens que o centro de spa exige.

Defino a pasta onde o encontrei e liguei o computador. O monitor acende, exibindo a tela de login. Acima do campo de senha em branco, o nome de usuário é *Hazel* com a palavra *Contabilidade* ao lado.

Por que diabos a esposa de um capo lidaria secretamente com a contabilidade de um centro de spa?

## capítulo 5



Há algo reconfortante em assistir ao pôr do sol quando o silêncio envolve os arredores e não há mais ninguém por perto. Bem, ninguém, exceto meu guarda-costas, que tem sido a sempre presente sombra escura que me segue nos últimos sete dias. Dou uma rápida olhada para Alessandro, que está parado perto de uma árvore a cerca de quinze metros de distância, com os braços cruzados sobre o peito.

Com meus guarda-costas anteriores, não tive problemas em ignorar a presença deles, mas esse não é o caso de Alessandro. É difícil ignorar a montanha de um homem que persegue cada passo seu. E mesmo quando ele está fora de vista, ainda consigo sentir sua proximidade. Ele, por outro lado, finge que sou uma tarefa odiada e sem rosto que ele precisa cumprir.

Já se passou uma semana desde que ele assumiu essa função e seu comportamento não mudou desde o primeiro dia. Ele faz seu trabalho e não fala comigo a menos que seja absolutamente necessário. Ele nem olha diretamente para mim, seus olhos normalmente estão focados em algum lugar acima da minha cabeça. Mas algumas vezes nossos olhares se encontraram e eu ainda pude ver o desprezo em suas profundezas. Ele me odeia, assim como fez no momento em que o conheci. Eu não sei por quê. Eu só sei que ele faz.

Estendo a mão para quebrar cuidadosamente uma flor rosa congelada na minha frente e olho para as pétalas amarelas frágeis e murchas em minha mão. As rosas estavam em plena floração quando cheguei a esta casa, há pouco mais de um ano. Foi também o dia em que conheci meu futuro marido.

As duas empregadas de Rocco pegaram uma doença estomacal e, como minha mãe costumava limpar casas para membros da Cosa Nostra, inclusive para um dos seguranças de Rocco, ela foi chamada para substituir. por anos. O médico disse que ela não tinha permissão para fazer trabalhos manuais pesados, mas o que eu ganhava no

trabalho de contabilidade e na lanchonete não era suficiente para cobrir as contas médicas do meu pai, então ela não teve escolha a não ser trabalhar também.

Chegamos às sete da manhã e saímos depois das nove da noite. Só vi Rocco de passagem. Eu estava esfregando o hall de entrada quando ele chegou em casa e entrou no escritório, deixando pegadas molhadas por todo o chão que acabei de lavar. Ele estava gritando com alguém ao telefone e nem tinha me notado, mas mesmo aquele breve encontro me irritou.

Voltamos no dia seguinte porque a casa era grande demais para duas pessoas esfregarem de uma só vez. Eu estava tirando o pó de uma das esculturas do escritório de Rocco quando ele entrou e começou a gritar para eu tomar mais cuidado. Ainda me lembro da maneira degradante como ele olhou para mim naquela época. Quando estávamos saindo, jurei para mim mesmo que nunca mais colocaria os pés naquela casa. O destino tinha um plano diferente para mim, infelizmente.

Eu esmago as pétalas congeladas na minha mão e as jogo fora. Virando-me, vou em direção ao pequeno gazebo ao lado. A sombra viva me segue.

Está frio demais para o simples suéter de lã que estou usando, mas não consigo voltar para casa para pegar um casaco. Prefiro correr o risco de ficar com o nariz escorrendo do que entrar naquele lugar horrível se não for absolutamente necessário.

Uma das cadeiras dentro do gazebo possui uma almofada, uma leve barreira contra o frio. Viro-o para que fique de costas para a casa e me sento. Alguns momentos depois, o barulho de folhas congeladas me alerta quando Alessandro fica em algum lugar atrás de mim. Fechando os olhos, inclino a cabeça em direção ao sol poente e inspiro, deixando o cheiro do ar frio do inverno encher meus pulmões.

"Você tem um apelido?" Eu pergunto.

Mais algumas folhas são esmagadas sob seus pés, desta vez um pouco mais perto.

"Sim."

Sua voz tem um timbre tão agradável. Como o ronronar de um gato grande e selvagem. Uma pantera à espreita. Pouco antes de ele te comer. Espero que ele continue, mas a única coisa que ouço é o

zumbido distante de um aspirador de pó vindo da mansão.

“E você vai me dizer o que é?”

"Sim."

Levanto a mão e pressiono os dedos sobre a boca para abafar uma risada. Ele realmente gosta de suas respostas monossilábicas. Ou talvez ele não goste da ideia de falar comigo. Eu provavelmente deveria deixar o homem em paz, mas gosto muito do som de sua voz. E como estamos ambos de costas para a casa, ninguém percebe que estamos conversando.

"Então o que é?" Eu incito. "Aposto que é algo curto."

“Az.”

Uma risada escapa dos meus lábios. Não fica mais curto do que isso. Gosto mais do nome completo dele.

“Rocco mencionou que você trabalhou para o Don antes de ser transferido para cá”, digo. “Destaque de segurança também?”

"Sim."

“Para o don?”

"A esposa dele."

Tento me lembrar da aparência da esposa de Salvatore Ajello, mas não consigo. Os dois compareceram ao meu casamento e lembro-me de pessoas fofocando sobre ela, porém, naquele dia eu estava muito distraído para prestar atenção. "Como ela está?"

Seguem-se alguns momentos de silêncio antes que ele responda e, quando o faz, quase caio da cadeira com a sua resposta.

“Maluco.”

“Não tenho certeza se é sensato chamar a esposa do Don de maluca em voz alta.” Um bufo me escapa enquanto eu gargalho as palavras.

"Talvez."

Olho por cima do ombro. Alessandro está encostado na árvore perto do mirante, com o olhar fixo em mim. De repente, como se todo o resto desaparecesse da existência, seus olhos duros e escuros capturam os meus, e me vejo incapaz de desviar o olhar. Alessandro sai da árvore e, dando alguns passos largos, fica bem atrás da minha cadeira.

“Mas você é bom em guardar segredos.” Ele levanta a mão e coloca

o dedo indicador sob meu queixo, inclinando minha cabeça para cima. "Não é, Sra. Pisano?"

Há aquela hostilidade em seus olhos novamente, mas seu toque é tão gentil, quase imperceptível. Pisco e rapidamente desvio o olhar, seu dedo escorregando do meu rosto. Puxando as pernas para cima, envolvo os braços em volta dos joelhos dobrados e volto o olhar para a extensão do céu laranja acima do horizonte. O som de passos recuando ecoa atrás de mim enquanto Alessandro se afasta. Não tento ver para onde ele está indo, muito absorta na sensação ainda persistente de seu toque fugaz e na vibração que ele infligiu em meu peito.

Alguns minutos depois, ouço-o aproximar-se novamente. Ou talvez eu apenas o sinta. Ainda estou focado no céu quando algo macio e fofo pousa nas minhas costas. Olho para baixo, olhando para as pontas do cobertor que Alessandro colocou em volta dos meus ombros, enquanto os últimos raios do sol poente se escondem atrás dos galhos nus das árvores.

## Capítulo 6



Piso no gramado e vou em direção à garagem, certificando-me de caminhar mais alguns metros para a esquerda do que ontem. A câmera montada no poste perto da entrada cobre um ângulo mais amplo do que eu pensava, e preciso determinar quanto mais amplo.

Todas as manhãs, quando chego à mansão Pisano, dou um passeio aparentemente casual pelo terreno e, para quem possa se perguntar, provavelmente parece que estou apenas andando por aí enquanto espero que meu pupilo fique pronto. No entanto, não há nada aleatório em minha intenção.

O mapa da propriedade Pisano, que está afixado na minha parede, tem todas as posições das câmeras marcadas com um círculo ao redor de cada uma, mostrando a área aproximada que cobre. Não confio em aproximação, então todas as manhãs sigo o caminho que acredito evitará os espaços monitorados por câmeras. Quando chego em casa à noite, reproduzo a gravação daquela manhã, observo os locais onde as câmeras me capturaram e ajusto minha rota na próxima vez. Durante os dez dias de reconhecimento, estabeleci a maioria dos locais na entrada de automóveis e no gramado da frente onde as câmeras não alcançam. Mais ou menos uma semana e mandarei explorar toda a propriedade.

A porta da varanda do segundo andar se abre e Ravenna Pisano sai, vestindo um longo roupão de cetim branco. Dou um passo atrás de uma faixa grossa para poder observá-la sem ser visto. Seu cabelo preto está preso em um coque, como sempre, e mesmo desta distância posso ver que ela está usando uma maquiagem pesada. Isso cria um grande contraste com seu vestido delicado enquanto ele tremula ao vento. Ela lembra uma das estátuas de mármore espalhadas pelo gramado. Frio. Intocável.

O marido dela me ligou esta manhã, informando a programação do dia e perguntando se eu tenho algo a relatar. Como faço todas as



manhãs, não disse nada fora do comum que aconteceu no dia anterior. Mas a questão é que o que Rocco Pisano considera comum é tudo menos isso.

Sua esposa não parece ter amigos nem conhecidos. Além de sua mãe, ela nunca conhece ninguém. Compras, tratamentos de spa, almoços. . . ela sempre vai sozinha ou com o marido. Ontem, levei-a a um parque onde ela passou três horas andando antes de eu levá-la para casa.

Não sei por que diabos não consigo parar de pensar nela. Desde o momento em que coloquei os olhos nela, ela tem aparecido constantemente na minha cabeça. Não tenho nada a ver com a esposa de Rocco Pisano, a não ser decidir como vou matá-la, mas as noções que inundam minha mente não têm nada a ver com seu corpo coberto de sangue. Exatamente o oposto.

Imagino meus dedos em seu cabelo depois de tirá-lo daquele maldito coque. Minhas mãos em sua pele branca e leitosa, explorando seu corpo pecaminoso enquanto ela geme debaixo de mim. Arrastando beijos suaves ao longo da linha de seu pescoço delicado, onde eu tinha planejado cortá-lo. Só de pensar nela me deixa duro.

A parte lógica de mim fica doente com isso. Não toco numa mulher há oito anos porque nem o sexo nem qualquer outro tipo de indulgência física me interessaram minimamente. A vingança era meu único desejo. Eu vivi para isso. Nada mais importava. E agora, estou cobiçando um dos meus alvos. É como se o destino tivesse decidido foder comigo.

Ravenna Pisano se vira e volta para dentro, fechando a porta da varanda atrás dela. Fico escondido atrás da árvore por quase meia hora, tentando afastar as imagens de seu corpo nu debaixo do meu. E falhando.

\* \* \*

“Só vou tomar o café da manhã e depois podemos ir embora”, diz a Sra. Pisano enquanto desce a grande escadaria que divide a casa em duas alas, depois atravessa o hall de entrada e segue em direção ao corredor que leva à parte leste. do piso principal.

A enorme sala de jantar fica na parte oposta da casa e é onde ela sempre faz as refeições, mesmo quando come sozinha. É bastante

idiota, na minha opinião, ela se sentar sozinha em uma mesa longa o suficiente para acomodar doze pessoas, mas parece que é assim que as coisas funcionam por aqui.

Eu a sigo pelo corredor que leva à cozinha, aproveitando a oportunidade para guardar essa parte da casa na memória. Apenas as empregadas e a governanta entraram nesta passagem, por isso evitei-a enquanto Rocco estava em casa porque não quero levantar suspeitas. Mas ele saiu cedo esta manhã, antes da minha chegada.

“Posso pegar um pouco de presunto e queijo, Abby?” A voz de Ravenna Pisano chega até mim da sala mais adiante no corredor.

“Sinto muito, senhora Pisano”, responde a voz entrecortada da governanta, “mas o patrão disse apenas pão e água”.

Paro a um passo da porta que dá para a cozinha.

“Posso pegar leite em vez de água?”

A satisfação no tom de voz da governanta não passa despercebida quando ela responde: “Sr. Pisano foi muito claro nas orientações sobre as refeições que devo preparar para vocês. Devo ligar para ele e perguntar sobre o seu pedido?”

“Não, claro que não. Está perfeitamente bem, Abby.”

Cerro os dentes e entro na cozinha. Ravenna Pisano está parada ao lado do balcão, segurando um copo d’água em uma das mãos e um prato na outra. Um prato com um único pedaço de pão.

“Saia,” eu digo.

Ambas as mulheres olham para mim com surpresa e choque nos olhos. Encontro o olhar da governanta. “Agora, Abby.”

Ela pisca para mim confusa e corre pela cozinha em direção à porta. Quando ela passa, estendo a mão e agarro seu braço.

“E mantenha a boca fechada, a menos que queira que eu feche para você.” Eu me inclino para sussurrar em seu ouvido.

“Permanentemente.”

Abby acena com a cabeça e sai correndo da cozinha. Fecho a porta assim que ela passa e me viro para a Sra. Pisano, que me encara com os olhos arregalados.

Passo por ela e puxo uma cadeira de uma pequena mesa ao lado dela. “Sentar.”

Ela olha para a cadeira por alguns momentos, depois coloca o copo e o prato na mesa e se senta.

Vou até uma grande geladeira preta no canto e abro, examinando os itens dentro dela. Localizo leite e queijo, mas não vejo presunto em lugar nenhum. Depois de mover parte do conteúdo, encontro dois pacotes de presunto fatiado atrás de uma fileira de condimentos. Bato a porta da geladeira e levo a comida até a mesa onde a Sra. Pisano está sentada com os olhos grudados no prato.

Amenizando meu desgosto com essa situação fodida, coloco os mantimentos na frente dela na mesma ordem que ela pediu – presunto, queijo e, finalmente, uma jarra de leite – então me viro e saio da cozinha.

\* \* \*

O semáforo muda para vermelho. Paro atrás de uma caminhonete branca e olho pelo espelho retrovisor. Dona Pisano está sentada com os olhos fixos no colo.

Ela não pronunciou uma palavra desde que saiu da cozinha esta manhã. Levei-a para outra maratona de compras e depois para a casa de sua mãe, onde ela novamente deixou secretamente algumas das coisas que comprou. Desta vez, um suéter e um xale.

A primeira vez que testemunhei isso, pensei que as roupas poderiam ser da mãe dela. Mas assim que tive a oportunidade de considerar o que estava acontecendo, percebi que as duas mulheres têm aproximadamente o mesmo tamanho. Como todos aqueles itens pareciam grandes demais para ela, as roupas que a Sra. Pisano escondeu atrás do sofá deviam ser para outra pessoa. Antes de sairmos, notei que ela colocou uma joia debaixo da almofada do sofá. Não visitamos nenhuma joalheria hoje, então presumo que seja algo dela.

O semáforo fica verde e volto os olhos para a estrada, mas a cena desta manhã permanece em minha mente.

"Por que?" Eu pergunto.

Isso está me corroendo há horas. Por que aquele filho da puta controlaria o que sua esposa come? E, mais importante, por que diabos eu me importo?

"Com licença?"

"O café da manhã," eu digo.

Quando ela não responde, olho pelo espelho retrovisor, esperando encontrá-la olhando para mim por ousar perguntar. Ela não está olhando. A expressão em seu rosto é difícil de interpretar. Seus lábios estão apertados e seus olhos estão esbugalhados. Um instante depois, ela começa a rir.

É como mágica. Risadas desenfreadas e estridentes que me lembram o chilrear dos pássaros. Eu deveria estar observando a estrada, mas não consigo tirar os olhos dela. Estou tão cativado pela visão que tiro o pé do acelerador para não batermos e ficarmos olhando para ela.

"Sinto muito, mas *o café da manhã*?" Ela bufa e explode em outra rodada de risadas. "Você tem algo contra frases compostas?"

Quero que ela continue rindo, mas não sei como fazer isso. Em todo o tempo que passei na casa dos Pisano, acho que nunca vi Ravenna Pisano rir.

"Talvez," eu digo.

Ela balança a cabeça e enxuga os olhos com os dedos. " *O o café da manhã* é uma das coisas do Rocco. Ele gosta de enfatizar que é o único provedor da nossa casa, então, às vezes, quando ele não está em casa durante uma refeição, só recebo pão e água como lembrete."

Meu aperto aumenta no volante. "Com que frequência é às vezes?"

"Algumas vezes por mês."

Uma buzina soa em algum lugar atrás de nós. Piso no acelerador e volto meu foco para lidar com o trânsito. Um momento depois, quando olho pelo retrovisor, a Sra. Pisano não está mais sorrindo.

Dirigimos o resto do caminho até a mansão em silêncio. Eu tento muito manter meus olhos na estrada, mas eles ficam olhando para aquele maldito espelho a cada dois minutos. Depois de estacionar em frente à casa, pego as sacolas de compras no banco do passageiro e saio. A senhora Pisano já saiu do carro e está caminhando em direção à porta da frente, segurando as laterais do jaleco branco contra o peito.



# Ravenna

Estou tão imersa em pensamentos que só percebo que Alessandro me seguiu escada acima depois que parei em frente à porta do meu quarto. Respirando fundo, me viro e estendo a mão para pegar minhas malas, mas quando meus dedos envolvem as alças da fita, ele não as solta.

"Seu marido está machucando você?" A voz profunda de Alessandro vem acima da minha cabeça.

Meu corpo fica imóvel. Engulo em seco e, sem olhar para cima, balanço a cabeça.

Sua mão enorme entra no meu campo de visão enquanto ele segura meu queixo entre os dedos e inclina minha cabeça para cima. Eu deveria estar intimidada por ele se elevar sobre mim enquanto seus olhos escuros e penetrantes perfuravam os meus, mas seu toque é leve como uma pluma, e ele não me faz sentir ameaçada. Seu olhar é firme e percebo que seus olhos não são pretos, mas do tom mais profundo de azul.

"Eu poderia jurar que eles são negros", murmuro.

"O que?"

"Seus olhos."

A ponta do polegar começa a se mover para o lado, traçando a linha do meu queixo. Um formigamento começa no meu estômago. Fecho os olhos por um momento e aprecio seu toque.

"Eu perguntei, ele está machucando você?"

Posso confiar nele? Devo arriscar contar a verdade a ele? Se fosse apenas a minha vida em risco, eu o faria. Mas não posso arriscar a vida da minha mãe e do meu irmão. Se Rocco descobrir que estou tentando escapar, provavelmente matará todos nós.

"Não." Abro os olhos. "Claro que não."

Alessandro acena com a cabeça e solta as malas. O dedo no meu queixo permanece por mais um momento antes de ele se virar e voltar pelo corredor.

Tiro o casaco, levo minhas compras para a cama e começo a guardar as coisas que comprei. Blusas de seda. Suéteres de caxemira. Sapatos que custam mais de seis meses do aluguel da minha mãe. Rocco insiste que eu use apenas marcas específicas, de preferência algo onde o logotipo ou as etiquetas sejam visíveis. Às vezes, sinto-me como um outdoor ambulante anunciando o quão rico meu marido é.

As pessoas adoram falar pelas minhas costas, principalmente em festas. Eles fofocam sobre como eu me saí, ganhando um prêmio como Rocco. Um conto de fadas da vida real sobre uma garota pobre que acaba casada com um capo. Aquele que a enche de joias e roupas caras. Eles não têm ideia do que acontece a portas fechadas e de como essas bugigangas brilhantes são usadas para encobrir os hematomas.

Eu ficaria feliz em trocar tudo para ter minha antiga vida de volta.

Minha família, que só posso visitar sob supervisão. Amigos, que hoje em dia viram a cabeça na outra direção quando os encontro inesperadamente enquanto estou fora. Parei de ligar, então eles acham que agora sou bom demais para eles. E meus sonhos de ir para a faculdade e encontrar um bom emprego para poder ajudar minha mãe. Eu quero isso de volta.

Mas, acima de tudo, gostaria de ainda ter esperanças de me casar por amor. A constatação de que provavelmente nunca terei uma família foi o golpe mais duro. Não tenho certeza se Rocco é capaz de ter filhos, mas mesmo que fosse, eu nunca poderia trazer uma criança para esta confusão. Os comprimidos placebo de Viagra não são os únicos comprimidos que Melania me fornece.

Depois de guardar todos os sapatos e roupas no armário, pego a última bolsa e tiro o vestido de veludo preto. Rocco me enviou o link dessa peça em particular há alguns dias, ordenando que eu a comprasse para a próxima festa. Como todos os outros vestidos que ele me faz usar, é curto, justo e mostra muito decote. Coloco o vestido horrível em um cabide e saio para a varanda que dá para o jardim da frente. Está frio lá fora, mas não me importo.

Perto do mirante de ferro que fica a alguma distância além da garagem, espreita a figura de um homem. Alessandro não parece se incomodar com o frio enquanto fica parado, imóvel, observando os arredores. Apoio meu ombro na porta da varanda e sigo seu olhar, tentando descobrir o que ele está olhando. Ele está à beira de um jardim bastante bonito, mas não há nada muito interessante ali.

Árvores espalhadas, roseiras que agora estão secas e algumas esculturas de mármore em tamanho natural que Rocco havia encomendado. Meu marido acredita que isso deixa o jardim mais sofisticado.

Alessandro inclina a cabeça para cima, olhando para a luz do jardim alguns metros à sua frente, depois olha para a direita, em direção à entrada de automóveis, onde um poste ilumina a ampla via de acesso. Alguns segundos depois, ele segue em direção à mansão. Ele parece imerso em pensamentos enquanto caminha em frente, depois muda de rumo, oscilando ligeiramente para a esquerda por cerca de três metros antes de voltar para a casa. Quando ele chega à beira da entrada, ele muda de rumo mais uma vez. O canto dos meus lábios salta para cima. O que ele está fazendo, andando em ziguezague?

Ao chegar à beira do gramado, ele para logo abaixo da minha varanda. Dou um passo à frente e me inclino sobre o corrimão no momento em que ele olha para cima. Nossos olhares se encontram.

A grade de ferro forjado sob minhas palmas parece quente em comparação com a frieza nos olhos do meu guarda-costas enquanto ele me observa.

“Entre”, ele late.

"Por que?"

Seu olhar se move do meu rosto para minha blusa de seda. "Está frio."

Com isso, ele se vira e segue em direção ao carro estacionado na garagem. As folhas caídas e o sal da estrada estalam sob os pneus quando ele dá ré e dirige em direção ao portão, desaparecendo de vista. Já devem ser seis, pois é quando o turno dele termina. Ele nunca sai um minuto mais cedo, mesmo quando não há nada para ele fazer.

Talvez eu pudesse pedir a ele que me levasse a um dos shoppings do bairro vizinho amanhã. Posso fingir que estou procurando algo específico e isso me permitiria passar mais tempo com ele. Gosto da sensação de tê-lo por perto, mesmo que ele não fale muito. Eu poderia fingir que tropecei de novo, como fiz há alguns dias e torci para que ele pegasse minha mão para me firmar. Ele fez. E durante aqueles poucos segundos, enquanto seus dedos enormes seguravam os meus, senti como se ninguém pudesse me fazer mal.

O rosto do meu pai surge diante dos meus olhos, suas palavras de pregação preenchem os recônditos da minha mente. *O casamento é para toda a vida, Ravenna. A santidade do casamento é a base da nossa sociedade.*

Bem, parece que me lembro de algo sobre os maridos amarem suas esposas e de haver igual respeito e compreensão quando se trata de casamento também. Nenhuma dessas coisas reside nesta casa. Odeio meu marido com uma paixão tão forte que, a cada dia, fica mais difícil esconder. Será que está tudo bem, então, sentir-se atraída por outro homem se meu marido for um bastardo?

Mais tarde naquela noite, acordo coberto de suor. Não é a primeira ocorrência. A diferença é que desta vez não é um pesadelo sobre algo que meu marido fez. É um sonho com *ele*. Meu guarda-costas. O suor não é produto do medo, mas do prazer avassalador que envolveu meus sonhos quando ele bateu em mim - de novo e de novo - enquanto seus olhos escuros e pensativos perfuravam os meus.



## Capítulo 7



Inveja. Desconfiança. Esquema. Tudo bem escondido atrás de sorrisos falsos e roupas chiques. Rocco Pisano gosta muito de todo tipo de circo e de ter destaque nele.

Dou alguns passos em direção ao canto onde tenho uma visão melhor da sala e cruzo as mãos atrás das costas, observando as pessoas que circulam pela enorme sala de conferências.

Isto deveria ser uma espécie de banquete de negócios. Pisano não compartilhou os detalhes quando me disse que eu deveria acompanhá-lo e sua esposa. Não faz diferença, todos esses eventos são iguais, não importa qual seja o seu propósito. A maioria das pessoas presentes são empresários. Vejo alguns seguranças armados rondando o perímetro da sala, exatamente como estou fazendo. Nada inesperado, geralmente há poucos associados a alguns VIPs. O local é público e hábil em hospedar esse tipo de festa, então provavelmente nenhuma situação incomum surgirá. Mas nunca deixo nada ao acaso. Apreendi bem antes de ser envolvido em um programa secreto do governo que a extensão da merda que pode acontecer é maior quando as expectativas são baixas. Então, examino todos os quatro pontos de saída mais uma vez, avaliando quanto tempo será necessário para chegar a cada um deles.

Se eu pudesse escolher, escolheria o mais próximo, só para poder escapar de um cara de smoking fazendo um discurso sobre flutuações de ações e contando algumas piadas sem graça de uma plataforma elevada no lado oposto do local. Ele parece ser o único perigo mortal neste lugar, ameaçando aborrecer os convidados até a morte com seu absurdo e humor forçado.

Quando termino de verificar os pontos de saída, meu olhar volta para o casal Pisano. Rocco está rindo de uma piada estúpida que o cara no palco acabou de contar. Sua mão repousa na parte superior das costas de sua esposa. Ela também está rindo. Uma foto de um casal feliz curtindo a festa.

Se alguém desconsiderar os pequenos detalhes, claro.

A maneira como Ravenna Pisano segura o copo na mão. Ou como a cada poucos minutos ela puxa discretamente a bainha do vestido. A tensão em seu corpo quando a mão de Rocco desliza pelas suas costas.

Meus olhos se concentram nos dedos de Rocco enquanto eles seguram o quadril de sua esposa, e tenho que morder o interior do lábio para não rosnar. O interesse que desenvolvi pela mulher que pretendo matar é altamente perturbador. Assim como a vontade inexplicável de ir até eles e retirar a mão do marido.

As chamas acendem na boca do meu estômago enquanto a raiva ferve dentro do meu peito. Eu não deveria estar chateado por ele estar tocando ela. Ela é a esposa dele. E ainda assim, minhas narinas se dilatam e meus olhos se estreitam quando um pensamento indesejável surge em minha mente. Ele não deveria ter permissão para tocá-la.

Rangendo os dentes, obrigo-me a desviar o olhar dos dedos ossudos de Rocco para observar as pessoas ao meu redor, mas menos de um minuto depois, meu olhar é atraído novamente para Ravenna Pisano. Um sorriso educado ainda está enfeitando seu rosto quando seus olhos encontram os meus, mas não há nenhum traço de risada naqueles orbes verdes me observando do outro lado da sala. Exatamente o oposto.

Em uma das raras missões em que fui enviado para salvar vidas em vez de acabar com elas, fui encarregado de salvar uma criança que estava sob pedido de resgate. O pai do menino era amigo de Kruger, um figurão que estava mergulhado até o pescoço em negócios obscuros, então os canais oficiais de resgate estavam fora de questão. Ainda me lembro da expressão nos olhos do menino enquanto o sequestrador apontava uma arma para sua cabeça. É a mesma expressão que vejo nos olhos de Ravenna Pisano agora.

Temor. E desespero. Porra! O relacionamento que ela tem com o marido não deveria importar porque eu matarei os dois no final. O medo em seus olhos não deveria me incomodar. Mas acontece.

O homem no palco termina seu discurso agradecendo a presença de todos. Rocco abaixa a cabeça, sussurrando no ouvido de sua esposa, e percebo um fantasma de alívio em seu rosto. Ela balança a cabeça e se afasta dele, vindo em minha direção. O vestido que ela está usando esta noite é justo e preto como seu cabelo, que está novamente preso em um coque. Os enormes brincos de diamante e um colar combinando em volta do pescoço refletem a luz dos lustres de cristal

no alto. A maioria das mulheres presentes usa joias igualmente caras, mas não passa despercebido que os diamantes de Ravenna Pisano são os maiores da sala.

Como ela ficaria sem toda aquela maquiagem e bugigangas extravagantes, eu me pergunto. Um pensamento de segundo, e a imagem de Ravenna Pisano nua se forma diante dos meus olhos. Afasto essa imagem no mesmo instante, mas não consigo desviar o olhar da mulher real que vem em minha direção.

Ela para diante de mim e inclina a cabeça, suas piscinas vítreas me atraindo. — Você poderia me levar de volta para casa?

Uma batida, uma respiração e eu quebro o contato visual. Dou um leve movimento de cabeça em direção às portas mais próximas e a conduzo para fora da sala.

Quando chegamos ao guarda-volumes, um funcionário se aproxima de nós, carregando nossas jaquetas. Ele me passa o meu e se vira para a Sra. Pisano, segurando seu casaco preto para ela vestir.

Arranco o casaco de suas mãos. "Para trás."

A Sra. Pisano olha para o casaco em minhas mãos, depois encontra meu olhar com uma pergunta em seus olhos.

"Precauções de segurança," eu mordo.

Ela arqueia uma sobrancelha preta perfeita, vira-se e enfia os braços pelas mangas. No momento em que ela veste o casaco, vou em direção à saída, recusando-me terminantemente a analisar meu comportamento. O homem era um elemento desconhecido. Ele apresentou uma possível ameaça. Caso encerrado.

O vento sopra em meu rosto quando saímos e caminhamos em direção ao estacionamento. A senhora Pisano está à minha esquerda, tentando acompanhar meus passos largos enquanto seu casaco desabotoado balança a cada rajada forte. Meu carro está a menos de noventa metros de distância. Não está tão frio, mas paro e envolvo minha mão em seu braço, virando-a para mim.

"O que está errado?" ela pergunta, olhando em volta.

Ignorando sua pergunta, começo a abotoar seu casaco. Existem apenas três botões e o tecido é muito fino. Merda estúpida e chique – não serve para nada, especialmente para manter uma pessoa aquecida. Quando termino de abotoar, levanto as lapelas para cobrir o pescoço.

“Precauções de segurança também?” Há um traço de diversão quase imperceptível em sua voz.

“Sim,” murmuro e retomo meu caminho em direção ao carro.

Tento manter meus olhos grudados na faixa de estrada além do para-brisa enquanto dirijo, mas eles ainda se voltam para o espelho retrovisor a cada poucos segundos. A senhora Pisano está sentada em silêncio, apertando o casaco contra o peito. Liguei o aquecedor no momento em que entrei no carro, mas parece que ela ainda está com frio. Meu aperto no volante aumenta, deixando os nós dos meus dedos brancos. Não me *importo*, digo a mim mesmo e olho para trás, para a estrada. *Eu não. Cuidado*.

Ela espirra.

Merda. Viro para a direita e estaciono no meio-fio. Os veículos passam rapidamente enquanto eu saio e ando até a parte de trás, abrindo a porta do passageiro.

"Sapato. Fora," eu digo.

Ravenna Pisano levanta as sobrancelhas em surpresa, provavelmente pensando que eu perdi a porra da cabeça. Receio que ela possa estar certa. Eu me curvo e, segurando seu tornozelo, levanto um pouco sua perna para poder tirar seus calcanhares. Primeiro a direita, depois faço o mesmo com a esquerda.

“Pernas debaixo da sua bunda.”

Espero que ela se reorganize, então tiro minha jaqueta e me inclino para colocá-la no colo. Sua testa está a poucos centímetros da minha e posso sentir sua respiração em meu rosto. O aroma sutil e pulverulento me envolve, me incentivando a inalar um pouco dele. Eu coloco as laterais da jaqueta em volta dela e encontro seu olhar.

“Da próxima vez que formos às suas compras”, eu digo, olhando para ela, “você está comprando um casaco adequado, ou eu compro um para você. Entender?”

Os cantos de seus olhos se contraem e um pequeno sorriso aparece em seus lábios. "Parabéns."

Franzo as sobrancelhas. "Para que?"

“Essa foi uma frase linda e complexa. Você está indo bem.” Seu sorriso se alarga.

Ela está me provocando? Estreito os olhos para ela, esperando que ela pare de sorrir sob meu olhar cruel.

“Você está tentando uma técnica de intimidação comigo, Alessandro?”

“Sim,” eu lati.

Ela inclina um pouco a cabeça e a ponta do seu nariz toca o meu. Seus lábios estão tão próximos que seria necessário apenas um movimento minúsculo para saboreá-los. Porra! Eu me inclino abruptamente e bato a porta, voltando correndo para trás do volante.

Quando chegamos à mansão, acompanho a Sra. Pisano até a porta da frente sem dizer uma palavra, depois me viro e volto em direção ao meu SUV. A luz sobre a garagem ilumina a porta metálica que esconde os preciosos veículos de Pisano. Estou aqui há duas semanas e ainda não coloquei meu plano em ação. Eu poderia mentir para mim mesmo e dizer que só quero estar totalmente preparado antes de dar o próximo passo, mas estou bem ciente de que esse atraso não tem nada a ver com prontidão.

É *ela*. Ravenna Pisano e essa maldita fixação que pareço ter desenvolvido por ela. Estou enojado por ter começado a cuidar da mulher que é casada com o assassino de Natalie.

Entro no carro e desço a garagem, prometendo a mim mesmo que tudo o que me levou a me preocupar com a esposa de Rocco termina agora. E ignoro propositalmente o fato de que, por um momento fugaz, meus olhos se voltaram para o espelho retrovisor e para o reflexo da janela do lado esquerdo da casa.



A batida de uma porta me acorda do sono. Sento-me e ouço os passos ecoando pelo corredor, chegando mais perto e parando do outro lado da minha porta. Meu pulso acelera. Tudo permanece estranhamente quieto por alguns momentos, então ouço a porta do quarto de Rocco abrir e fechar, e um suspiro de alívio sai dos meus lábios. Ele foi dormir. Deito-me novamente, mas cinco minutos depois, o som da porta de Rocco se abrindo faz com que todos os meus

músculos fiquem tensos.

Passos irregulares se aproximando. Um baque, seguido por uma maldição. Pego a colcha e a puxo até o queixo. A maçaneta gira e a luz do corredor entra no meu quarto.

“Estou em casa, linda,” as palavras arrastadas de Rocco pairam no ar.

Ele está bêbado. Eu me obrigo a ficar parada, esperando que ele vá embora se achar que estou dormindo.

“Sabe, eu estava pensando. Aquelas pílulas deviam estar desatualizadas”, diz ele se aproximando da cama. “Então, comprei um novo lote.”

*Não não não.*

“Vamos ver se isso funciona melhor.” Ele agarra a colcha e a arranca de mim.

Eu mesmo irei me virar e olhar. Rocco está parado ao pé da cama, vestindo apenas uma camisa branca desabotoada, com uma mancha de vinho na frente.

“Abra as pernas para o seu marido.”

Eu fico olhando para ele enquanto o pânico aumenta e se espalha por todos os nervos do meu corpo. Ele sobe na cama e rasteja, pairando sobre mim. Sua mão dispara, rasgando a blusa do meu pijama, em seguida, agarra a barra do meu short e puxa-o para baixo junto com a minha calcinha.

“Estou ficando duro”, ele murmura, então agarra minha mão e pressiona em seu pau ainda semi-flácido. “Ver? Tudo está funcionando como deveria.”

Ele ri como um maníaco e depois cai sobre meu corpo. O cheiro de álcool e suor invade minhas narinas.

“Mais amplo!” ele estala.

Abro minhas pernas ligeiramente e ele começa a moer seu pênis na minha abertura. Cerrando os dentes, me forço a permanecer imóvel e impassível. Os sons que saem da boca de Rocco me lembram os de um animal com dor. Chiado. Respirações curtas. Gemidos, enquanto ele se pressiona contra mim, roçando seu pau na minha boceta. Então ele para de repente e geme. Um momento depois sinto o seu esperma,

quente e pegajoso, entre as minhas pernas.

“Isso foi bom, linda”, diz ele entre respirações difíceis. “Será ainda melhor da próxima vez.”

Fico imóvel enquanto ele desce e se dirige para a porta. Só quando ouço o do outro lado do corredor se aproximando é que salto da cama e corro para o banheiro.

Levo vinte minutos para me esfregar até me sentir um pouco limpo novamente. Rocco não me força com frequência, e desde que comecei a trocar seu Viagra pelo placebo que Melania vem fornecendo, isso acontece com ainda menos frequência. Pelo menos ele deixou o novo frasco de comprimidos na minha mesa de cabeceira. Isso significa que posso fazer a troca novamente. Rocco fica bravo quando não consegue ter uma ereção. Ele nunca ficou duro o suficiente para realmente me penetrar, mas sinto nojo pelo simples fato de ele se esfregar contra mim. Prefiro enfrentar sua ira e seus golpes do que deixá-lo fazer isso.

Sento-me no banco de madeira sob a janela com a testa encostada no vidro. Não vou voltar para a cama antes de trocar os lençóis, e isso precisa esperar até amanhã. Não posso arriscar descer e encontrar Rocco novamente esta noite. Pensar no que acabou de acontecer ainda me dá vontade de vomitar.

São quase quatro da manhã, mas não consigo dormir. Enrolando um cobertor mais apertado em volta de mim, fecho os olhos, apenas para abri-los novamente um minuto depois.

Preciso encontrar uma maneira de conseguir mais dinheiro. A quantia que ganho com as roupas que minha mãe vende para dona Natello é muito, mas não o suficiente. E tenho que ter cuidado para que Rocco não suspeite de nada. Faço questão de comprar uma variedade de roupas em cada loja, mas apenas uma peça do monte para minha mãe revender. Assim, se Rocco pedir para ver o que comprei, tenho algo para mostrar a ele. Mas é muito lento.

As coisas que comprei este mês valeram dezoito mil, mas a Sra. Natello pagou apenas nove, dizendo que não gastaria mais de 50% em roupas de segunda mão, embora todas ainda tivessem etiquetas de preço anexadas. Então, decidi dar à mamãe algumas de minhas joias para vender. Esperançosamente, Rocco não notará. Talvez eu pudesse implorar a Hazel que me deixasse ajudá-la com a contabilidade duas vezes por semana. O dinheiro que ela me paga não é muito, mas cada centavo conta.

Enquanto olho vagamente para o gramado, ainda perdido em meus pensamentos, uma sombra se movendo atrás de uma árvore atrai minha atenção. Os seguranças não são permitidos tão perto da casa. Poderia ser um animal? Inclino-me para a frente, pressionando o nariz contra o vidro frio, mas nada parece fora do comum. Meu cérebro cansado provavelmente está me pregando peças.

Devo ter começado a cochilar quando um estrondo me assustou. Examino o terreno e o jardim além da minha janela, e algo laranja no topo da garagem chama minha atenção. Segue-se outro estrondo, depois mais alguns. Grito enquanto o teto da garagem desaba. Atordoada e incapaz de me mover, vejo as chamas consumirem o prédio e sua estrutura em ruínas ser engolida pelo inferno furioso e pela nuvem de fumaça.



## Capítulo 8



“Eu não me importo que os carros estejam segurados!” Rocco ruge ao telefone. “Já se passaram três dias. Quero que a pessoa que trabalhou na parte elétrica da minha garagem seja encontrada e tratada!”

Ele corta a linha e bate o telefone na superfície da mesa.

“Levei seis meses para adquirir um desses carros”, ele late. “Agora, todos eles se foram. Por causa de algum idiota que não fez o seu trabalho direito. Como diabos uma porra de um painel elétrico pega fogo de repente?”

Sim. Que vergonha.

“Preciso que você leve Ravenna ao cabeleireiro”, ele continua. “Ela visitará a mãe depois, e você terá algumas horas livres. Então, preciso de você de volta aqui às onze. Armado.”

“Tudo bem. Situação?” Eu pergunto.

“Há um carregamento de drogas sendo entregue esta noite e faltam alguns homens para lidar com isso. Alguns dos caras que deveriam trabalhar neste trabalho foram afastados por Arturo. Ele basicamente perdeu o controle, está dirigindo pela cidade há semanas, procurando por sua irmã desaparecida. Preciso que você preencha.

Eu aceno e me viro para sair.

“Zanetti.”

Sua voz assume aquela presunção e condescendência que ele nunca consegue esconder. Eu paro e me viro para encará-lo. É preciso tudo de mim para não colocar o punho em sua cara feia, tirando aquela expressão egocêntrica dela.

“Você tem algo a relatar? Algum comportamento estranho no que diz respeito à minha esposa?”

“Não”, eu digo, assim como faço todas as manhãs quando ele me

liga para um interrogatório. “Nada fora do comum.”

\* \* \*

Como é habitual quando acompanho a senhora Pisano à casa da mãe, estou junto à parede, com o olhar fixo além da janela. A mãe dela adormeceu no sofá e minha pupila saiu da sala principal, dizendo que lavaria a louça antes de partirmos. Estou refletindo sobre suas ações quando o som de vidro quebrando vem da pequena área da cozinha. Minha cabeça vira para o lado, focando na Sra. Pisano, que está parada na frente da pia, segurando a mão sob o jato de água.

“Ravi?”

“Estou bem, mamãe. Volta a dormir.” Ela olha para sua mão.  
“Merda.”

Eu cubro a curta distância entre nós e fico atrás dela. O sangue escorre de um corte feio no meio da palma da mão. “Deixe-me ver.”

“Estou bem”, ela murmura enquanto tenta pegar um pano de prato com a outra mão. “Era apenas uma xícara lascada.”

“Deixar. Meu. Ver.”

Sua mão paira sobre o pano. Lentamente, ela olha para cima, e aqueles verdes guardados encontram meu olhar. Desligo a água e pego a mão dela, inspecionando o corte. Não é profundo, mas é bastante longo, cruzando diagonalmente toda a superfície da palma da mão.

“Kit de primeiros socorros?” Pego um guardanapo do porta-guardanapos e pressionoo-o na palma da mão dela. A mão dela é tão pequena comparada à minha.

“Eu não sei”, ela diz com uma voz quase inaudível e aponta para a minha esquerda. “Talvez na gaveta onde minha mãe guarda os remédios.”

Não há kit de primeiros socorros na gaveta, mas encontro um spray desinfetante e um pequeno rolo de curativo. Retiro o guardanapo e borrifo o corte. A Sra. Pisano respira fundo, mas não reclama, e me observa em silêncio enquanto enrolo a faixa em sua mão.

“Por favor, não conte ao Rocco.”

Eu olho para cima e a fixo com meu olhar. “Por que?”

“Simplesmente não faça isso. Por favor.”

Coloco as palmas das mãos no balcão de cada lado dela, prendendo-a, e me inclino para frente. “O que acontece com as roupas e outras coisas que você compra quando as deixa com sua mãe?”

Os olhos de Ravenna ficam tão arregalados quanto pires. “Você contou ao meu marido?”

“Não.”

Ela pisca em confusão. “Você poderia?”

“Não.” Inclino minha cabeça para o lado e a estudo. “Você está vendendo essas coisas? Você precisa de dinheiro?”

Uma mistura de incerteza e ansiedade brilha em seus olhos. Seu pulso acelera, acelerando sua respiração também. Dura apenas um momento antes que ela se recomponha, endireitando a coluna.

“Rocco nunca impõe limite de gastos no meu cartão.” Ela projeta ligeiramente o queixo.

“Não foi isso que perguntei.”

“Bem, essa é a única resposta que você receberá.”

O canto dos meus lábios se curva para cima. Nunca a vi respondendo assim ao Rocco. Ela geralmente fica nervosa perto dele. Meu tamanho tende a alarmar a maioria das pessoas, especialmente as mulheres. Eles ficam assustados sempre que estou por perto, haja uma causa real ou não. Ao aceitar esta tarefa, eu meio que esperava que Ravenna também estivesse. Ela não é. Parece que Ravenna Pisano tem muito mais do que aparenta.

“O que você está fazendo no spa? As faturas, recibos. . . Contabilidade com Hazel?”

A respiração de Ravenna falha, mas seus lábios permanecem firmemente pressionados. É óbvio que ela não vai me dar uma explicação. Eu me inclino para frente até que meus lábios roçam a concha de sua orelha.

“Você vai me pedir para não contar isso ao seu marido também?” Eu pergunto.

Quando ela inclina a cabeça para o lado, nossas bochechas se tocam. Seu perfume atalcado provoca minhas narinas, me incentivando a encher os pulmões. Agarro o balcão com mais força, suprimindo a vontade de esmagar meus lábios nos dela. Fechando os

olhos, conto até dez.

Esta mulher é muito tentadora. Ela é uma distração que eu não preciso, mas aqui está ela de qualquer maneira, colocando em risco meu autocontrole, mesmo sem perceber.

“Eu preciso perguntar?” Ravenna sussurra.

“Não. Você não precisa perguntar. Permito-me outro segundo fugaz de seu toque, depois dou um passo para trás. “Nós devemos ir.”



“O que aconteceu com sua mão, Ravenna?”

Pulo na cadeira, quase derrubando o prato à minha frente, e rapidamente escondo a mão enfaixada debaixo da mesa. Rocco está parado do outro lado, olhando para mim.

“Eu te fiz uma pergunta, linda.”

“EU . . . Me cortei quando ajudei mamãe com a louça esta manhã — deixo escapar e me arrependo no momento em que as palavras saem da minha boca. Rocco é obcecado pelo que as outras pessoas pensam dele. E por extensão, eu.

“Você sabia que vamos jantar na casa do meu pai neste fim de semana?” ele rosna enquanto anda ao redor da mesa. “Alguns dos nossos parceiros de negócios estarão lá! Você quer que eles pensem que eu permito que minha esposa faça trabalhos braçais?”

“Desculpe. Isso não acontecerá novamente.”

Ele agarra meu braço e me puxa da cadeira. Eu choramingo e tento me afastar, mas seu aperto só aumenta.

“Por favor. Você está me machucando.”

“Você ganhou.” Ele aperta meu braço com mais força e eu grito. “Eu nunca castigo você, a menos que você mereça. Eu?”

“Não, Rocco.”

“Estou feliz por concordarmos com isso.” Ele se inclina na minha cara. “Zanetti vai levar você para comprar um vestido para usar no jantar. Certifique-se de escolher bem para que meus parceiros de

negócios esqueçam que você é filha de uma faxineira.”

Eu concordo. “Eu irei logo pela manhã.”

“Tarde. Zanetti vem comigo esta noite como reforço e não voltaremos antes do amanhecer.

“Cópia de segurança?” Eu digo, sem fôlego. “É algo perigoso?”

“Você está preocupado comigo, linda?”

Preocupado com *ele* ? Ele é realmente tão delirante?

“Você sabe que eu sou.” Uma mentira.

“É apenas um negócio de drogas. Agora, saia da minha frente.

Assim que ele me solta, me viro e saio correndo da sala de jantar. Rocco sempre foi fácil de enfurecer, mas desde que assumiu a responsabilidade por algumas das funções de Arturo, ele piorou. O incêndio na garagem apenas acendeu suas tendências militantes.

Uma vez dentro do meu quarto, subo na cama e me aconchego debaixo do cobertor. Eu gostaria de poder matá-lo. Ou ter dinheiro para pagar alguém para fazer isso por mim. Muitas vezes, quando estou acordado à noite, imagino entrar furtivamente no quarto de Rocco enquanto ele dorme e levantar a arma que guarda na gaveta. Nunca disparei uma arma, então a bala provavelmente acabaria na parede ou no chão. Mesmo assim, me sinto melhor imaginando os tiros que atingiriam seu peito. Outras vezes, imagino envolver seu pescoço com as mãos e apertar com todas as forças. Oh, como eu gostaria de ver seus olhos esbugalhados me encarando enquanto ele lutava para respirar. Sim, tenho sentimentos muito intensos pelo meu querido marido.

Um ping alto quebra o silêncio da sala, me fazendo congelar. Demoro alguns momentos para perceber o que é. Estendo a mão, tiro o telefone da mesa de cabeceira e olho para a notificação na tela.

Nova mensagem de texto.

Raramente recebo algum. Rocco instalou um software de gerenciamento de dispositivos em meu telefone que só me permite comunicar com pessoas da minha lista de contatos. E ele é o único com uma senha que permite adicionar contatos ou alterar permissões. Durante meses, houve exatamente cinco números na minha lista. Do Rocco. Da governanta. E os números dos três chefes de segurança – um para cada turno. Suas pessoas mais confiáveis. Mas outro número

foi adicionado há três semanas.

Clico na notificação e o novo quadro de bate-papo preenche a tela. Bem, *os preenchimentos* não são exatamente precisos, pois contêm apenas uma palavra.

**19:47 Alessandro Zanetti:** Mão?

Eu não posso deixar de sorrir. É tão típico dele. Toco a ponta do meu dedo em sua mensagem. É apenas uma pequena palavra, mas o calor se espalha dentro do meu peito simplesmente olhando para ela. A julgar pelos olhares que normalmente recebo dele, ele me odeia por algum motivo. Ainda. Exceto quando ele pensa que estou com frio ou com fome, e agora quando estou machucada. Ele se importa o suficiente para perguntar.

Digito uma resposta rápida e clico em enviar.

**19:52 Ravenna:** Tudo bem.

Fico olhando para a tela por dez minutos, me perguntando se ele vai mandar mais alguma coisa, mas o telefone fica em silêncio. Eu provavelmente deveria excluir a conversa. Por mais benigno que seja, se Rocco vir, ficará furioso. Ele pode até machucar Alessandro por causa disso. Mordo o lábio inferior, digito outra mensagem e apago rapidamente toda a mensagem.



A estrutura da fábrica abandonada que foi escolhida como ponto de encontro ainda está com as paredes e o telhado praticamente intactos, mas está congelando por dentro porque a maioria das janelas está quebrada.

Rocco está com os braços cruzados sobre o peito enquanto se levanta e observa dois SUVs passando pela entrada dos fundos da instalação. Até o retorno de Arturo, Don Ajello dividirá as responsabilidades de lidar com o negócio das drogas entre dois capos – Cosimo e Rocco. Ambos são responsáveis pela construção e pelos negócios imobiliários do Don, mas agora também suportam o peso do trabalho extra. Pela expressão irritada no rosto de Rocco, ele não fica feliz em ter que sujar as mãos. Há uma enorme diferença entre

negociar contratos de propriedade em um restaurante sofisticado tomando uma garrafa de conhaque caro e ficar na calada da noite em uma fábrica fria e degradada no meio do nada.

Tiro o telefone do bolso e rapidamente olho novamente para a mensagem que Ravenna me enviou mais cedo. É a quarta vez que faço isso até agora.

**20:02 Ravenna:** Tenha cuidado esta noite.

As batidas das portas do carro se fechando vêm da direção para onde estou olhando, então guardo meu telefone e avalio os recém-chegados.

Existem várias organizações criminosas e gangues em Nova York. Aqueles que cuidam dos seus próprios negócios ou cooperam com a Cosa Nostra podem florescer. Outros deixam de existir em muito pouco tempo. O grupo de homens que acaba de sair das viaturas pertence ao conjunto que foi autorizado a realizar as suas operações neste território. Esse subsídio, até agora, tem sido lucrativo para ambos os lados.

A Cosa Nostra começou a fazer negócios com o sindicato sérvio há vários anos, depois que Ajello assumiu o cargo de Don. Não tenho certeza sobre a extensão dos negócios da Cosa Nostra com os sérvios, mas pelo que ouvi, eles movimentam perto de 50% das drogas de Ajello. Eles também administram um clube que se apresenta como um local de entretenimento para uma clientela sofisticada, mas, na verdade, é um terreno neutro onde a maioria das transações clandestinas são negociadas.

Acontece que este clube é um lugar onde o chefe sérvio conduz seu negócio principal – negociar pedras preciosas no mercado negro, principalmente diamantes. Um verdadeiro pau para toda obra, como Ajello aludiu, ele provavelmente também tem os dedos das mãos e dos pés mergulhados em outros reinos. O don vem tentando implantar alguém dentro da organização dos sérvios há alguns anos, sem sucesso.

Drago Popov – o chefe da equipe sérvia – se aproxima, e a expressão em seu rosto me diz que ele não está feliz em ver Rocco.

Conheci Drago recentemente quando tinha alguns assuntos pessoais para tratar. De jaqueta de couro e jeans preto, ele não parece um típico criminoso de destaque. Na verdade, ele parece bastante comum.

A palavra-chave aqui é *parece* . Mas reconheço um assassino quando vejo um, e Drago Popov pertence a esse rótulo. Conhecendo Rocco, ele vai subestimar o homem, acreditando que ele está em vantagem.

“Onde está Arturo?” Drago pergunta em um inglês com forte sotaque.

“Arturo não está disponível. Estou aqui no lugar dele.” Rocco levanta o queixo dele. “Quero ver o dinheiro primeiro.”

O líder sérvio levanta uma sobrancelha e depois se vira para o homem loiro à sua direita. “*Você é um idiota?*”

“Capo”, diz o loiro.

Drago *faz um som* e volta para seu carro. “Conversaremos quando Arturo voltar.”

"Ei!" Rocco grita. “Volte aqui ou você pode esquecer quaisquer outros negócios.”

Aproveito a oportunidade, enquanto Rocco e seus homens estão concentrados no grupo de sérvios em retirada, para me dirigir ao novo carro esporte de Rocco. Ele comprou o conversível um dia depois que incendiei sua garagem, junto com todos os seus brinquedos caros dentro dele. Este também pretendo explodir em algum momento, mas ainda não. Talvez em uma semana ou mais.

Dois outros veículos estão estacionados na frente dele, bloqueando a visão de todos. Eu me agacho ao lado dele e deslizo meu braço por baixo, verificando o dispositivo que plantei ontem à noite. É um aparelho muito sofisticado e me custou uma pequena fortuna, mas valerá a pena.

Fazer bombas nunca foi meu forte. Sergei Belov liderou missões que exigiam que nossa unidade explodisse coisas. Ele poderia fazer uma bomba, usando apenas o material que se tivesse na cozinha, em menos de cinco minutos. Posso não ter as habilidades necessárias para fazê-los, mas sei muito bem como usá-los.

Rocco ainda está gritando, ameaçando Drago de que ele vai acabar com seu negócio. O disparo das armas ecoa pelo espaço. A merda está prestes a bater no ventilador. Assim que termino de armar a bomba, o primeiro tiro perfura o ar. A luminária do teto explode, espalhando cacos de vidro ao meu redor. Eu odeio quando estou certo.

Ligo o receptor, certificando-me de que o sinal está ativo, e tiro



minha arma. Uma bala atinge uma das janelas do carro logo à frente. Alguns dos nossos homens esconderam-se atrás dele e estão a disparar contra os membros dos gangues sérvios. O tiroteio aumenta por toda parte.

Rocco está agachado do outro lado de um muro baixo de concreto, com dois de seus seguranças flanqueando-o. Um pouco à direita, outro segurança está esparramado no chão. Ele levou uma bala na coxa, mas está vivo.

“De volta aos carros!” Rocco grita.

Eu me endireito e aponto para o grupo de nossos oponentes, cobrindo os homens de Rocco enquanto eles entram em seus veículos. Depois de trocar a revista, olho para o teto elevado do carro esporte. Dois dos membros da gangue sérvia estão ilesos e tentam ajudar os feridos a entrar nos SUVs. Certifiquei-me de que nenhum dos meus tiros fosse letal. De tempos em tempos, pequenas brigas entre nossas equipes não são incomuns, é assim que funcionam os negócios ilícitos. Enquanto ninguém acabar morto, os negócios entre nós continuam.

Rocco se levanta e manda uma bala nas costas de um dos homens de Papov. Drago empurra o ferido para a traseira do veículo e se vira para Rocco, mirando em sua cabeça. Levanto minha arma e atiro, acertando o ombro do sérvio. A arma cai de sua mão, caindo no chão.

Enquanto ele está entrando no carro, Rocco me levanta o queixo, um agradecimento por salvar sua vida. O idiota não tem ideia de que uma data de validade foi carimbada em sua existência lamentável no momento em que descobri que ele matou o último membro da família que me restava. E eu serei o único que conseguirá acabar com isso.

## Capítulo 9



Detesto visitas ao pai do Rocco. Não só porque ele é um porco misógino, mas porque meu marido tem uma necessidade extremamente doentia de se exibir na frente do pai. Já estivemos três vezes no Elio Pisano e, em cada ocasião, a experiência foi pior que a anterior. Considerando que os parceiros de negócios também estarão presentes esta noite, certamente superará todas as ocorrências anteriores.

Termino de arrumar o cabelo e me olho no espelho alto. O vestido vermelho justo com decote ridiculamente baixo que comprei para este evento me faz sentir uma vagabunda. Antes de me casar com Rocco, meu gosto era por roupas casuais – jeans e tops, às vezes vestidos simples. Eu preferia o conforto e as cores pastéis. Também usava o cabelo solto e nunca me maquiava, exceto em ocasiões especiais. Rocco insiste em um penteado formal e adequado, com um coque justo e elegante e maquiagem pesada porque, aos olhos dele, isso me faz parecer mais velha e elegante. Ele me pegou de cara limpa uma vez, quando chegou cedo do trabalho. Tive que aplicar uma camada dupla de corretivo e base na semana seguinte para esconder o hematoma no queixo.

Com uma última olhada no espelho para ter certeza de que tudo está como deveria estar, saio do meu quarto e desço as escadas.

Rocco está parado no final da escada, conversando com alguém ao telefone. Quando ele me ouve chegando, ele olha para cima e acena com a cabeça. Acho que minha roupa foi aprovada porque ele se vira e continua a conversa em voz baixa. Enquanto desço as escadas, meus olhos se voltam para Alessandro, que está parado na porta da frente, e quase tropeço com a intensidade de seu olhar. Ele gosta do que vê?

Desde que minha vida desmoronou como um castelo de cartas, tenho me sentido um lixo. Sou um saco de pancadas para um homem pervertido que me faz vestir como uma garota de programa para que seus amigos possam salivar ao me ver, apenas para que ele me “puna”

por isso depois. Mas há uma diferença palpável na reação do meu guarda-costas em comparação com a de Rocco. O rosto do meu marido demonstrava satisfação ao me ver literalmente seminua. Uma roupa amplamente reveladora significa que mais homens estarão me olhando com os olhos. A expressão no rosto de Alessandro, porém, é completamente vazia, mas o olhar naquelas profundezas de aço mostra desaprovação.

Quero rir e chorar ao mesmo tempo. Durante meses detestei os olhares acalorados que outros homens me lançaram, porque isso significava que pagaria por cada um deles. E agora, quando secretamente desejo ter *seus* olhos cheios de luxúria em mim, sou dotada de desdém. Bem, hoje em dia também estou acostumado com isso. Mesmo que pareça mais pontudo de alguma forma. Quebrando nossos olhares fixos, ando em direção à porta da frente, olhando para frente.

Rocco caminha até seu conversível novinho em folha que está estacionado na garagem e mantém a porta do passageiro aberta para mim. Ele estava de um humor excepcionalmente bom quando voltou da concessionária para casa e nem comentou quando mencionei que teria dias de spa aos sábados também. Com a aproximação do final do ano, há mais trabalho a ser feito, e Hazel aceitou minha oferta de vir duas vezes por semana.

Engolindo a bile que sobe cada vez que toco meu marido, pego sua mão estendida e deslizo para dentro do carro. Rocco dá a volta no capô e fica atrás do volante, tagarelando sobre a potência e a velocidade que o novo carro pode atingir.

“Aquele filho da puta do Cosimo vai morrer de inveja quando ver esse bebê.” Ele ri enquanto escova o estofamento de couro branco. “Eu o ouvi dizer a Pietro que estava de olho nesse modelo exato, mas não queria gastar cem mil. Você sabia que ele ainda dirige aquela lata que comprou há quatro anos? Ele faz cara de nojo. “Algumas pessoas não têm respeito próprio.”

Às vezes ele me lembra uma criança mimada que faz birra se alguém tiver um brinquedo mais brilhante que ele. Cosimo é um assunto especialmente delicado para Rocco. Quer o outro capo perceba ou não, Rocco está em um duelo total com o homem mais velho. Ele tenta vencê-lo a cada passo. O que quer que Cosimo consiga, Rocco precisa superar. Seja o que for que Cosimo queira,

Rocco precisa possuir primeiro. Acho que é tudo porque o Don parece seguir mais os conselhos de Cosimo, e Rocco não consegue lidar com isso.

Rocco continua divagando enquanto liga o motor e dirige em direção ao portão. Finjo que estou ouvindo suas bobagens enquanto meus olhos vagam para o espelho lateral. O SUV de Alessandro está logo atrás de nós. Não consigo ver seu rosto sombrio no reflexo do espelho, mas quase posso sentir seus olhos na parte de trás da minha cabeça. Ele não disse nada quando me levou ao Centro de Bem-Estar esta manhã, embora nós dois soubéssemos que eu não iria lá para fazer um tratamento facial. E quando passamos pela casa da minha mãe depois, tenho quase certeza de que ele percebeu que eu estava colocando uma bolsa que comprei para a Sra. Natello atrás do sofá. Ele não comentou sobre isso. Por que ele não disse nada ao Rocco?

Lembro-me do olhar duro de Alessandro quando perguntou se Rocco tinha me machucado. O tique em sua mandíbula quando ele me questionou sobre as coisas que compro. A irritação em sua voz quando ele me garantiu seu silêncio sobre meu tempo no spa. Talvez ele odeie meu marido mais do que não gosta de mim.

Sonhei com ele novamente ontem à noite. Estávamos num elevador, um de frente para o outro, enquanto uma dúzia de isqueiros Zippo pairavam no alto, lançando uma luz amarelada no rosto de Alessandro. Eu não estava com medo do espaço apertado como teria na realidade. Era como se a presença de Alessandro por si só afugentasse o medo e a ansiedade. Ele deu um passo em minha direção, agarrando os dois lados do meu vestido. O som de tecido rasgando preencheu o pequeno espaço enquanto ele arrancava o vestido do meu corpo com um único movimento. Eu estava nu por baixo.

Seus olhos seguraram os meus enquanto ele desabotoava o zíper e liberava seu pau, então agarrou minha bunda e me levantou, pressionando minhas costas contra a parede fria do elevador. O frio se dissipou quando suas palmas ásperas acariciaram minha pele macia. Seu toque parecia tão real. Assim como a felicidade absoluta quando ele enterrou seu pau em mim com um mergulho rápido. As chamas suspensas acima de nós tremeluziam ao ritmo das estocadas de Alessandro, tornando a cena ainda mais surreal.

Como no sonho anterior, ele me fodeu sem piedade pelo que

pareceram horas, nem uma única palavra pronunciada em voz alta o tempo todo. Estava cru. Selvagem. Sem remorso. E eu aproveitei cada segundo disso. Eu estava livre. Quando acordei, estava tão encharcado que tive que trocar de roupa íntima.

“Certifique-se de se comportar, linda”, diz Rocco, me puxando de volta à terra.

Olho para o para-brisa e observo a forma de uma grande casa branca visível por cima da cerca que se estende pela rua. Estamos quase lá. Respiro fundo, tentando me preparar mentalmente para o que está por vir.

“Você conhece as regras”, continua Rocco. “Não fale, a menos que alguém lhe faça uma pergunta direta. Ninguém está interessado no que você tem a dizer.”

“Sim, Rocco.” Eu concordo.

Quando estacionamos em frente à casa de Elio Pisano e seguimos em direção à porta da frente, dou uma rápida olhada por cima do ombro. Alessandro está andando alguns passos atrás de nós, uma sombra imponente em uma paisagem coberta de neve. Nossos olhos se encontram por uma fração de segundo, e meu coração salta no peito enquanto seu olhar queima o meu.

\* \* \*

“Quando posso esperar um neto, Rocco?”

Meu corpo fica imóvel ao ouvir a pergunta do meu sogro. Não me atrevo a tirar os olhos do prato à minha frente.

“Ravenna ainda é jovem”, diz meu marido ao meu lado. “Estamos planejando esperar alguns anos.”

“Você tem trinta e cinco anos”, ruge Elio. “Você não tem tempo para esperar. E se a primeira for uma menina?”

“Talvez Rocco queira desfrutar de ter sua esposa só para si por mais um pouco.” Um homem sentado mais abaixo na mesa dá uma risadinha. “Eu sei que faria.”

Todos ao redor da mesa caem na gargalhada. Pego a ponta da toalha entre os dedos e aperto.

“Faz sentido. Não há nada mais nojento do que os seios de uma

mulher depois de amamentar. Certifique-se de contratar um cirurgião plástico para ela logo depois”, Elio zomba e acena em direção à minha mão direita, percebendo meu movimento parado quando eu estava prestes a pousar o garfo. “O que aconteceu com a mão dela? Você está sendo muito rude na cama, Rocco?”

“Eu nunca faria isso”, diz Rocco com um sorriso, e outra explosão de risadas se segue.

“Vamos jogar cartas e relaxar. Rocco, mande sua mulher para casa. Meu sogro se levanta e faz sinal para que o resto dos homens o siga. E justamente quando pensei que não poderia me sentir pior, suas próximas palavras provaram que estou errado. “Você sabia que meu filho envolveu a esposa em um jogo de pôquer?”

Eu não aguento mais. Pegando minha bolsa, corro para o outro lado da sala de jantar. Não paro quando chego ao hall de entrada, apenas continuo no mesmo ritmo até a porta da frente, onde Alessandro está parado perto da parede em sua postura habitual, com a coluna ereta e as mãos cruzadas atrás das costas. Agarro a maçaneta e, sem esperar por ele, corro para fora. Somente quando o ar frio e fresco me atinge é que encontro a capacidade de respirar. Quando Alessandro sai, já estou parada ao lado do carro dele, tremendo de frio. Esqueci completamente de pegar meu casaco na saída.

Espero que ele pergunte o que diabos há de errado comigo, fugindo daquele jeito. Ele não sabe. Em vez disso, ele tira o casaco e o estende para mim. Meus olhos começam a se contorcer, as lágrimas ameaçam derramar enquanto olho para o casaco que ele está segurando. Estou tremendo de frio, mas não me atrevo a aguentar. Se Rocco me vir aceitando a oferta do meu guarda-costas, Alessandro estará praticamente morto.

“Ravena.”

Meu coração pula uma batida. É a primeira vez que Alessandro usa meu nome. Inclino a cabeça e encontro-o me observando, com os olhos focados na minha bochecha. Ele levanta a mão, segura meu rosto e enxuga a lágrima perdida com o polegar. Pequenos pelos na minha nuca se arrepiam com a sensação de sua pele tocando a minha. Posso sentir cada calo em sua palma enquanto ele acaricia meu olho mais uma vez antes de retirar a mão.

“Agora, Ravena.” Sua voz é mais profunda do que o normal, e há um estranho tom de raiva nela, quase como se ele estivesse bravo com

alguma coisa, mas tentando esconder. Flocos de neve estão presos em seu cabelo preto e em seu paletó. Eu nem tinha percebido que estava nevando até aquele momento. Ele levanta o casaco na minha frente novamente.

Olho em direção à casa e só quando tenho certeza de que não há ninguém à vista, me viro e enfio os braços nas mangas. Em Alessandro, o casaco chega até os joelhos. Isso me engole até os tornozelos.

Mudo meu olhar para a mão de Alessandro, que mantém aberta a porta traseira do carro, e então ando ao redor dele. Puxando a maçaneta, subo no banco do passageiro, fechando a porta atrás de mim. Então, eu espero.

Alguns segundos depois, o lado do motorista se abre e Alessandro assume o volante. Ele não diz nada. Não naquele momento, e não durante a viagem de uma hora de volta à mansão.



A única luz no meu quarto vem do laptop na minha frente, lançando um brilho pálido nas anotações e nas paredes cobertas de quadros. Olho para a foto de Natalie, absorta em seus calorosos olhos castanhos que parecem devolver meu olhar. Olhar para essa imagem sempre me acalmou. Dói também, mas me ajuda a manter o foco no meu propósito. Cada vez que adormeço, o rosto dela está em minha mente.

Um dia antes de pisar na mansão Pisano, visitei seu túmulo e reafirmei minha promessa de vingar sua morte. Olho por olho. A esposa de Rocco Pisano para mim. Eu jurei.

No entanto, olhar para a foto de Natalie agora desperta em mim sentimentos diferentes, os mesmos que estão fermentando em minha alma. Remorso. Vergonha. Culpa. Eles estão me comendo há algum tempo porque não são mais os olhos castanhos que vejo quando adormeço. São os verdes. Em vez de sonhar em matar Ravenna Pisano a sangue frio, estou imaginando como seria tê-la debaixo de mim, gemendo enquanto a tomo, declarando-a minha.

Mais cedo esta noite, quando vi Ravenna caminhar ao lado do marido, com o braço em volta da cintura dela, quase explodi de raiva. A vontade de tirar a mão do filho da puta de cima dela era quase incontrolável. Eu queria agarrá-la e gritar: “Ela é minha!” para todos ouvirem.

É uma loucura. E essa loucura precisa parar.

Clico no ícone no canto superior esquerdo e a imagem da câmera de fora da casa de Rocco preenche a tela.

Quando entrei na casa de Rocco Pisano, o plano para sua morte já estava gravado em pedra, pensado nos mínimos detalhes. Imaginei meu plano de vingança como uma grande fortaleza rochosa subindo em direção ao céu. Sólido. Inabalável. A menos que surja uma variável não intencional, que torne necessário agir mais cedo do que o pretendido, o plano permanece em vigor. Sem exceções.

A linha do tempo impressa de cada maldita etapa, todas as etapas estrategicamente espalhadas ao longo de dois meses, está pendurada acima da minha cama. A garagem foi a primeira fase. A segunda é destruir seu negócio de construção e fazê-lo parecer um idiota incapaz na frente do Don. As finanças de Roco seriam as próximas. Só depois de terminar com o material é que planejei avançar para a fase quatro – brincar com a cabeça.

O medo constante pela própria vida, sabendo que existe uma ameaça escondida nas sombras, é a tortura mais intensa. A incerteza. Olhando por cima do ombro o tempo todo. O plano era fazer Rocco acreditar que alguém estava tentando matá-lo e arrastar aquela cena por semanas até que o simples estouro de uma rolha de vinho o fizesse cagar nas calças. A morte do pai viria depois disso. E no final – sua esposa. Pouco antes de matar o maldito Rocco Pisano e reduzir sua linda casa a cinzas.

Na tela, o conversível branco de Rocco entra no enquadramento da câmera e estaciona na garagem. Olho para o detonador ao meu lado. O sinal da bomba que coloquei embaixo do carro esporte dele ainda está ativo, pronto para ser ativado remotamente. Se bem executado, cair no esquecimento é uma morte muito rápida e bastante indolor, infelizmente. E a morte que tenho em mente para Rocco Pisano não é rápida nem indolor. Planejei explodir este carro em duas semanas, como tática de intimidação. E quando coloco um plano em ação, nunca me desvio dele.



Meus pensamentos se voltam para Ravenna, vendo-a parada na calçada coberta de neve enquanto o vento soprava alguns fios de cabelo que escaparam de seu coque. Balanço a cabeça tentando me livrar da imagem. Em vez de desaparecer, a cena continua se repetindo em minha mente, circulando em seu rosto triste e a lágrima escorrendo por sua bochecha.

Minha fortaleza sólida começa a tremer. Fissuras longas e finas aparecem nas suas laterais, e um grande pedaço de suas fortificações se quebra.

Seu baque distante troveja em minha mente enquanto Rocco sai do carro e se dirige para a mansão. Sinto os tremores secundários quando pego o detonador e coloco o polegar sobre o botão vermelho.

Oito anos de pesquisa e planejamento. . . comprometido. Tudo por causa de uma lágrima da mulher que jurei matar.

Uma gota d'água sobre uma pedra. Persistente.

Rocco sobe as escadas, chegando às portas da frente.

*Pingar .*

Eu pressiono o botão.

O carro explode, sua carroceria elegante e esportiva é lançada alguns metros no ar em uma torrente de fogo, fumaça e destroços.

Um sorriso surge em meus lábios enquanto observo o brilho laranja no rosto aterrorizado de Rocco Pisano enquanto ele está deitado no chão. Pode ser por causa da explosão, mas aposto que foi por causa do choque. Eu me pergunto se ele se mijou.

Bem, saltei da fase um para a fase quatro. É hora de realinhar e voltar aos trilhos. O filho da puta perderá tudo o que ama antes que eu termine com ele. Sua vida dourada está prestes a desmoronar.

Mantenho meus olhos na tela enquanto pego meu telefone e ligo para Felix. A chamada toca duas vezes e depois é desconectada. Eu acertei novamente.

"O que?" ele ruge.

"Você me fez entrar?"

"É uma da manhã!"

Mudo a imagem para outra câmera que tem uma visão melhor de

Rocco. "E daí?"

"Vou para a cama às oito!" Félix grita.

"Pare de choramingar e me responda."

"Você sabe o que tem na panela? Diamantes! Você precisará de pelo menos meio milhão em pedras para brincar com eles."

"Eu sei. Você me fez entrar, Felix?"

"Sim, sim, eu coloquei sua bunda maluca. Os jogadores não estão autorizados a chegar diretamente, então eles enviarão um veículo para você. Sigilo e tudo mais. Você receberá o horário e o local de coleta na manhã anterior ao jogo."

"Bom." Eu mudo os feeds novamente. Rocco e alguns dos guardas estão tentando apagar o fogo. "E onde estamos com o corpo que pedi?"

" Não *estamos* em lugar nenhum. *Estou* sendo o maldito agente funerário e procurando por você. Preciso da data em que você deseja que seja entregue.

"Basta pegá-lo quando um candidato adequado aparecer e guardá-lo para mim até eu ligar."

"Armazenar?" Ele grita. "É a porra de um cadáver!"

"Você tem um freezer, não tem?"

"E o que devo dizer a Guadalupe se ela decidir fazer carne assada e encontrar a porra de um cadáver no freezer?"

"Quem é Guadalupe?"

"Minha namorada", ele retruca.

Minhas sobrancelhas atingiram a linha do cabelo. "Você tem noventa anos."

"Tenho setenta e cinco! E para sua informação, Lupe diz que não aparento ter mais de cinquenta anos.

"Diga a ela: 'Desculpe, querido, é só trabalho'. Ela vai entender. E talvez levá-la para fazer um exame oftalmológico.

"Ah, vá para o inferno, Az."

A linha fica muda.

Pego a bolsa de veludo preto que está na mesa ao lado do laptop e

tiro uma pequena pedra verde, levantando-a em direção à luz. Drago Popov certamente tem um bom produto.

## Capítulo 10



Abrindo um pouquinho a janela e me certificando de permanecer escondido atrás da cortina, ouço a conversa que acontece na entrada da garagem abaixo.

“Eu poderia ter morrido, Nino!” Rocco uiva. “Se a bomba explodisse dez segundos antes, eu estaria frito! Tenho uma maldita cratera na minha garagem.

“Vou mandar verificar o carro. Talvez os técnicos consigam encontrar alguma coisa.” Nino – o chefe da segurança do don – se aproxima do carro de Rocco, ou do que sobrou dele, e coloca as mãos nos quadris. “Merda.”

“Acho que é aquele filho da puta esloveno. Drago”, diz Rocco.

“Você quer dizer sérvio.”

“Qualquer que seja. Tivemos uma escaramuça há alguns dias e alguns tiros foram disparados. Isso é vingança.”

“Quem atirou primeiro?” Nino pergunta.

“Eu fiz. Aquele idiota arrogante se recusou a lidar comigo! Eu tive que deixar claro.

Nino aperta a ponta do nariz. “Chefe não ficará feliz com a forma como você lidou com isso, Rocco. Eu me manteria fora de vista se fosse você.

“Eles começaram!”

“Vou ligar para Drago e tentar argumentar com ele.”

“Quando Arturo volta? Eu tenho minha própria merda para cuidar. Nossos projetos de construção estão atrasados e os prazos de aquisição de propriedades estão respirando na minha nuca. Não tenho tempo para lidar com os lunáticos com quem ele colabora.”

“Nenhuma idéia. Ainda não há notícias de sua irmã. Ele está perdendo o controle. Nino suspira e segue em direção ao carro.

“Alguém virá recolher os destroços ainda hoje.”

Afasto-me da janela e vou para o banheiro da suíte para tomar um banho. Como sempre, deixo a porta do banheiro aberta para não sentir que as paredes estão se fechando sobre mim. Já é difícil lidar com o box do chuveiro, mas pelo menos as laterais de vidro ajudam a manter minha ansiedade sob controle. Quando eles não embaçam muito.

O cheiro de fumaça e plástico queimado permeava todas as partes da casa, fazendo com que eu me sentisse suja e enjoada. As janelas do nível térreo tiveram que ser barricadas e estão sendo substituídas. Eles foram destruídos pela explosão. Quando isso aconteceu, a explosão foi aterrorizante. O forte estrondo me acordou. Corri até a janela para ver o que havia acontecido e vi as chamas consumindo os destroços. Por um breve momento, pensei que Rocco estava dentro do carro quando ele explodiu. E fiquei aliviado.

Quando desligo a água e saio do chuveiro, encontro Rocco parado na porta. Ele tem uma expressão rancorosa no rosto, como se estivesse pronto para torcer meu pescoço só por puro prazer. Dou um passo para trás e colo meu corpo nu na parede fria de azulejos.

“Os amigos do meu pai queriam saber por que minha esposa foi embora tão rápido ontem à noite”, diz ele e dá um passo para dentro do banheiro. “Um deles perguntou se você não gostou da presença deles. Ou o meu, por falar nisso. Isso é verdade?”

“Não,” eu sufoco.

“Certamente parecia que sim.” Sua mão dispara, envolvendo meu braço. “Estou de muito mau humor, linda. Preste atenção ao seu comportamento, ou você não gostará do resultado.”

"Eu vou." Eu concordo.

"Claro que você vai." Com a outra mão, ele tira a arma do cós da calça e aponta para a luz do teto. O tiro reverbera pelo pequeno espaço e a luminária se estilhaça – fazendo chover detritos de cima e envolvendo o banheiro na semiescuridão.

“Não,” eu sussurro.

"Sim." Um sorriso sinistro se espalha pelo rosto de Rocco quando ele sai da sala, fechando a porta em seu caminho. A escuridão me envolve.

Eu me levanto, correndo cegamente em direção à porta. Assim que

encontro a maçaneta, o som de uma fechadura girando ecoa em meus ouvidos.

"Rocco!" Eu grito, enquanto o pânico cresce dentro do meu peito. "Por favor! Por favor, não!"

Não há resposta. Apenas uma risada recuada.

Fecho os olhos e me abaixo no chão, tentando controlar minha respiração. Eu não era um capacho no início do nosso casamento. A primeira vez que Rocco me trancou no armário e apagou a luz, eu disse para ele ir se foder. Sentei-me no chão, esperando que ele voltasse. Minutos se passaram. Depois horas. Comecei a ouvir coisas. Provavelmente era apenas um barulho lá embaixo, mas para mim parecia que estava bem ali. Ao meu lado. Embora eu nunca tenha tido medo do escuro – nem mesmo quando era criança –, ficar trancado naquele pequeno espaço escuro e ouvir ruídos estranhos ao meu redor me assustava. Quando Rocco finalmente me deixou sair na manhã seguinte, eu estava perto de enlouquecer. Ele fez isso mais duas vezes desde então, cada vez quando estava particularmente insatisfeito com meu comportamento. Isso me deixou apavorado e nasceu minha claustrofobia.

Meu corpo começa a tremer, seja pelo pânico crescente ou pelos pisos que esfriam rapidamente abaixo de mim, não tenho certeza. Provavelmente ambos. Ainda estou pingando depois do banho, e o ar ao meu redor fica frio. Meus músculos param e não consigo ficar de pé procurando uma toalha. Suportar os golpes de seus punhos é mais fácil que isso. Envolver meus braços em volta do meu corpo nu e descanso a cabeça nos joelhos.

Eu gostaria de ter ficado com o casaco de Alessandro. A ideia de me envolver nisso me faz sentir um pouco menos frio. Não sei por que continuo pensando nele. Viver com Rocco me fez desprezar os homens em geral.

Quando sonho acordada com a possibilidade de conhecer alguém novo, caso consiga escapar do meu marido, uma sensação de mal-estar se forma na minha garganta. Antes da minha vida com Rocco, pensar em um parceiro geralmente consistia em perguntas como: *gostaríamos das mesmas coisas? E se nossos gostos musicais forem muito diferentes? Eu sou madrugador, e se ele preferir dormir até tarde?* Esse tipo de bobagem. Não parecia um absurdo então. Agora? Agora a primeira coisa que penso é : *ele vai me bater também?*

Desde os primeiros golpes de Rocco, comecei a prestar atenção nos casais ao meu redor. De vez em quando, eu notava sinais sutis de onde o casamento aparentemente perfeito do lado de fora era tudo menos isso. Igual ao meu.

Fechando os olhos, imagino Alessandro sentado ao meu lado, com a mão segurando a minha.

“Setenta e três,” eu sussurro.

É estranho falar em voz alta quando não há ninguém por perto, e minha voz soa fraca através dos meus dentes batendo.

“Setenta e um”, continuo. “Sessenta e nove. Sessenta e sete. Sessenta. . .”

\* \* \*

O clique da fechadura me alerta sobre a porta se abrindo. Eu olho para cima e olho para Rocco. A luz que vem do quarto delinea sua forma, fazendo-o parecer ainda mais ameaçador. Por um momento assustador, sinto como se estivesse às portas do inferno, com Cerberus barrando a saída.

“Vista-se”, ele retruca. “Vou jantar com um associado e vou levar você comigo.”

Observo-o enquanto ele sai e, quando ouço a porta do quarto se fechar, levanto-me do meu lugar no canto do banheiro. Milhares de agulhas perfuram minhas pernas enquanto me arrasto em direção à cômoda ao lado da cama, onde guardo minhas roupas delicadas. Um relógio branco ornamentado está no topo, mostrando que são duas horas da tarde. Ele me manteve no banheiro pelo que pareceram dias, mas foram apenas seis horas.

Coloco sutiã e calcinha e olho meu reflexo no espelho. Eu deveria colocar uma chave de fenda ou outra ferramenta no banheiro e no armário e escondê-las em algum lugar para que da próxima vez que Rocco me trancasse lá dentro eu pudesse tentar desmontar a fechadura. Essa ideia nunca surgiu em meus pensamentos antes de hoje. Todo esse tempo, é como se Rocco conseguisse derrotar não apenas meu corpo e minha mente, mas também meu senso de valor. Parei de lutar com ele e deixei que ele me transformasse em seu cão obediente. Com uma última olhada no espelho, me viro e vou para o closet.

Quando desço, Rocco lança um olhar de nojo para minha blusa preta que tem um decote modesto, mas seus lábios se arregalam em um sorriso quando ele percebe a saia vermelha curta que mal cobre minha bunda.

"Vamos nos atrasar." Ele agarra minha mão e me arrasta em direção à porta da frente.

Saímos de casa e pisco confusa. Quatro veículos estão estacionados na calçada, com o chefe do primeiro turno de segurança parado ao lado do da frente. Um carro alugado é o próximo da fila – deve ter chegado enquanto eu estava trancado – e dois outros veículos vêm na retaguarda. Rocco raramente leva guarda-costas consigo quando participa de suas reuniões. A maioria deles é com pessoas que não estão envolvidas em atividades ilegais. A única equipe de segurança constante foi designada para mim e não teve nada a ver com sua preocupação com meu bem-estar.

Meus olhos vagam para o SUV na parte de trás e para o homem sentado ao volante. Meu coração bate mais rápido, como sempre, quando vejo Alessandro. Ele usa óculos escuros de aviador e parece estar olhando para frente, mas posso sentir seu olhar em mim.

"Entre", Rocco responde e me leva para o banco do passageiro de seu carro alugado.

O veículo à nossa frente ganha vida e segue em direção ao portão. Rocco liga o carro e segue. Olho pelo espelho lateral e noto os dois últimos carros passando atrás de nós. Toda a situação é como uma cena de filme – um comboio presidencial quando ele sai da residência.

"O que está acontecendo?" Eu pergunto.

"Alguém está tentando me matar, é isso que está acontecendo", Rocco late.

Tiro meus óculos escuros da bolsa e coloco-os no rosto, observando Rocco secretamente enquanto o faço. À primeira vista, ele parece irritado. Sua mandíbula está cerrada e uma carranca marca seu rosto. Mas olho com mais atenção e há sinais que não passam despercebidos. A maneira como seus olhos se voltam para o espelho retrovisor e para os lados de vez em quando. Gotas de suor se acumularam ao longo da linha do cabelo. E finalmente, sua respiração, mais rápida que o normal.

Um sorriso ameaça surgir em meus lábios, e por pouco consigo



escondê-lo. Rocco Pisano, o homem que afirma ter as maiores bolas do mundo, está cagado de medo.

\* \* \*

O zumbido de várias dezenas de pessoas conversando ao mesmo tempo. Risada. O barulho dos talheres nos pratos.

Cada som abre um pequeno buraco em minhas têmporas. Levo o garfo à boca, mas não sinto vontade de comer. Minha garganta está dolorida e, embora o quarto esteja bem aquecido, estou com frio.

“Você está bem, Ravena?”

Olho para cima e ofereço um sorriso falso para a mulher sentada à minha esquerda. Rocco me apresentou a ela e ao marido quando chegamos ao restaurante, mas não consigo lembrar o nome dela.

“Acho que estou pegando alguma coisa”, digo.

"Oh, sinto muito, querido." Ela olha para Rocco, que está envolvido em uma discussão profunda com o marido sobre imóveis. “Rocco, Ravenna não está se sentindo bem. Talvez você devesse levá-la para casa.

"Oh?" Rocco inclina a cabeça e me fixa com o olhar. “Você está doente, linda?”

"Não." Eu rapidamente balanço minha cabeça. "Estou bem."

"Claro? Talvez você devesse ir para casa e descansar um pouco. Ele se inclina para o lado até que seus lábios estejam próximos ao meu ouvido e sussurra: — Tenho um grande jogo esta noite. Certifique-se de estar pronto quando eu chegar em casa pela manhã.”

Um arrepio percorre minha espinha.

Rocco é um jogador frequente de pôquer. Ele costuma jogar no Luigi's com os outros homens da Cosa Nostra, mas não acha esses jogos desafiadores o suficiente. Eles simplesmente sustentam seu vício. A cada três meses, porém, há um torneio de pôquer realizado em um local não revelado fora da cidade, e Rocco é obcecado por isso.

O jogo é um evento apenas para convidados e os jogadores presentes ficam ocultos. Suas identidades e presença são mantidas em segredo, até mesmo dos concorrentes, mas Rocco ainda adora se gabar, principalmente na frente dos demais capos. O torneio anterior

foi logo depois do nosso casamento. Rocco venceu e, quando voltou para casa, cheio de adrenalina e cheio de si, me acordou na calada da noite e exigiu que eu implorasse para ele me foder. Cuspi na cara dele quando ele me disse para tirar a roupa e me ajoelhar no chão. Ele me bateu com tanta força que acabei ali mesmo. Na manhã seguinte, acordei com uma mensagem no meu telefone. Era uma foto em close da minha mãe dormindo, com uma arma apontada para sua cabeça. Foi uma ameaça do que aconteceria se eu ousasse desobedecê-lo novamente.

"OK." Levanto-me, pronto para sair da mesa.

Sempre um marido amoroso em público, Rocco também se levanta e acena para Alessandro, que está esperando na saída com os outros dois seguranças. Quando o beijo de Rocco pousa em minha bochecha, meus olhos vagam para Alessandro enquanto ele se aproxima de nós com um olhar assassino. Parece que ele voltou a me odiar.

"Leve minha querida esposa para casa", diz Rocco e acaricia minha mão antes de se sentar novamente.

Alessandro me segue para fora do restaurante e até seu SUV em silêncio. Ele não diz uma palavra enquanto liga o veículo e sai para a rua. Consigo me controlar por quase uma hora, mas quando viramos na estrada que leva à mansão, a ansiedade dispara em meu peito.

"Por favor, pare," eu sufoco.

Alessandro imediatamente para no acostamento. No momento em que estacionamos, saio e encosto as costas na lateral do carro. Fechando os olhos, concentro-me em respirar fundo, tentando não pensar no que acontecerá quando Rocco chegar em casa.

Não ouço a aproximação de Alessandro perto do carro. Mas isso não importa. Mesmo com os olhos bem fechados, posso senti-lo diante de mim.

"Sabe", digo, enquanto o vento faz meu rosto formigar, "quando eu era criança, pensei que seria professor de matemática".

"Por que?"

"Gosto de números. E crianças. Acho que foi assim que me vi." Eu suspiro. "Você? Onde você se viu?"

O silêncio se estende antes que ele responda. "Na cadeia."

A última coisa que sinto vontade de fazer é sorrir no momento, mas

a resposta dele faz meus lábios se curvarem de qualquer maneira.  
“Quer elaborar?”

"Não."

Claro que não. Envolver meus braços em volta da minha cintura, mas duvido que seja por causa do frio. Um batimento cardíaco passa e, em seguida, uma leve carícia envolve meu rosto. Meus olhos se abrem para encontrar Alessandro inclinado sobre mim. Sua palma esquerda está apoiada no carro, bem ao lado da minha cabeça, enquanto ele traça a linha do meu queixo com as costas da outra mão.

"O que está errado?" ele pergunta.

"Nada. E tudo."

“Ou é nada ou é tudo. Não pode ser os dois.” Seus olhos olham para os meus. Estável. Enigmático.

"Por quê você se importa? Você nem gosta de mim."

“Eu diria que nem *gostar* nem *desgostar* são termos adequados nesta situação, Ravenna.”

Arqueio uma sobrancelha para suas palavras enigmáticas. "Não? E o que é?"

“Algo cru.” Seu rosto está envolto em sombras que realçam as linhas nítidas de seu rosto.

"O que?" Eu sussurro.

O toque de Alessandro desaparece do meu rosto. Ele abaixa a cabeça até que seus lábios parem perto dos meus, a apenas alguns centímetros de distância.

“Ainda estou tentando descobrir sozinho”, diz ele e se inclina em meu corpo.

Eu deveria ser tímida, tendo um homem tão corpulento me prendendo. Com a bagunça que minha psique se tornou como resultado do abuso de meu marido, eu deveria me sentir ameaçada pelo tamanho e pela força de Alessandro. Mas em vez de temer a sua proximidade, quero-o ainda mais perto.

Meu sonho mais recente invade minha mente. Os pensamentos se enchem de imagens dele balançando em mim contra a parede do elevador e eu gritando de prazer. Como seria? Seria como imaginei?

“Pergunte”, ele diz.

"Perguntar o quê?"

“A pergunta que vejo em seus olhos.”

Estremeço com o timbre de sua voz. “Eu queria saber se seria como no meu sonho?”

"O que?"

“Você,” eu sussurro.

Algo passa pelo rosto de Alessandro ao ouvir minhas palavras – uma emoção fugaz, que aparece em um segundo e desaparece no seguinte. Ele aperta a mandíbula e respira fundo, fortalecendo seu autocontrole, ao que parece. Nossos rostos estão tão próximos que posso sentir seu calor acariciar minha boca.

Eu inclino minha cabeça levemente. A ponta do meu lábio superior toca o inferior. Não é um beijo. Apenas um pouquinho, mas me atinge bem no âmago do meu ser. Não me atrevo a me mover. Eu nem respiro.

Um veículo passa rapidamente, seu som estrondoso quebra o feitiço. Alessandro dá um passo para trás.

“Devíamos ir”, diz ele. “Tenho um lugar para ir e já estou atrasado.”

Concordo com a cabeça e rapidamente entro no carro.



Os organizadores do torneio de pôquer certamente fizeram questão de manter em segredo a identidade dos jogadores.

Saio do carro e olho para a casa térrea mal iluminada. Não há outros veículos por perto, então presumo que cada jogador estava programado para chegar em um horário diferente. Um homem que espera na porta da frente me acompanha para dentro, através do corredor sem mobília, até uma pequena sala no lado esquerdo do prédio, onde outro homem, vestindo um terno de três peças e luvas pretas, está sentado atrás de uma mesa coberta por um toalha de mesa

preta. Acho que isso faz dele um inspetor.

“Verificação de qualidade”, diz ele e bate na superfície da mesa com a palma da mão.

Enfia a mão no bolso em busca da bolsa de veludo, desfaço o barbante e deixo o conteúdo derramar sobre a superfície de ébano.

O inspetor pega uma pequena lupa e, pegando uma das pedras, ergue-a em direção à luz. A pedra preciosa brilha no brilho da mesma forma que os olhos de Ravenna brilham quando ela sorri.

“Diamantes verdes. Legal”, ele murmura enquanto olha para a pedra de todos os lados. “Muito legal. De Popov?”

“Sim.”

“Qualidade excepcional.” Ele coloca o diamante em pequena escala. Depois de verificar o peso, ele faz anotações em um caderno com capa de couro e passa para o próximo.

Não há exigência específica quanto ao tamanho ou cor das joias preciosas que serão usadas como apostas no jogo, desde que cada uma valha pelo menos vinte e cinco mil. Uma pedra equivale a uma lasca. Não importa se o valor real está acima do valor mínimo. Para as pessoas que assistem a este jogo em particular, alguns mil dólares aqui e ali não importam.

Movo meus olhos para a página onde o inspetor está anotando a estimativa, examinando os números. Se Drago me foder em uma pedra, eles não me deixarão participar.

Depois que o joalheiro verifica todos os meus vinte diamantes, ele os coloca de volta na bolsa e acena para o homem que me acompanhou até aqui.

“Ele está bem”, diz ele e me devolve a bolsa. “Steven será seu anfitrião esta noite. Desejo-lhe um ótimo jogo, senhor.

Meu anfitrião me conduz a um espaço com cortinas em algum lugar nas profundezas da casa. A alcova é envolta em pesadas cortinas pretas do chão ao teto que ficam penduradas em ambos os lados da porta, criando um túnel em forma de funil para um banco curvo e uma cadeira colocada no outro lado. No final, uma janela – logo acima do banco – me permite ver além. Assim que subo e dou uma olhada, percebo que o banco curvo é na verdade uma mesa redonda, dividida pelas divisórias da cortina e pela tela da janela, que parece ser um

vidro unidirecional. Eu posso ver para fora, ninguém pode ver para dentro.

Sento-me à mesa, contemplando o que me rodeia. O jogo está programado para quatro jogadores, a julgar pelas outras três telas que marcam as vagas. O assento do negociante é o único que não fica oculto, ocupado por um homem atarracado de gravata-borboleta. As cortinas pretas, embora resistentes, formam ondas suaves. A cor deles me lembra o cabelo de Ravenna. É como se ela estivesse me assombrando onde quer que eu vá.

A fome que queimou em mim por ter seu corpo pressionado contra o meu não se dissipou, embora já tenham se passado horas desde que a deixei na mansão. Passo o polegar sobre o lábio inferior, lembrando o toque dela naquele momento fugaz. Precisei de todo o meu autocontrole para não agarrá-la naquele instante e morder sua boca tentadora.

Eu esperava que surgissem problemas, que algo pudesse comprometer meu plano de vingança ou dificultar as coisas ao longo do caminho. Mas eu não esperava que isso viesse na forma de uma mulher com olhos de joia, que está constantemente invadindo minha mente. Eu quero ela fora da minha cabeça. Eu gostaria de poder pegar a porra de um alicate e desenterrar cada pensamento sobre ela. Provavelmente não ajudaria. Mesmo agora, duas horas depois de deixá-la, ainda sinto o cheiro dela em meu nariz.

Meu anfitrião fica à minha direita, então eu me concentro novamente em onde estou. O pequeno espaço entre a janela e a mesa tem apenas 25 centímetros de altura, apenas o suficiente para permitir que minhas mãos deslizem. Todo o resto está escondido atrás da tela de vidro unidirecional.

Os outros três jogadores já estão sentados, com os rostos escondidos, mas consigo ver a presença deles pelas frestas. Presumo que cada um deles tenha um hospedeiro ao seu lado, assim como o meu está pairando por perto. O homem à minha frente está com a mão direita sobre a mesa, segurando um charuto aceso entre os dedos. Um grosso anel de ouro com uma joia vermelha está em seu dedo indicador. Rocco Pisano.

Sorrio e coloco a bolsa com os diamantes na minha frente. Que comece o jogo.

“Terminamos”, diz o anfitrião ao meu oponente à esquerda.

Pela abertura sob a tela, vejo o homem de terno branco se levantar lentamente e sair de seu recinto. Seu anfitrião o segue. O jogador à minha direita partiu há meia hora. Isso significa que apenas Rocco e eu permanecemos.

Eu me inclino para trás e observo as mãos de Rocco visíveis sob o vidro unidirecional. Ele está segurando a borda da mesa com tanta força que os nós dos dedos ficam brancos. Resta apenas um diamante na frente dele. Apenas o suficiente para a aposta, mas ele não conseguirá continuar o jogo. Todas as outras pedras usadas no jogo até agora são minhas.

A mão de Rocco dispara para o lado, agarrando o pulso de seu anfitrião à sua direita, puxando-o para mais perto. Há murmúrios e então o homem dá um passo para trás.

“Gostaríamos de continuar com as verificações, se você permitir”, diz o anfitrião de Rocco.

Levanto uma sobrancelha. Apenas pedras preciosas são permitidas como fichas e, quando você acabar com elas, estará pronto. A mudança para cheques só é permitida se todos os outros jogadores concordarem e a “casa” aceitar a responsabilidade de lidar com a transação. Quase nunca é feito, por um motivo muito específico: o jogador que usa qualquer coisa que não seja pedras para fazer uma aposta perde a opção de desistir e é forçado a pagar, igualar ou aumentar a aposta. Ele deve continuar jogando até o final da rodada.

Mantendo meus olhos nas mãos de Rocco, que mais uma vez seguram a mesa, aceno e jogo uma única esmeralda em direção ao centro da mesa.

“Aprovação concedida”, declara meu anfitrião, e o dealer prossegue com a próxima mão.

Obter detalhes sobre quanto dinheiro Rocco Pisano tem em suas contas bancárias, tanto legítimas quanto no exterior, não foi fácil. Demorou algumas semanas para Felix conseguir essa informação para mim. O total é de pouco mais de dois milhões. Fiquei bastante surpreso com essa quantia. Com base em quanto ele gasta em carros, eu esperaria dez vezes esse valor.

Quando chega a hora de fazer uma aposta, pego vinte joias da pilha à minha frente e as deslizo para frente. Não consigo ver Rocco, mas posso imaginar a expressão em seu rosto. Ele fica imóvel por alguns momentos, depois pega um talão de cheques e rabisca algo com movimentos bruscos e raivosos. Seu anfitrião aceita o cheque que Rocco lhe entrega.

“Um milhão”, declara o homem e coloca uma ficha da casa no lugar do cheque de Rocco no meio da mesa.

Mal consigo reprimir uma risada. O filho da puta estúpido não apenas pagou minha aposta, mas também dobrou. Ele deve estar desesperado para recuperar seus diamantes. Pego o resto das minhas pedras e as empurro para frente, aumentando a aposta total para dois milhões.

Rocco Pisano tem duas opções. Para igualar meu aumento adicionando mais um milhão. Ou aumentar novamente. Porém, de acordo com as regras deste torneio, o novo aumento deve ser o dobro do que acabei de propor. E eu sei que ele não tem dinheiro suficiente em suas contas para fazer isso. Ele pega a caneta e preenche outro cheque.

“Um milhão, totalizando dois milhões de dólares”, diz o anfitrião de Rocco e acrescenta outra ficha da casa à mesa.

“A aposta foi cancelada. Por favor, mostre suas mãos”, anuncia o dealer.

Já que fui eu quem fez o último aumento, deveria ser eu quem mostraria minhas cartas primeiro. Parece que meu oponente está muito ansioso porque ele joga suas cartas e sua risada histérica enche a sala. Olho para a mão dele. Casa cheia.

Rocco ainda está rindo quando coloco minhas cartas na mesa, então sua risada morre. O silêncio desce sobre a sala, e apenas o som da respiração difícil pode ser ouvido por trás da tela de Rocco.

“Temos royal flush aqui”, meu anfitrião anuncia e se vira para mim. “Parabéns, senhor.”

Espero enquanto o inspetor se aproxima do dealer e substitui as fichas pelo número equivalente de pedras. Ele então desliza os diamantes para mim, e meu anfitrião os coleta e os coloca em minha bolsa. Pego quatro pedras e as entrego como pagamento aos organizadores do torneio. Com a transação concluída, meu anfitrião



faz um gesto para que eu o siga. Olhando para a tela onde Pisano ainda está sentado, sorrio e saio da sala.

O carro que me trouxe até aqui me aguarda quando saio do prédio. O motorista está rondando a porta traseira e salta para abri-la quando me aproximo. Paro diante dele e levanto uma joia na frente de seu rosto.

"Senhor?" ele pergunta enquanto seus olhos se arregalam ao ver a rocha brilhante.

"Preciso pegar esse carro emprestado." Eu jogo o diamante nele. "Vou deixar no mesmo lugar onde você me pegou."

"Sim Sim. Certamente." Ele balança a cabeça ansiosamente enquanto fecha a porta traseira, correndo para o lado do motorista para abri-la. "Basta deixar a chave no porta-luvas. Eu tenho um sobressalente.

No momento em que chego ao volante, acelero e saio da garagem.

Quando chego perto da mansão Pisano, encontro um lugar onde posso tirar o carro da estrada e estacionar atrás de alguns arbustos que o esconderão caso alguém passe por ali. A distância restante eu percorro a pé. Minha análise do posicionamento das câmeras na parede perimetral e no portão, bem como do campo de visão que elas cobrem, me leva a um local com visão direta da entrada, mas cai em um ponto cego. Então, eu espero.

Meia hora depois, faróis aparecem na estrada, perto do portão.

Conheço homens como Rocco Pisano — bastardos arrogantes e presunçosos que não conseguem lidar com a realidade quando alguém os vence. Frequentemente, eles precisam de uma maneira de se livrar da raiva quando enfrentam seu próprio fracasso e, geralmente, com violência enquanto culpam outra pessoa. Nas semanas que estive com Pisanos, não vi Rocco machucar a esposa, mas alguma coisa ainda não bate certo. Não consigo tirar da cabeça aquele olhar assombrado de Ravenna.

Um homem furioso pode recorrer à violência, mas um homem assustado provavelmente procurará um buraco para se esconder. Quero ter certeza de que Rocco é o último. Então, quando o carro dele para no portão, esperando a porta de metal deslizar para o lado, pego minha arma e aponto para a traseira do carro. Depois esvazio minha revista no vidro traseiro, no para-lama, nas lanternas traseiras – tudo

que posso, mas evito bater em Pisano.

Os seguranças saem correndo da guarita, com as armas levantadas, e vão em direção ao carro para verificar o chefe. Quando eles começam a vasculhar o terreno ao redor do portão, já estou a meio caminho do outro lado da propriedade, onde na semana passada escondi uma corda com um gancho de escalada em um dos arbustos.

Passar o muro não é problema, mas atravessar o quintal leva mais de dez minutos porque preciso ziguezaguear por um caminho específico que me mantenha fora do campo de visão das câmeras. Quando chego a outro ponto cego na ala oeste da mansão, jogo o gancho para cima, onde ele fica preso no corrimão da varanda. A pele das minhas mãos parece em carne viva por ter subido a corda sem luvas quando chego ao topo. Puxo a corda e me agacho atrás do parapeito para ficar escondido da vista.

A porta de vidro está fechada e a cortina está puxada sobre ela, mas o material branco transparente ainda me permite ver através dela. Ravenna está dormindo enrolada debaixo de um cobertor. Nem tenho certeza de quando comecei a pensar nela como “Ravenna” em vez de “Sra. Pisano”, mas é isso que ela é agora. Não aguento mais rotulá-la como Pisano. O nome daquele idiota é muito sujo para ela suportar.

Mudo minha atenção para a porta do quarto do outro lado e tiro a arma do coldre.

Os gritos e a agitação dos seguranças enquanto revistam o terreno se aproximam. Eles devem estar se movendo para cá.

Que porra estou fazendo? Vigianando a mulher que estou planejando matar? Arriscar a exposição porque preciso ter certeza de que o filho da puta não vai machucá-la? Balanço a cabeça como se isso fosse ajudar a limpar minha mente fodida.

Talvez Félix estivesse certo. Talvez eu tenha enlouquecido, mas não por causa do sangue e da violência que vi e cometi. O gatilho da minha loucura é dormir a poucos metros de distância.

## Capítulo 11



Puxo o cobertor com mais força em volta de mim. Por que está tão frio? Deixei as portas da varanda abertas? Eu não tenho certeza. A última coisa que me lembro é de estar deitado na cama, olhando para a porta do meu quarto e esperando a chegada de Rocco. Talvez eu tenha cochilado.

Sentando-me, olho para o relógio na cômoda. Cinco e meia da manhã. Rocco não veio ao meu quarto ontem à noite. Um suspiro de alívio sai dos meus lábios. É possível que ele tenha ficado bêbado depois do jogo e tenha ido direto para a cama ao voltar para casa, mas isso parece improvável. Ele fica ainda mais irritado quando bebe. Seja qual for o motivo, fui poupado ontem à noite, mas isso não significa que terei sorte novamente na próxima vez. O pavor inunda minhas veias e um arrepio de desgosto percorre meu corpo.

Um leve movimento chama a atenção pelo canto do olho e olho para as portas da varanda, encontrando-as fechadas. Ainda está escuro lá fora, mas mesmo com as cortinas atrapalhando a vista, reconheço a forma imponente de Alessandro. Ele está lá em uma respiração e simplesmente desaparece em outra.

Corro em direção às portas da varanda, enrolando o cobertor em volta de mim e abrindo-o. O vento frio da manhã sopra em meu rosto, fazendo as longas cortinas tremularem de cada lado de mim enquanto observo o terraço vazio. Quase me convenci de que só imaginei ver Alessandro aqui fora quando meus olhos ficaram presos em um gancho de metal preso na grade. Dou dois passos à frente e olho para baixo, por cima da borda.

"O que . . .?" Murmuro enquanto observo meu guarda-costas descer rapidamente pela corda presa ao gancho.

Alessandro ainda está vários metros acima do chão quando salta e cai graciosamente de pé. Meu queixo bate no chão. Como pode alguém do tamanho dele ser tão ágil? Ainda estou em estado de choque quando ele olha para cima e nossos olhares colidem.

“O gancho”, diz ele calmamente, como se escalar as varandas das pessoas fosse a coisa mais natural do mundo.

Olho para o gancho e depois de volta para ele.

“Agora, Ravena.”

Sem quebrar o contato visual, solto a coisa de metal e a deixo cair no chão. Alessandro se abaixa para pegar seu equipamento e então se afasta casualmente, indo em direção à garagem. Quando está na metade do caminho, ele faz uma curva acentuada para a direita e continua nessa direção por cerca de três metros. Ele chega ao carvalho próximo à fonte do jardim e muda de direção mais uma vez. O que diabos ele está fazendo? Se alguém o vir, ele está morto.

Mas não há ninguém tão perto da casa, exceto Rocco, que provavelmente está dormindo, não é? Apenas as câmeras. Examino o gramado, observando os postes de luz e as câmeras montadas neles. Tenho certeza de que eles ainda estão gravando. A segurança da guarita monitora o fluxo vinte e quatro horas por dia, sete dias por semana, mas não vejo nenhum dos homens correndo aqui para prender o intruso.

Alessandro segue para a direita, em direção ao gramado dos fundos, fora da minha vista. Corro do meu quarto para o corredor. Há uma grande janela no final, e chego lá a tempo de ver meu guarda-costas balançando seu gancho sobre a parede externa. A penumbra da madrugada torna difícil vê-lo com clareza, mas tenho quase certeza de que, pouco antes de começar a subir, ele olha de volta para a janela onde estou. Momentos depois, ele desaparece por cima do muro.

Assim que volto para o meu quarto, meu telefone vibra na mesa de cabeceira.

**05:47 Alessandro:** Volte a dormir.

Olho para a mensagem e digito uma resposta.

**05:47 Ravenna:** O que você estava fazendo na minha varanda?

Vários minutos se passam antes que ele responda.

**05:54 Alessandro:** Minha versão de tratamento de spa. Mais ou menos como o seu todas as quartas e sábados, Ravenna.

O riso surge em meu peito, ameaçando explodir. Enterro meu rosto no travesseiro e solto.

Cochilei novamente, finalmente me sentindo mais calma depois de passar uma noite agitada temendo o retorno de Rocco. Quando acordo, pouco depois das oito, estou com a pior dor de cabeça do mundo e meu nariz não para de escorrer. Raramente fico doente, por isso não guardo nenhum medicamento no meu quarto. Talvez uma das empregadas tenha alguma coisa? Rocco me proibiu de sair do quarto sem maquiagem, mas deveria ter ido a uma reunião que mencionou ontem à noite. Provavelmente é seguro descer rapidamente e pegar algo para a dor. Saio do meu quarto e sigo pelo corredor, quando ouço a porta do quarto de Rocco abrir.

“Ravena!”

Respiro fundo e lentamente me viro para encará-lo. Seus olhos percorrem minha camisola e depois sobem, parando em meu rosto sem maquiagem.

“Onde diabos você pensa que vai com essa cara?” Ele dá um passo à frente.

“Só preciso pegar um remédio na cozinha e voltarei lá para cima para me preparar.”

“E o que eu te contei sobre andar por aí e parecer algo que o gato arrastou?”

Sua mão envolve meu pescoço, tornando difícil para mim respirar. Agarro seus dedos, tentando arrancá-los, mas seu aperto só aumenta.

“Não me desafie, linda.” Ele aproxima seu rosto do meu. “Não estou com humor para lidar com sua desobediência. Se for preciso, você não vai gostar do seu castigo.”

Com mais um aperto, ele solta minha garganta e eu me dobro, tossindo e lutando para encher os pulmões.

## Capítulo 12



A porta da frente da mansão Pisano se abre quando saio do meu SUV. Rocco sai correndo, carregando uma grande pasta debaixo do braço, e desce os degraus de pedra em direção a um dos outros quatro carros estacionados na garagem. Seu paletó está desabotoado e posso ver que ele está usando um colete à prova de balas por baixo da camisa social. Eu avalio o carro em que ele está entrando. Não é um daqueles conversíveis sofisticados de que ele gosta, mas um SUV robusto com vidros escuros. Parece que os acontecimentos da noite passada o assustaram o suficiente para começar a usar um veículo blindado. Bom. Espero até que a comitiva saia da garagem e entro na mansão.

Uma das empregadas está parada ao pé da escada, polindo o corrimão de madeira com um produto químico de cheiro azedo. Ravenna não parece estar por perto, então viro em direção à ala leste. Tentei tirar uma soneca quando cheguei em casa esta manhã, mas não conseguia parar de pensar nela.

O desconforto se instala em minhas entranhas. Desde o momento em que desci daquela varanda, tive a sensação de que deveria ter ficado até Pisano sair de casa. E meus instintos nunca estiveram errados.

Ravenna não está na cozinha. A governanta é a única ali, guardando as compras na geladeira.

“Onde está a Sra. Pisano?” Eu lati.

A governanta dá um pulo, assustada. “Ainda dormindo.”

São nove horas. Ravenna sempre acorda antes de eu chegar. Eu me viro, pretendendo caminhar calmamente pelo corredor para conferir a sala de jantar e a biblioteca, mas acabo correndo. Ela também não está lá. Porra! Estou no meio da escada, indo verificar o quarto dela quando meu telefone toca. Tiro-o do bolso e vejo o nome dela na tela.

“Você pode me deixar na farmácia?” ela pergunta quando eu

atendo a ligação. Sua voz soa crua.

Agarro o corrimão a ponto de meus dedos ficarem brancos. "Por que?"

"Acho que peguei um resfriado."

Meu aperto diminui, o sangue retornando para as extremidades.

"Estou lá embaixo", digo e guardo o telefone.

É quando noto a empregada ainda no pé da escada. Ela está ocupada fingindo polir madeira, mas eu a vejo me observando pelo canto do olho. Quase posso ver seu olhar interrogativo. Merda. Eu esqueci completamente dela. Parece que esqueço as coisas com frequência sempre que Ravenna Pisano está em cena. Ignorando o olhar da empregada, passo por ela e fico na porta da frente.

Dez minutos depois, Ravenna aparece no patamar superior. Enquanto ela desce as escadas, examino seu corpo, do topo da cabeça até os saltos pretos. Ela parece bem, mas eu a olho de cima a baixo novamente para ter certeza. Seu cheiro atalcado invade minhas narinas quando ela passa correndo por mim e entra pela porta.

Uma vez dentro do meu carro, olho para ela mais de perto pelo espelho retrovisor e noto círculos escuros ao redor dos olhos que são visíveis mesmo sob a maquiagem.

"A farmácia fica bem aqui." Ravenna tira um lenço de papel da bolsa e limpa o nariz.

Estaciono o carro e a sigo para dentro. Quando o homem da caixa registradora registra suas compras e começa a colocá-las em um saquinho de papel, anoto o conteúdo. Descongestionante nasal. Remédios para dor e febre. Vitamina C.

À medida que nos aproximamos do carro, Ravenna tropeça e eu estendo a mão para firmá-la. Seus olhos se concentram nos meus dedos enrolados em seu antebraço e depois sobem até que nossos olhares se conectem.

"Você precisa ir para a cama," eu digo e solto seu braço.

"Eu tenho que verificar minha mãe."

Minhas sobrancelhas franzem. Ela mal consegue ficar de pé sozinha e tenho quase certeza de que está com febre. Sem tirar os olhos dela, levanto a outra mão e pressiono a palma em sua testa, sentindo calor.

Suas íris esmeralda devolvem meu olhar, mas ela não se afasta.

“Vou levar você para casa”, digo, mas não retiro a palma da mão. Ela está vestindo um longo casaco verde-escuro e um lenço combinando enrolado no pescoço. Ambos fazem a cor dos olhos dela se destacar neste dia sombrio.

“Tudo bem”, ela sussurra.

Concordo com a cabeça e deixo minha mão cair para abrir a porta do carro para ela. Ela olha para o banco de trás, depois se vira e abre a porta do passageiro, sentando-se no banco da frente. Eu deveria dizer a ela para sentar-se atrás.

Eu não.

\* \* \*

Eu digo a ela para se mover antes que avistemos os portões. Não confio em ninguém para não abrir a boca e avisar Rocco que a viu sentada ao meu lado. Ainda não tenho certeza do que acontece naquela casa, mas não estou fazendo nada que coloque em risco a segurança e o bem-estar dela por *minha* causa.

Quando chegamos à mansão, sigo Ravenna para dentro. Acho que ela nem percebe que estou andando atrás dela, muito concentrada em encontrar um lenço de papel na bolsa e assoar o nariz. Por que diabos eu tenho uma necessidade ridícula de garantir que ela vá direto para a cama? Eu deveria odiar tudo e qualquer coisa relacionada a Rocco Pisano. Sua esposa incluída. Especialmente sua esposa. Ao mesmo tempo, *preciso* saber se ela está bem. E isso é todo tipo de merda.

Ravenna começa a subir as escadas, mas para no terceiro degrau e tem um ataque de espirros. O som me lembra um gatinho. É difícil de acreditar, mas ela parece majestosa mesmo quando espirra. Balançando a cabeça, me inclino para frente e a pego em meus braços.

“O que?” Ravenna engole em seco de surpresa e espirra novamente.

Eu a carrego escada acima, mantendo os olhos fixos diretamente à frente, tentando ignorar o prazer avassalador de tê-la tão perto. Negando a mim mesmo a necessidade de puxá-la ainda mais para perto do meu peito. Seu rosto está a apenas uma fração de distância – posso sentir sua respiração soprando em meu pescoço. Quando chego ao patamar, carrego-a pelo corredor e coloco-a no chão em frente à



porta.

“Hum. . . obrigado. Não era realmente necessário, mas” – ela espirra, depois olha para mim – “obrigada.”

Eu a observo, notando como seu nariz está vermelho depois de limpá-lo com um lenço de papel pelo menos uma centena de vezes, e como ela parece cansada. Quero tomá-la de volta em meus braços, como se isso pudesse de alguma forma fazê-la se sentir melhor.

Em vez disso, apenas aceno mais uma vez.

Ravenna pisca para mim e depois sorri. Minha respiração fica presa do mesmo jeito que aconteceu na primeira vez que a vi.

“As pessoas realmente precisam cavar para conseguir falar com você, Alessandro.” Ela inclina a cabeça para o lado.

O lenço em volta do pescoço se soltou e meus olhos caem em sua garganta. Ou, mais precisamente, às vibrantes marcas vermelhas nele. Uma raiva assassina acende em meu peito. Coloco as palmas das mãos contra a porta de cada lado dela e abaixo a cabeça até que nossos rostos estejam a apenas alguns centímetros de distância.

“Foi Rocco?” Eu digo com os dentes cerrados.

Um suspiro sai da boca de Ravenna.

“Quando, Ravenna?”

Ela se vira, gira a maçaneta e desaparece em seu quarto, fechando a porta atrás de si. Cerro os punhos e respiro fundo. E um outro. Ele se atreveu a tocá-la. Magoa-a. Deve ter acontecido esta manhã, depois que saí.

Pegando meu telefone, abro o aplicativo de rastreamento. Não tive oportunidade de colocar um rastreador no carro novo do Rocco, mas tenho os veículos de segurança etiquetados. E onde Rocco vai, eles o seguem.

\* \* \*

O nível mais alto desta garagem inacabada dá-me uma vista desafogada da zona envolvente. Coloco minha bolsa no chão e olho para o canteiro de obras do outro lado da rua.

Rocco está parado ao lado de uma mesa improvisada colocada ao lado. O homem, que parece ser o gerente do local, está à sua frente e

atualmente observa as plantas espalhadas entre eles. Os seguranças de Rocco — cinco deles, sem tirar as mãos dos coldres — estão espalhados num raio de três metros ao redor dele.

Eu me agacho ao lado da minha bolsa e começo a montar meu rifle. Não existem muitos rifles de precisão projetados para serem montados no local. A maioria se destina a ser transportada e usada como unidades completas porque cada vez que a arma de precisão é desmontada e remontada, sua precisão é afetada. Essa belezinha tem o cano e o conjunto óptico inteiros, por isso fica zerado e pronto para disparar. Custou mais que meu carro, mas a alternativa seria carregar uma arma com um metro de comprimento. Só um lunático faria isso. Bem, um lunático ou Kai Mazur.

Nenhum dos caras da minha antiga unidade era exatamente são, mas Kai Mazur era um tipo único de maluco. Ele me lembrou de um animal treinado e sanguinário que nunca esqueceu sua natureza selvagem. Eu me pergunto se eles o encontraram na porra de uma selva, o ensinaram a fingir civilidade e o empurraram para o programa. Kai foi o único membro da equipe enviado em missões antes de completar dezoito anos. Acho que nosso comandante, Kruger, acabou se arrependendo de ter recrutado Kai e continuou enviando-o nas missões mais perigosas, na esperança de que ele não voltasse. Mas aquele maníaco sempre voltava. Exceto naquela vez em que ele foi pego porque estava passeando pela cidade com um maldito rifle de precisão nas costas no meio do dia. Atrair a atenção das autoridades locais era um grande “não” em nosso ramo de negócios, mas tenho quase certeza de que Kai fez isso de propósito, só para irritar Kruger.

Termino de montar minha arma e me protejo no parapeito inacabado. Rocco, ainda em uma discussão acalorada com o gerente do local, inclina-se sobre a mesa, as palmas das mãos apoiadas na superfície de madeira. Olho pela mira e miro na cabeça do bastardo. Tão fácil. Seria tão fácil acabar com sua vida aqui e agora. Imagino a bala passando por sua têmpora e penso na ideia de sua massa cerebral explodindo do outro lado, mas então mudo minha mira para baixo até focar no meio de sua mão direita. A mão responsável pelos hematomas no pescoço de Ravenna.

E eu aperto o gatilho.



Ele viu.

Não acredito que me esqueci e deixei Alessandro ver meu pescoço. Sempre faço questão de cobrir os hematomas com base, mas estava tão exausta esta manhã que resolvi usar o lenço para escondê-los. Aplicar maquiagem em todo o rosto esgotou a pouca energia que eu tinha.

Pego os remédios para dor e febre na mesa de cabeceira e tomo dois comprimidos. Minha cabeça parece que vai explodir. Me enrolando sob dois cobertores, fecho os olhos e me deixo cair no sono.

\* \* \*

Bang.

Fecho os olhos com força e jogo o cobertor sobre a cabeça.

*Bang. Bang.*

"Sra. Pisano!" a voz da empregada atravessa a porta.

"Estou dormindo," eu sufoco e me viro para a parede.

"Nino precisa conversar com você, Sra. Pisano. Ele disse que é urgente.

Eu me sento. O que o chefe de segurança do Don precisaria comigo?

"Estarei lá embaixo em quinze minutos", digo e me arrasto para fora da cama.

Depois de um banho rápido e de colocar uma nova camada de maquiagem, saio do meu quarto e desço as escadas. A febre diminuiu enquanto eu dormia, então me sinto um pouco melhor. Porém, isso não aparece em meu rosto, então me certifiquei de colocar tinta de guerra suficiente para esconder esse fato. Quando entro no escritório de Rocco, Nino está parado ao lado da mesa. Alessandro está alguns passos atrás dele, com as costas apoiadas na parede.

"Houve um tiroteio, Ravenna", diz Nino.

"Um tiroteio?" Não entendo por que ele está me contando isso. Ninguém nunca me conta nada sobre o "negócio".

"Alguém tentou matar Rocco. Era um franco-atirador, mas ele fugiu antes que conseguíssemos localizá-lo", continua Nino. "Rocco está em um hospital particular. Os médicos estão tentando salvar sua mão."

"A mão dele?"

"Sim." Nino assente. "O atirador errou. A bala atingiu Rocco na mão direita."

Minha frequência cardíaca dispara, uma onda de emoções surge através de mim, mas estou sobrecarregada demais para entender qualquer uma delas em específico. Movo meus olhos de Nino para a sombra que surge em suas costas. Não há palavras que possam descrever a expressão nos olhos de Alessandro enquanto eles perfuram os meus. Profundidades azuis escuras e sem fundo me olham com determinação inabalável. Tão cheio de raiva e rancor, mas também de satisfação. Ele inclina a cabeça para o lado e olha para o meu pescoço, onde os hematomas estão escondidos sob várias camadas de corretivo. Então, volte até que nossos olhos se encontrem novamente.

E eu sei.

O atirador não errou.

"Ravenna", pergunta Nino. "Você está bem? Você precisa se sentar?"

Obrigo-me a desviar o olhar de Alessandro e balanço a cabeça. "Estou bem, Nino."

"Não serão permitidas visitas hoje, mas Zanetti pode levar você para ver Rocco pela manhã", diz ele e olha por cima do ombro para Alessandro. "Vá fazer as malas. Quero você de volta aqui em três horas."

"Pacote?" Eu pergunto.

"Zanetti ficará na mansão com você até que Rocco seja libertado."

Eu definitivamente deveria ter me sentado. Tenho quase certeza de que meu coração está prestes a sair do peito. "Tudo bem", consigo dizer. "Algo mais?"

"Isso é tudo. Avisarei você quando Rocco sair da cirurgia. Não se preocupe, esses médicos sabem o que estão fazendo e não é a primeira vez que tratam homens da Cosa Nostra."

Sigo Nino com os olhos enquanto ele sai do escritório. Quando ele está fora de vista, respiro fundo e encaro Alessandro, que ainda está encostado em silêncio na parede do outro lado da sala. Ele se endireita e vem em minha direção. Cada passo que ele dá parece um choque dentro do meu peito. Ele para na minha frente, seu enorme corpo elevando-se sobre o meu corpo, e eu inclino minha cabeça para encontrar seu olhar.

“Foi você, não foi?” Eu sussurro, olhando em seus olhos.

Alessandro não responde. Ele apenas me olha por alguns momentos, depois levanta a mão e roça levemente minha bochecha com as costas. É um toque muito leve, mas ainda parece que fui atingido por um raio. Sem tirar os dedos do meu rosto, ele se inclina até que sua boca fique bem perto da minha orelha.

“Se o seu marido ainda estiver com a mão na mão quando chegar em casa”, diz ele com uma voz profunda e controlada, e um arrepio percorre minha espinha, “vou corrigir isso imediatamente”.

Seu toque desaparece e fecho os olhos por um segundo, lamentando a perda de seu calor. Quando eu os abro novamente, ele se foi.

## Capítulo 13



Empurro a planta da mansão Pisano que Felix forneceu dentro da minha cômoda e pego minha jaqueta e o coldre de ombro na cadeira. Eu tinha ajustado meu despertador para as cinco da manhã para ter tempo suficiente para verificar a ala leste antes que a governanta e as empregadas iniciassem seus turnos às oito.

Quando cheguei ontem à noite com minhas malas, a governanta propôs que eu ficasse em um dos quartos de hóspedes da ala oeste. Já explorei essa parte da casa em detalhes nas últimas semanas, então recusei. Em vez disso, mudei-me para um pequeno quarto na ala leste, que provavelmente deveria ser um espaço de armazenamento, mas que em algum momento foi equipado para o pessoal doméstico. Possui apenas uma janela estreita e horizontal, no alto da parede. Do lado de fora, ninguém consegue ver o interior, especialmente porque a unidade de CA e outros medidores de serviços públicos estão no caminho. Também fica perto da cozinha e da lavanderia que ainda não tive oportunidade de conhecer.

Saio e sigo pelo corredor em direção à lavanderia, passando pela cozinha e por mais alguns quartos vazios dos funcionários ao longo do caminho. A planta mostrava que há um subnível inacabado abaixo do andar principal da casa, mas o esquema não tinha a entrada marcada. Encontro a porta do porão no outro extremo da lavanderia, atrás de uma das prateleiras que contém produtos de limpeza. Está trancado.

Pego meu telefone e verifico a imagem da câmera do portão de entrada. Os seguranças estão no meio do turno – agindo de forma bastante relaxada, na verdade – e não há carros à vista. Guardando o telefone, tiro meu conjunto de gazuas. A porta do porão tem apenas uma fechadura padrão e leva menos de vinte segundos para destrancá-la. Quando desço os degraus, olho ao redor do vasto espaço. É apenas um cômodo com fornalha e caixa d'água no canto, dutos e fios elétricos passando pelas vigas expostas. Não há mais nada além de grossos pilares de sustentação.

Demoro-me inspecionando a unidade de aquecimento e os canos, depois verifico as paredes até encontrar um painel elétrico. Feito isso, passo para os pilares de sustentação, fazendo cálculos de cabeça. A casa pode ser menor do que eu esperava inicialmente, mas sobrecarregar os circuitos não será suficiente. Os pilares também terão que desaparecer. Faço outra rodada para ter certeza de que não perdi nada e depois volto para a lavanderia.

Caminhando pelo corredor, pretendo subir as escadas e dar uma olhada no andar superior, quando ouço sons na cozinha atrás de mim. Não é muito cedo para as empregadas estarem aqui? Uma olhada no meu relógio confirma que ainda não são oito horas. Eu me viro e refito meus passos, apenas para parar quando chego à porta da cozinha.

Há uma mulher parada perto da geladeira aberta, procurando algo dentro. O rosto dela está escondido atrás da porta do eletrodoméstico, mas tenho certeza de que nunca a vi aqui antes. Ela está vestindo leggings preta e um suéter cinza enorme com as mangas arregaçadas. Seus pés estão descalços. Longos cabelos negros caem pelas costas em ondas suaves.

“Quem é você e o que está fazendo aqui?” Eu lati.

Ela pula com um grito, fecha a geladeira e se vira para mim. Meus olhos brilham em choque.

“Bom dia,” Ravenna murmura.

Não consigo parar de olhar. Se eu a visse andando pela rua, provavelmente não a teria reconhecido. Ravenna é cem vezes mais bonita sem maquiagem. Ela parece a porra de um anjo que desceu do céu, e acho impossível tirar os olhos dela. Ela também é muito mais jovem do que eu pensava.

“Hum. . .” Ela inclina a cabeça para o lado e pega uma mecha preta entre os dedos, girando-a. “Você está bem?”

Não, eu não estou bem.

Embora eu nunca tenha me sentido atraído por mulheres que usam muita maquiagem, fiquei hipnotizado por Ravenna, mesmo quando ela usa roupas luxuosas e tem uma tonelada de porcaria espalhada no rosto. Mas ao vê-la com o cabelo solto, emoldurando seu rosto angelical, sinto como se tivesse levado um soco, incapaz de respirar.

“Preciso ir ao hospital e depois verificar minha mãe”, diz ela.

Meu olhar desce, parando em sua garganta. Os hematomas em seu pescoço estão hoje em uma cor púrpura profunda, e olhar para eles reacende a raiva em meu estômago. É minha culpa. Eu deveria ter ficado naquela maldita varanda e matado aquele filho da puta no momento em que ele entrou no quarto dela, não importando as consequências.

“Alessandro?” Ravenna dá um passo à frente e inclina a cabeça.

Eu cuidadosamente estendo a mão e movo seu cabelo para trás para poder ver melhor. Os fios pretos parecem seda na palma da minha mão.

“Gosto do seu cabelo”, murmuro.

Os lábios de Ravenna se curvam para cima. “Eu também gosto do seu cabelo.” Ela levanta a mão e hesita por alguns momentos, depois desliza os dedos pela lateral da minha cabeça.

“É muito curto.” Ela sorri.

Eu deveria ir embora, não discutir malditos cortes de cabelo, mas não consigo me mover.

"Hábito."

Com a mão em seu pescoço, traço o formato de cada hematoma com a ponta do dedo. A pele dela é tão macia, e vê-la estragada desse jeito me dá vontade de ir até aquele hospital, cortar a mão do desgraçado e fazê-lo comer aquela maldita coisa.

“Essa foi a primeira vez?” Eu pergunto com os dentes cerrados.

"Sim." Ela dá de ombros. Sua mão está em meu braço agora, e posso sentir o calor de seu toque mesmo através do tecido da minha camisa e do paletó.

Ela está mentindo. Eu deveria ter percebido muito antes que o marido dela a estava machucando. Havia tantos sinais apontando que algo estava errado entre eles, mas eu estava tão cego pelo meu ódio e focado na vingança que optei por não insistir neles.

Eu ainda não quero. Eu não quero me importar. Significaria dar adeus à minha vingança e quebrar a promessa que fiz a mim mesmo e a Natalie. Isso não pode acontecer. Posso ter me desviado do meu plano até agora, mas vou executá-lo integralmente no final. Esses



sentimentos estúpidos que começaram a crescer em mim, envolvendo meu coração gelado como garras de fogo, precisam ser extintos. Eu odeio Ravenna Pisano, e é melhor que meu coração estúpido se lembre disso.

O som de conversas femininas e passos apressados chega até nós vindos da direção do corredor. As empregadas chegaram.

Ravenna rapidamente tira a mão do meu braço e se afasta. “Estarei pronto em vinte minutos, se isso funcionar para você?”

Concordo com a cabeça e saio da cozinha.



Nem uma palavra.

O homem sentado ao meu lado atirou na mão do meu marido porque ela foi usada para me machucar, mas ele não me disse uma única palavra desde que entramos em seu carro. Mas eu o peguei olhando para mim quando ele pensou que eu não iria notar – um olhar de soslaio enquanto eu estava deslizando para o banco do passageiro em vez do banco de trás. Um olhar de soslaio enquanto eu vasculhava minha bolsa em busca de um novo pacote de lenços de papel. Uma espiada pelo reflexo na janela lateral enquanto tentava encontrar o interruptor no painel para aumentar o aquecimento. Eu não aguento mais.

"Então . . ." Eu pergunto. "O gato comeu sua língua?"

Nada. Alessandro continua olhando para a estrada à frente.

"Parece que sim." Assoo o nariz no lenço. "Vergonha. Gosto bastante de seus monólogos de uma só palavra."

Ele grunhe. O homem grunhe para mim.

"Desculpe, eu não falo esse dialeto específico. Você pode tentar de novo?"

Desta vez, recebo um olhar de soslaio e ele olha de volta para a estrada.

"Minha presença incomoda você de repente, Alessandro?"

Ouço o rangido do couro quando ele aperta o volante com mais força. O momento é breve antes que os tendões das costas de suas mãos ásperas relaxem. Juro por Deus, não entendo esse homem. Balanço a cabeça e me concentro nos prédios pelos quais estamos passando. Estamos quase no hospital.

“Você não deveria ter atirado em Rocco”, eu digo. Talvez Alessandro esteja preocupado que Don descubra o que ele fez? Puni-lo por isso? Me culpe? “Não me entenda mal, estou feliz que você tenha feito isso. Mas é óbvio que você está se arrependendo agora. Por que outro motivo você agiria como...”

O carro de repente desvia para a direita e eu grito e agarro a maçaneta da porta como se minha vida dependesse disso. Fecho os olhos com força enquanto avançamos em direção ao poste de luz. Presumo que perdemos porque o SUV para bruscamente uma fração de segundo depois. A porta do carro bate e fico em silêncio.

Tentativamente, abro os olhos e observo Alessandro passar pelo carro, parando vários metros à frente na calçada. O vento cortante parece ter pouco efeito sobre ele, embora ele não esteja usando casaco. Ele ainda está no banco de trás do veículo, exatamente onde ele o jogou quando escolhi sentar no banco da frente.

Ele se vira parcialmente, não exatamente na minha direção, mas o suficiente para que eu perceba seu olhar fugaz, e joga a cabeça para trás, de frente para o céu. O que ele está fazendo? Procurando ajuda de cima? Com as mãos nos quadris, a inquietação que emana dele é quase palpável. Observo quando ele finalmente abaixa a cabeça para frente, o queixo quase batendo no peito. Ele balança lentamente de um lado para o outro, e tenho a nítida impressão de que uma luta interna acabou de acontecer dentro dele.

Finalmente, ele olha para mim através do para-brisa, nossos olhos se fixam. Ele parece queimar enquanto ele caminha em minha direção, seu olhar inquebrável. Quanto mais perto ele chega, mais rápido ele se move. Um predador com uma presa à vista.

Aproximando-se do meu lado, ele agarra a maçaneta e abre a porta com um puxão forte. O ar estala quando ele se inclina para dentro, seu volume musculoso invadindo meu espaço. O olhar em seus olhos é positivamente selvagem, como se ele quisesse me aniquilar imediatamente.

“É por isso,” ele range os dentes e, agarrando minha nuca, bate sua

boca na minha.

Eu não respiro. Não posso! Parece que até meu coração parou de bater durante esses segundos fraturados enquanto seus lábios permanecem pressionados nos meus. Antes que eu tenha tempo de processar ou reagir, Alessandro solta e se afasta abruptamente.

"Porra!" ele late, bate no teto do carro com o punho e bate a porta.

Não estou mais parado, meu coração está batendo forte nas costelas enquanto o vejo caminhar pela frente do SUV e voltar ao volante. Ele coloca o carro em movimento e sai na rua. Com os lábios bem apertados e os olhos colados na faixa de concreto cinza atrás do parabrisa, ele nem olha para mim agora. Eu, por outro lado, não consigo desviar o olhar de seu perfil rude.

Acho que nunca um beijo me abalou tanto, principalmente um beijo tão rápido. Ou tão irritado. Eu só tive dois namorados antes de me casar com Rocco, mas nenhum deles me fez sentir como o breve beijo de Alessandro me fez sentir. Deus, eu quero que ele me beije novamente.

Sonhei com ele novamente ontem à noite. Passei a desejar essas visões noturnas. Desta vez, eu estava por cima, montando seu pau enquanto suas mãos se moviam sobre minha barriga e seios, e subiam até minha garganta. Isso deveria ter me assustado – suas mãos em volta do meu pescoço. Rocco muitas vezes me segura quando me força. Ele gosta de me lembrar de seu poder. Mas mesmo no sonho, os dedos de Alessandro na minha garganta não me intimidaram. Meu subconsciente sabia que eu poderia confiar nele. Gozei com tanta força que, quando acordei, minha boceta ainda tremia só de pensar.

O que acontece agora? Eu pressiono minhas coxas juntas, impotente para parar o aperto dentro do meu núcleo.

Alessandro estaciona no estacionamento do hospital e dá a volta na frente do SUV para abrir a porta para mim. Sua postura é rígida, o olhar focado em algum lugar através do mar de carros. Saio do veículo e sigo em direção à entrada de visitantes, enquanto ele segue alguns passos atrás.

\* \* \*

Olho para a porta branca no final do corredor do hospital. Não preciso ser direcionada para o quarto do meu marido. Há apenas uma

porta com um guarda de cada lado. Fiquei fixado naquela porta pelo que pareceram horas enquanto estava na sala de espera, mas sei que não pode ter sido mais do que apenas alguns minutos.

“Por favor, fique aqui”, digo a Alessandro sem me virar, depois sigo pelo corredor.

Ao entrar no quarto, encontro Rocco deitado na cama, com a cabeça erguida para lhe dar mais conforto. A TV montada na parede do lado oposto mostra as notícias. O monitor ao lado da cama monitora seus sinais vitais – batimentos cardíacos, pressão arterial – emitindo um bipe constante de vez em quando. Sua mão direita está escondida, envolta em uma espessa camada de bandagens.

“Ainda está lá. Por agora.”

Fico tensa ao ouvir a voz de Rocco e me obrigo a olhar para ele.

“Foram aqueles bastardos sérvios. Não pode ser outra pessoa”, continua ele. “Mas eles serão resolvidos em breve. Eu fiz arranjos para que alguns dos meus rapazes atacassem aquele clube deles e matassem todo mundo lá.”

“O don não vai gostar que você aja sem a aprovação dele”, eu digo. O chefe da nossa Família é muito rígido na forma como as coisas são tratadas.

“Um deles quase disparou na minha maldita mão!” ele rosna. “O médico disse que vão me manter aqui por pelo menos três semanas. Três semanas!”

Posso sentir a pressão em meu peito diminuir levemente. Quase um mês sem ele.

“E então, aquele filho da puta desprezível, Cosimo, me ligou, dizendo o quanto ele estava arrependido pelo que aconteceu, e que ele iria assumir minhas obrigações. E como é uma pena não poder ir à porra da festa do Giancarlo amanhã”, ele divaga. “Ele sempre age como se fosse melhor do que todo mundo, quando todos sabemos que ele está recebendo tratamento especial apenas porque está transando com a mãe do Don. Eu não irei, mas você vai. E depois você vai me contar tudo o que acontece lá. Quero saber quem esteve presente e o que foi dito sobre mim.”

Respiro fundo e aperto a bolsa na minha mão. Rocco pode ter me comprado toneladas de joias caras e roupas extravagantes, mas nunca

vou sentir que pertenço a esse círculo. O dinheiro sempre foi escasso na minha família, e me sinto péssimo por estar cercado de tanta riqueza porque sei que minha mãe e meu irmão mal conseguem sobreviver um mês com o que minha mãe ganha. Detesto ir às reuniões da Cosa Nostra.

“Você está me ouvindo, Ravenna?”

Mordo o interior da minha bochecha quando uma lembrança de mim enrolada no chão do banheiro surge em minha mente. A constatação de que nunca tentei arrombar ou quebrar a fechadura para sair me corrói como ácido.

“Eu não quero ir àquela festa”, deixo escapar.

Rocco olha para mim e se inclina para frente. Dou um passo para trás involuntariamente e bato com as costas na porta.

“Quem diabos se importa com o que você quer!” ele grita e lança o controle remoto da TV para mim. Mal tenho tempo de me abaixar e evitar ser atingido na cabeça.

“Você fará o que eu digo e se cuidará. Farei com que Zanetti me informe sobre seu comportamento. Está claro?”

“Sim,” eu sufoco.

"Bom. Agora saia! Não suporto olhar para você!

Abro a porta e saio correndo do quarto. Correndo pelo corredor, ignoro os olhares curiosos das pessoas quando passo por elas. Só quando chego à calçada em frente ao hospital é que paro. Meu coração está batendo forte no peito e estou lutando para respirar.

Uma mão pousa no meu braço, dedos longos e fortes apertando levemente.

"Ele fez alguma coisa?" A voz de Alessandro rouca nas minhas costas.

Fecho os olhos e balanço a cabeça. Patético. Rocco estava na cama, a quase três metros de mim. Ele não teria conseguido me bater, mas mesmo assim entrei em pânico e fugi como o covarde que sou. É hilário como sempre acreditei ser confiante. Nunca me esquivei do confronto. Certa vez, peguei um garoto mais velho da escola intimidando meu irmão. Eu dei uma joelhada nele no lixo. E olhe para mim agora. Apavorado pra caralho porque aquele bastardo levantou a voz.

“Ravena.”

Um arrepio percorre minha espinha. Adoro como Alessandro diz meu nome.

Lentamente, me viro e olho para seu rosto endurecido. Mesmo com meus saltos de dez centímetros, ainda preciso inclinar a cabeça para trás para poder encontrar seu olhar.

"O que ele fez?" ele pergunta com os dentes cerrados.

“Ele não fez nada.” Pisco para evitar que as lágrimas caiam. Não sei por que sinto vontade de chorar. Talvez eu esteja de luto pela minha lamentável tentativa de enfrentar Rocco. “Ele apenas gritou. Fiquei assustado. É estúpido.”

As narinas de Alessandro se dilatam e ele abaixa a cabeça, ficando na altura do meu rosto. Há um brilho perigoso em seus olhos, e se fosse qualquer outro homem em seu lugar, eu provavelmente teria recuado. Uma vez mordido, duas vezes tímido, dizem as pessoas. Mas eu não recuo.

Desde que o conheci, Alessandro me presenteou com uma infinidade de looks diferentes. Houve desprezo. Raiva. Irritação. Até ódio, principalmente no começo. Não me senti ameaçado por ele nem uma vez.

"Ele vai. Nunca. Toque em você de novo", diz ele em voz baixa.

Já faz muito tempo que ninguém me defendeu. Principalmente um estranho, ou pelo menos não um membro da família. Não tenho certeza se posso confiar em mim mesmo para acreditar.

“Você não pode prometer isso,” eu sussurro. Se Alessandro confrontar Rocco de alguma forma, meu marido mandará matá-lo. Ou ele mesmo fará isso.

“Sim, posso”, diz Alessandro e sorri.

Não consigo desviar o olhar de sua boca, cativada pelo quão pecaminosamente atraente um sorriso tão perverso pode ser.

Enquanto nos dirigimos para o carro dele, as costas da sua mão acidentalmente roçam as minhas. Mordendo o interior da minha bochecha, me aproximo um pouco e enganho meu dedo mindinho no dele.

Alessandro para.

Paro também, mas não ousou olhar para ele. Um momento passa. Alessandro volta a andar e eu o sigo. Ele não tira a mão da minha.

\* \* \*

Quando chegamos ao apartamento da minha mãe, Alessandro ocupa seu lugar perto da porta, como de costume, e eu vou para a cozinha onde mamãe está preparando o almoço.

“Você está mais atrasado do que o normal”, ela sussurra enquanto pega uma cebola. “Aconteceu alguma coisa?”

“Rocco levou um tiro.”

“Ele está morto?”

“Não. Ele está no hospital. Tiro algumas cenouras de um saco e começo a descascar uma. “Quanto você ganhou pela pulseira?”

“Oito mil.”

Merda. Eu esperava pelo menos dez. “Vou ver se tenho um colar que não seja muito diferenciado e trago na próxima vez.”

“E se Rocco perceber?”

“Vou apenas dizer que perdi.”

Minha mãe lança um rápido olhar para Alessandro, que parece extremamente interessado na janela na parede oposta, e depois se concentra novamente na cebola que está cortando. “E para onde iremos quando tivermos dinheiro suficiente?”

“O mais longe possível.”

“Ele virá atrás de nós, Ravi. Você sabe disso.”

Fecho os olhos por um segundo. Mentir para minha mãe é a última coisa que quero fazer, mas ela nunca concordaria se descobrisse a verdade.

Eu sabia desde o início que escapar do meu marido seria quase impossível. Ele tem os fundos e as conexões para me encontrar, não importa aonde eu vá, então decidi que não vou ficar com mamãe e Vitto. Vou instalá-los em algum lugar longe de Nova York, com dinheiro suficiente para durar alguns meses, e partirei. Sou eu quem Rocco estará procurando e não deixarei que minha família seja o dano colateral. Ele provavelmente vai me matar quando me alcançar.

Ninguém cruza com Rocco Pisano e vive para falar sobre isso.

“Vamos descobrir alguma coisa quando chegar a hora”, eu digo. “Onde está Vitto?”

"Ainda dormindo. Ele saiu com os amigos ontem à noite e voltou esta manhã."

"Que amigos?"

Ela apenas encolhe os ombros, evitando contato visual.

“Mamãe?”

“Eu o fiz prometer que esta seria a última vez. Ele não fará isso de novo.”

“Ele foi com o Ugo?” Eu grito. “Droga, mamãe. Eles foram àquele bar para jogar cartas de novo?”

“Ele disse que eles só foram assistir. Ele não joga mais cartas.”

"E você acreditou nele?" Jogo a cenoura meio descascada no balcão e caminho pela sala até o quarto do meu irmão.

Vitto está esparramado na cama, ainda de jeans e moletom. As cortinas estão fechadas sobre a janela, barrando a luz externa. Aciono um interruptor, acendo a luminária à direita, e passo por cima de uma calça de moletom que está no chão, pegando a mochila preta em sua mesa.

"Ei, mãe?" Vitto resmunga sonolento. “Desligue essa lâmpada.”

Abro a mochila e esvazio o conteúdo em sua mesa. Uma garrafa de refrigerante pela metade. Saco de lanche vazio. Fones de ouvido. Alguma mudança. Mais lixo. E um monte de dinheiro.

“Que porra é essa, Vitto?” Eu grito.

“Ravi?” Ele se senta e semicerra os olhos para mim. "O que você está-"

"Explicar!"

Ele olha para o dinheiro na minha mão e salta da cama, agarrando meu braço. "Isso é meu. Devolva isso!"

“Jogando de novo? Depois de tudo? Como você pode?!”

"Essa é a minha vida! Você não tem o direito de me dizer o que não posso fazer!" Ele envolve seus dedos em volta dos meus, tentando



abri-los.

“Mas você pode arruinar o meu?”

"Foda-se, Ravena!" ele grita na minha cara.

Um braço grosso envolve a cintura de Vitto por trás. Olho em choque enquanto Alessandro carrega meu irmão para fora da sala, então corro atrás deles. Vitto faz o possível para se libertar, se debatendo com as pernas penduradas a um pé do chão e gritando obscenidades ao longo do caminho. Alessandro o coloca no meio da sala e aponta para o sofá.

"Sentar-se."

“Que porra é essa, cara?” Vitto grita. "Quem você acha . . ."

Alessandro dá um passo à frente. "Sentar. Abaixo."

Meu irmão cai no sofá e cruza os braços sobre o peito.

"Agora, peça desculpas à sua irmã."

Vitto olha para Alessandro de lado, depois se vira para mim e enfia o queixo. “Sinto muito, Ravi.”

Balanço a cabeça e sento no sofá ao lado dele. Alessandro volta para seu lugar ao lado da porta da frente, mas mantém o olhar fixo em meu irmão. Minha mãe ainda está na cozinha, com as mãos agarradas ao balcão e a cabeça baixa. Não consigo ver o rosto dela, mas sei que ela está chorando pela forma como seu corpo estremece.

“Você precisa parar, Vitto. Não é um jogo.” Seguro sua mão e olho para Alessandro. Ele ainda está nos observando. “Você sabe o que aconteceu da última vez.”

“Mas acabou bem, Ravi. Você mora em um lugar legal agora. Rocco tem muito dinheiro e sempre compra roupas chiques para você. Você tem uma vida ótima e...

“Cale a boca, Vitto”, minha mãe rosna da cozinha.

“Mas é a verdade, mãe. Se não fosse por mim, ela não seria rica. Tenho que esperar pelo menos mais alguns anos antes de poder ingressar na Cosa Nostra e começar a ganhar dinheiro como Rocco.”

Minha mãe entra furiosamente na sala de estar e agarra meu irmão pela frente do moletom, sacudindo-o. “Você já se perguntou por que sua irmã usa óculos escuros quase toda vez que vem aqui?” ela grita

na cara dele.

"Mamãe, não." Eu agarro seu antebraço. "Por favor."

"Você fez isso, Vitto?" ela continua gritando enquanto as lágrimas escorrem por seu rosto. "Porque ela não quer que vejamos os hematomas! Rocco a venceu desde o início. Você estragou tudo e ela teve que pagar o preço! E você ainda está fazendo isso."

Vitto olha para mamãe e depois se vira para mim. "Ravi? Isso não é verdade, é? Você gosta do Rocco. Você mesmo me disse isso."

Pressiono as palmas das mãos nos olhos e balanço a cabeça. Mamãe prometeu que nunca contaria a verdade ao meu irmão.

"Jesus, porra", Vitto engasga. "Eu vou matá-lo. Eu vou matá-lo, porra."

Ele salta do sofá e corre para a porta da frente.

"Vitto!" Eu pulo para detê-lo, mas não há necessidade.

Quando meu irmão chega à porta, Alessandro o envolve em um abraço de urso. Vitto se debate, balançando a cabeça para a esquerda e para a direita, tentando dar uma cabeçada em Alessandro. Mas meu protetor fica ali parado, seus olhos furiosos me queimando.

"Fique aí", ele diz e abre a porta, carregando meu irmão para fora.



"Me solta, seu filho da puta!" O garoto se contorce, sua saliva voa para todos os lados.

Eu o coloquei no chão e o preendi contra a parede do corredor. "Acalmar."

"Eu não consigo me acalmar! Aquele filho da puta tem batido na minha irmã! Eu vou matá-lo."

"Você não vai matar ninguém."

"Apenas me observe!" ele grita e tenta se libertar. Coloquei um pouco mais de pressão em meu aperto.

"E você quer que sua irmã veja você sendo arrastado para a prisão?"

Ou pior ainda, comparecer ao seu funeral? Porque, acredite, não há nada mais doloroso do que ver o caixão com o seu familiar enterrado.”

O garoto para de se debater e inclina a cabeça para olhar para mim.

“Agora, você vai se acalmar, voltar para dentro e abraçar sua irmã. Você dirá a ela que a ama e que não causará mais problemas no futuro.”

O garoto olha para mim e depois balança a cabeça. “E quanto ao Rocco? Se ele vai. . .”

“Rocco Pisano teve sua sentença de morte assinada anos atrás”, digo. “Ele não vai tocar na sua irmã novamente.”

"Como você sabe?"

“Porque você não pode bater em ninguém se não tiver mãos. E porque vou matá-lo antes que ele tenha a chance de chegar perto dela novamente.” Eu libero o garoto. “Ir para dentro. Diga a Ravenna que esperarei por ela aqui.

Ele se vira e estreita os olhos para mim. “Você realmente vai matá-lo.”

"Sim."

“Espero que ele sofra.”

Um sorriso fácil surge em meu rosto. "Muito."

Não mais o adolescente cabeça quente de poucos minutos atrás, Vitto me lança um olhar de quem entende a gravidade da situação e volta para dentro. Encosto as costas na parede em frente à porta do apartamento, ouvindo as palavras abafadas que vêm de dentro, mas não me aproximo para ouvi-las com mais clareza. Mal estou me segurando por um fio, e se eu ouvir mais alguma coisa sobre como aquele filho da puta a machucou, vou invadir aquele hospital e separar a cabeça do idiota do corpo dele.

Ravenna sai alguns minutos depois, com o olhar fixo no chão decrépito.

“Lamento que você tenha testemunhado isso”, ela murmura.

Estendo a mão e levanto seu queixo. Seus olhos encontram os meus. Triste. Assombrada.

“Por que você se casou com Rocco?” Eu pergunto. “Você estava

apaixonada por ele?"

Uma risada angustiada escapa de seus lábios. "Meu irmão achou que seria divertido desafiar Rocco para uma partida de pôquer. Vitto perdeu. E eu participei da liquidação da dívida."

Eu fico olhando para ela. Circulam histórias de que Rocco ganhou a esposa em um jogo de cartas, mas pensei que não passava de uma fofoca idiota.

"Quem sabe?" Eu pergunto com os dentes cerrados.

"Aquele Rocco está me batendo? Além da minha mãe, ninguém. Talvez um dos guardas que viu os hematomas."

"O nome dele?"

Os olhos de Ravenna se arregalam. "Por que?"

Por que? Porque preciso encontrar o filho da puta que a viu machucada e não fez nada. Fecho os olhos com força, tentando apagar essa ideia da minha mente. *Ela* é meu alvo. O fato de ela estar sendo abusada não deveria ter impacto sobre mim. Não vou comprometer mais meu plano por causa dela. Ela não significa nada para mim.

Movo minha mão para sua bochecha, colocando-a na palma da mão. A pele sob meus dedos é tão macia, como penas.

"O nome dele, Ravenna."

"Federico."

O careca do segundo turno que trabalha no portão. Eu concordo. "Alguém mais?"

"Não. Rocco foi muito claro sobre o que aconteceria com minha mãe e meu irmão se eu contasse a alguém." Ela abaixa os ombros. "Minha mãe tem vendido as roupas e joias que dou a ela. Em mais alguns meses, devo ter dinheiro suficiente para nós três escaparmos. Mas até que isso aconteça, tenho que aguentar."

Eu inclino seu queixo para cima. "Aguentar?"

"Você acha que sou fraco? Apenas deixando acontecer e não fazendo nada? Ravenna balança a cabeça. "Eu tentei revidar. A primeira vez que Rocco me deu um tapa, tentei quebrar um abajur na cabeça dele. Ele me bateu com tanta força que depois disso eu não consegui comer alimentos sólidos pelo resto da semana."

Como a explosão de uma maldita granada explodindo em meu cérebro, sinto o tremor da minha fortaleza fria como pedra. Os tremores abalaram os alicerces do meu plano de vingança. Sim, no começo eu achava que ela era uma esposa fraca, superficial e troféu, cujos únicos interesses eram comprar roupas e desfilarem por aí como uma rainha mais santa que você. Ela me enganou também. Ou, melhor dizendo, deixei-me enganar porque era mais fácil odiá-la dessa forma. Ela está tentando lutar contra aquele filho da puta desde o início, e quando não conseguiu fazer isso com força, ela recorreu a ser mais esperta que ele. Sozinho.

“Você está longe de ser fraca, Ravenna.” Eu escovo sua bochecha com as costas da minha mão enquanto outro enorme pedaço da minha fortaleza se desfaz e se transforma em uma nuvem de poeira.

\* \* \*

Quando chegamos de volta à mansão, acompanho Ravenna até a porta da frente, depois me viro e finjo um passeio casual pelo terreno, em direção à guarita. Há um ponto cego perto do velho carvalho. Sabendo que as câmeras não serão um problema aqui, paro e pego meu telefone.

Não é possível substituir vários feeds sem meu laptop, mas posso embaralhar um deles com o software do meu celular. Seleciono a câmera que dá para a guarita e abro uma gravação fictícia que preparei há alguns dias, fazendo a troca. Agora, ninguém me verá passar pela porta quando chegar o momento certo.

Procuo me proteger nas sombras e espero, encostado na parede externa da guarita, não muito longe do portão de pedestres que fica logo ao lado do portão principal. A janela me permite ver o que está acontecendo lá dentro.

Federico e outro segurança estão sentados em frente aos monitores, em uma mesa coberta de embalagens de fast food. Quinze minutos depois, o outro homem sai da guarita e segue em direção às árvores, provavelmente para mijar. Federico permanece, sua atenção voltada para a parede de monitores à sua frente. Entro e me aproximo por trás. Batendo a palma da mão esquerda sobre sua boca, agarro simultaneamente seu pescoço com a outra mão, pressionando ambas as artérias carótidas.

Não é um aperto no nervo vulcano e não é como nos filmes, quando o oponente fica inconsciente instantaneamente. Na realidade, você precisa manter a pressão em ambos os pontos por pelo menos sete segundos para interromper o fluxo de sangue para o cérebro. Quando o corpo de Federico cede, seguro seu nariz e pego um hambúrguer de uma das caixas de comida, enfiando-o bem fundo em sua garganta. Ele acorda rapidamente e começa a se contorcer, ofegante, mas mantenho sua boca e seu nariz fechados. A luta o deixa vários momentos depois, e seu corpo cede novamente. Para sempre desta vez. Deixei o corpanzil de Federico relaxar na cadeira, com o vômito escorrendo de sua boca e descendo pelo queixo, depois escapei da guarita.

Enquanto caminho de volta para a mansão, olho para o segundo andar e para a última janela à esquerda. A luz de Ravenna está apagada, mas posso ver sua silhueta atrás da cortina transparente. Faço uma pausa e pego meu telefone, discando o número dela. Ela desaparece da janela e volta alguns momentos depois. A cortina se move para o lado, revelando Ravenna com o celular na mão.

O toque para e a chamada é completada, mas ela não diz nada. A única coisa que consigo ouvir é sua respiração suave.

“Amanhã de manhã às seis”, digo ao telefone. “A biblioteca. Use algo confortável.

Algumas batidas de silêncio antes de ela sussurrar: “Por quê?”

“Porque vai funcionar melhor.” E porque vou garantir que ela nunca mais se sinta indefesa.

Eu encerro a ligação e a observo. Uma luz distante do poste da entrada da garagem lança seu brilho no rosto de Ravenna. Ela continua olhando para onde estou e depois balança a cabeça. A cortina cai sobre a janela. Um momento depois, ela desaparece de vista.

Eu deveria tê-la matado no minuto em que coloquei os pés nesta casa. Eu não. E agora não sou mais capaz de fazer isso.

## Capítulo 14



Entro na biblioteca e olho para as altas estantes de madeira que cobrem todas as paredes. A primeira vez que entrei nesta sala, fiquei impressionado com a quantidade de tomos encadernados em couro enchendo as lindas estantes vintage. Cada estante é organizada para conter livros de cores semelhantes.

Não demorei muito para perceber que os livros não estavam ali porque meu marido gostava de ler, mas porque faziam o ambiente parecer bonito. Rocco adora servir coquetéis aqui para seus amigos, para que eles possam fazer *ooh* e *ahh* ao ver o espaço luxuoso. A única coisa que importa para meu marido é o que as pessoas pensam. Sem hóspedes, os únicos visitantes desta sala somos eu e uma das empregadas que limpam a biblioteca duas vezes por semana.

Alessandro me disse que vai me esperar aqui às seis, mas são dez e meia, de acordo com o relógio do lado esquerdo da sala, e ele não está à vista. Não tenho ideia de por que ele me pediu para vir aqui. Decidindo voltar para o meu quarto, me viro e colido com um amplo peito masculino. Inclino a cabeça para cima e para cima até encontrar o olhar de Alessandro.

“Desculpe o atraso”, diz ele. “Houve um incidente.”

“Um incidente?”

“Um dos guardas engasgou com a comida ontem à noite. Nino veio trazer seu substituto.”

“O guarda está morto?”

“Muito.” Alessandro acena com a cabeça e passa por mim, indo em direção à grande janela com vista para o jardim.

Pisco, olhando para sua forma em retirada. A aparência de Alessandro é sempre formidável, independente do que ele vista. Não é apenas o seu tamanho que tem um grande impacto na impressão geral. É a combinação de seu silêncio e indiferença fria que se agarra a

ele como uma segunda pele. Mesmo com uma calça de moletom azul marinho que cai até os quadris e uma camiseta branca que se estende sobre os ombros largos e as costas enormes, Alessandro parece ser capaz de lutar contra uma dúzia de homens sem suar a camisa. Enquanto admiro seu corpo musculoso, ele se aproxima da janela e fecha a cortina.

“Menos de duas horas antes da chegada da equipe”, diz ele olhando para o relógio de pulso. “É melhor começarmos.”

"Iniciar o quê?"

Alessandro para bem na minha frente. “Sua primeira aula de autodefesa”, diz ele, e antes que eu tenha tempo de processar essa afirmação, ele envolve meu pescoço com as duas mãos.

Eu congelo. Ele não está me machucando e seu aperto está quase frouxo, mas ainda não consigo me mover.

"Liberte-se."

Eu fico olhando para ele.

“Agora, Ravena.”

“Você tem mais que o dobro do meu peso,” murmuro.

“Mais perto do triplo, provavelmente, mas isso não é importante. Não estou pedindo para você me nocautear. Só para sair do meu controle.

"Por que?"

Ele se inclina, aproximando-se do meu rosto. “Porque saber que você pode escapar o ajudará a manter a calma. E ficar livre permitirá que você assuma o controle da situação.”

Fecho os olhos e respiro fundo. As mãos de Alessandro permanecem em meu pescoço, e gosto delas ali. “Mesmo se eu me libertar do domínio de Rocco, ele vai me pegar, eventualmente. E só será pior então.”

"Olhe para mim."

Quando abro os olhos, Alessandro se aproxima ainda mais, sua testa quase tocando a minha.

"Eu já te disse. Seu marido nunca mais colocará as mãos em você." Ele está tão perto que sinto sua respiração na minha pele. “Isso não é



sobre Rocco. É sobre você, Ravenna. Assim, você nunca se sente desamparado e sempre pode se proteger. Agora, tente sair.

Eu o observo — seu rosto carrancudo e aqueles olhos azul-escuros, depois envolvo meus pulsos com as mãos, empurrando-os para o lado. Nada acontece. Nem mesmo um centímetro de movimento.

“Você está competindo força por força comigo”, diz ele. “A maioria dos homens será maior e mais forte que você.”

“Então, e daí?”

“Lute contra meus pontos mais fracos. Meus polegares. Ele tira a mão direita da minha garganta e a coloca no topo da minha cabeça. “Dê um passo para trás com a perna direita. Então dobre. Ele empurra minha cabeça para baixo e a guia sob seu braço esquerdo. Seu aperto em meu pescoço desaparece. “Você é livre.”

“Seu controle estava solto.”

“Não será da próxima vez. De novo.”

Seus dedos envolvem minha garganta novamente, mas seu aperto permanece frouxo. “Perna. Dobrar. O corpo inteiro, Ravenna, não apenas a cabeça. De novo.”

Continuo praticando, mas apenas uma pequena parte do meu cérebro está concentrada no movimento real. O resto está muito focado nas mãos de Alessandro em meu pescoço. Seus dedos em meu cabelo enquanto ele me guia quando não mergulho o suficiente. A proximidade de seu corpo.

“Você precisa de uma pausa?” ele pergunta depois da vigésima vez.

Sim. Não. Não tenho certeza. Meu cérebro está confuso e não tenho certeza se é por repetir o mesmo movimento indefinidamente ou por ele estar tão perto. Eu acho que é o último. E eu quero mais do seu toque.

“Vamos fazer isso mais algumas vezes,” eu respiro.

Alessandro balança a cabeça e coloca as mãos em volta do meu pescoço. Eu não faço nenhum movimento para me curvar. Em vez disso, levanto as mãos e envolvo seus pulsos com os dedos. Ou tente, pelo menos. Seus pulsos são mais grossos que meus tornozelos.

“Já estabelecemos que essa abordagem não funcionará, Ravenna.”

“Eu me lembro,” eu digo e mantenho seu olhar. Os olhos de

Alessandro descem para meus lábios. Deus, eu quero sentir seus lábios nos meus novamente – tanto.

Seu aperto em meu pescoço relaxa e suas mãos se movem para segurar meu rosto em suas palmas. Sua expressão é completamente ilegível, totalmente contrária ao olhar perigoso em seus olhos. Ao que tudo indica, ele parece imperturbável por nos ter tão próximos um do outro, mas vejo a verdade em seu olhar ardente. Minha frequência cardíaca dobra sob esse olhar. Aqueles orbes azul-escuros parecem querer me comer vivo – um gato grande, faminto e selvagem, pronto para atacar. E eu não me oporia.

Deslizo minhas mãos por seus antebraços, sentindo os músculos tensos sob a palma da minha mão. Ele muda de posição e meu coração dispara.

“Vamos tentar outra coisa”, ele diz abruptamente. No instante seguinte, encontro minhas costas grudadas em sua frente, seus braços em volta de mim. “Isso é chamado de abraço de urso traseiro. O que você faria?”

Balanço meu corpo para a esquerda e para a direita, mas isso não altera sua posição. Seus braços permanecem firmemente em volta de mim.

“Sou maior e mais forte e estou em uma posição de vantagem, sem pontos fracos que você possa explorar. Estou controlando todo o seu corpo. Você precisa tornar isso mais difícil para mim. O que você deveria fazer?”

“Eu não sei,” eu digo.

“Abra sua postura e solte seu peso. Sim, assim. Agora você pode pisar no meu pé. Ou me dê um soco nas bolas.

Eu olho para ele por cima do ombro. “Por que não tentar isso primeiro?”

Alessandro inclina a cabeça até que sua boca toque minha orelha. “Porque ao ampliar sua postura, você está tornando mais difícil para mim jogá-la no chão e prendê-la.”

Eu sei que ele não vai me machucar, mas estar indefeso deveria me assustar pelo menos um pouco. Isso não acontece. Em vez de ficar com medo, mordo o lábio e me recosto em seu peito, imaginando como seria estar presa sob aquele corpo. Seria como no meu sonho?

Alessandro enterra o nariz no meu cabelo e inspira. Seu aperto fica mais forte, mas é apenas seu braço esquerdo que me envolve agora. Sua mão direita está deslizando lentamente sobre meu short de ioga, descendo pela minha barriga e descendo ainda mais.

“Eu não entendo como uma mulher pode me foder tanto, Ravenna.” Sua palma desliza sobre meu monte e pressiona minha boceta, me fazendo ofegar. Quero muito me virar, mas seu abraço é muito vigoroso. “Anos de planejamento. Arruinado.”

Dedos acariciam minha boceta. Duro. O tecido fino do meu short mal chega a ser uma barreira. Piscinas de umidade na minha calcinha. Abro as pernas e agarro seu antebraço, me apertando contra sua mão. A boca de Alessandro se move para o lado do meu pescoço, mordendo a pele sensível.

“Desde o momento em que coloquei meus olhos em você, você invadiu a porra da minha mente como uma praga, Ravenna,” ele diz perto da minha orelha e dá um beijo embaixo dela. Ele está zangado. Frustrado. Posso ouvir isso no tom de sua voz, e está completamente em desacordo com a maneira gentil como seus lábios mordiscam minha pele. “Mexendo meu cérebro, então não consigo mais pensar direito.”

Gemo quando sua mão agarra o cós do meu short, empurrando-o para baixo junto com a minha calcinha. Sua palma desliza de volta sobre meu monte, e sinto seu dedo em meu núcleo exposto, deslizando entre minhas dobras. Devagar. Tão lentamente parece um castigo.

“Eu sonho com você,” eu choro, dobrando os joelhos e tentando colocar mais de seu dedo dentro de mim. Ele pressiona seu pau duro nas minhas costas e eu estremeço com o contato. “Eu sei que é errado, mas não posso fazer com que os sonhos desapareçam.”

Seu dedo desliza mais fundo em mim e então ele acrescenta outro, me esticando. “Conte-me sobre seus sonhos, Ravenna.”

“É sempre você. Me levando. Me possuindo.

Um estrondo profundo sai de sua garganta e, na respiração seguinte, sinto sua língua na minha pele. “Como?”

“De todas as maneiras possíveis”, eu sufoco.

O corpo de Alessandro fica imóvel e, por alguns momentos, o único movimento que consigo sentir é o subir e descer do seu peito nas

minhas costas. Ele amaldiçoa. Seus dentes roçam minha garganta enquanto seu hálito quente paira sobre minha pele, me fazendo tremer. Retirando a mão, ele me gira e me vejo pressionado com as costas contra a parede.

“Isso não deveria acontecer,” ele diz enquanto suas mãos agarram minha bunda, me levantando. Sua voz é crua. Tenso.

Envolvo minhas pernas em volta de sua cintura, segurando seu rosto entre as palmas das mãos. “Eu sei”, digo e pressiono minha boca na dele.

Ele morde meu lábio inferior, puxando-o entre os dentes, chupando-o enquanto seu pau me cutuca. Meus dedos tremem enquanto os deslizo sobre seu cabelo curto, assim como o resto do meu corpo. Eu imaginei como seria isso por tanto tempo, e está além dos meus sonhos mais loucos. Estamos apenas nos beijando e já estou perto de entrar em combustão.

“Você sabe por que estou aqui? Fazendo esse trabalho? Ele pergunta enquanto deposita beijos no meu pescoço. Sua voz é rouca. Há uma acusação em seu tom.

Deslizo minha mão entre nossos corpos, desfazendo o cordão de sua calça de moletom, e solto seu pau.

“Por que?” Eu deixo escapar quando sinto a ponta de seu comprimento duro na minha entrada.

Alessandro passa os lábios pelo meu queixo até minha boca e para quando atinge seu objetivo.

“Eu vim aqui para me vingar do seu marido”, ele diz em meus lábios enquanto seu pau desliza lentamente para dentro do meu centro gotejante. “E você foi minha vingança, Ravenna.”

Há muito ressentimento em suas palavras. Eu deveria me sentir ameaçado. Ele acabou de confessar seu plano para acabar com minha vida, mas tanto meu corpo quanto minha mente ignoram esse fato declarado, fascinados demais em reivindicar seus lábios.

Alessandro puxa e empurra de volta – ao máximo, pressionando seu corpo contra o meu. O ar sai dos meus pulmões enquanto minhas paredes sofrem espasmos ao redor de seu comprimento. Ele não move um músculo, apenas fica ali parado com seu corpo prendendo o meu, seu pau aninhado dentro de mim.

“Eu te odeio, Ravenna Pisano,” ele late na minha cara, batendo em mim mais uma vez.

O ar escapa dos meus pulmões em respirações curtas, minha visão fica embaçada enquanto tremores balançam meu corpo. Agarro seus ombros e grito enquanto ele me treina, como se quisesse gravar essa afirmação em meus ossos. Mas eu deixo ir e surfo nas ondas do prazer.

“Diga-me, Ravenna,” a voz rouca de Alessandro diz ao lado do meu ouvido no meio de um impulso. “Seu marido te fode assim?”

Inclino a cabeça e afundo os dentes em seu pescoço. “Por quê você se importa?”



“Por quê você se importa?” ela sussurra, e sinto essas palavras causarem estragos na minha cabeça.

Por que eu me importo? Um som estrondoso passa pelo fundo da minha mente enquanto outro pedaço enorme cai da fortaleza que criei. Tento pegá-lo, devolvê-lo, mas o pedaço só se desfaz no nada.

“Responda-me!” Eu rugo para aquele rosto angelical, nervoso e banhado em suor.

Eu preciso saber. Só a ideia daquele idiota tê-la assim já está me deixando louco. O veredicto sobre minha sanidade ainda está indeciso.

A mão de Ravenna agarra minha nuca, suas longas unhas cravando em minha pele.

“Rocco é impotente”, ela responde. “Ele nunca poderia. . .”

Meu corpo fica imóvel por um momento enquanto meu cérebro processa o que ouvi. O maldito Rocco Pisano nunca a teve. Eu enrosco meus dedos nos longos fios pretos na parte de trás da cabeça de Ravenna e chego em sua boceta. Ravenna engasga e eu esmago minha boca na dela, engolindo aquele som doce e doce de seu prazer para guardá-lo para mim.

Mantendo sua cabeça segura, amortecendo-a com minha mão, eu bato nela, finalmente me recuperando das semanas de frustração e noites sem dormir às quais ela me submeteu. Digo a mim mesmo que

meu ritmo implacável é um castigo. Dela? Meu? Quero arruiná-la por me fazer trair meu voto. Destruindo tudo pelo que vivi nos últimos oito anos. Eu me obrigarei a acreditar nisso, enquanto uma tempestade violenta assola dentro da minha mente. Minha fortaleza estremece e numerosos fragmentos caem de sua estrutura, deixando de lado os cacos da minha vingança. São tantos, que nunca serei capaz de coletá-los e colocá-los de volta no lugar.

Continuo bombeando meu anjo de cabelos negros – uma mulher que prometi matar – repetindo o mesmo mantra em minha mente.

*Eu a odeio. Odeio ela.*

Mesmo assim, não consigo tirar minha mão de trás da cabeça dela, não posso arriscar que ela se machuque, enquanto queimamos de loucura.

Ravenna aperta meus braços, suas unhas cravando em minha pele enquanto ela treme de prazer. Acelero o passo, olhando para o rosto dela. O suor escorre pelos meus olhos, fazendo-os arder, mas não penso em enxugá-lo, nem me atrevo a piscar. Eu tenho que vê-la quando ela chegar. A necessidade de testemunhar sua ruína é primordial e implacável. Ravenna arqueia as costas, um grito de êxtase saindo de seus lábios, enquanto sua boceta aperta meu pau. E com um último impulso, eu me enterro nela e rugo enquanto minha semente a preenche. O som é gutural e quebrado, um grito de triunfo e derrota ao mesmo tempo.

Fechando os olhos, pressiono minha testa na dela. O que eu fiz?

Lábios macios e pecaminosos tocam os meus. O hálito quente sopra meu rosto. Retribuo o beijo, mesmo sendo a última coisa que devo fazer. Eu não posso evitar. Cada golpe de nossa língua, cada pequena mordida – o céu e o inferno ao mesmo tempo. Prazer e dor.

Uma parte de mim quer ficar assim para sempre, com ela nos braços. Mas outra parte grita de raiva, me chamando de traidor. A batalha pela supremacia se intensifica dentro da minha alma, destruindo-a. A dor é quase física e me prende até que um dos lados finalmente vence.

Solto o cabelo de Ravenna e me afasto de seus lábios.

“Isso não vai acontecer de novo,” eu digo, abaixando-a no chão.

## Capítulo 15



“Não acredito que alguém tentou matar Rocco!” Eleonora, exclama a esposa do Capo Giancarlo Medici. “Você deve estar arrasado, minha querida.”

Pego uma taça de vinho da bandeja que um garçom está segurando e tomo um grande gole. “Sim. É terrível.”

“Sabemos quem fez isso?” Ela se inclina para sussurrar em meu ouvido como se fôssemos confidentes de longa data. “Ouvi dizer que provavelmente era o clã sérvio. Uma vingança por alguma briga que tiveram.

“Talvez.” Tomo outro gole e movo meu olhar para a figura enorme de terno preto parada no canto da sala. Assim que meus olhos caem sobre ele, meu coração começa a sangrar mais uma vez.

Alessandro fingiu que nada aconteceu entre nós esta manhã. Ele me fodeu como se não houvesse amanhã, me dando o melhor sexo da minha vida, depois saiu da biblioteca sem dizer uma palavra, batendo a porta atrás dele. Fiquei ali, suado e nervoso, seu esperma escorrendo pelas minhas pernas, olhando para aquela porta por sabe-se lá quanto tempo. E eu chorei. Confusão. Ferir. Remorso. Todas essas emoções assolaram meu peito enquanto eu tentava entender o que diabos aconteceu e por que ele saiu furioso daquele jeito.

*Você foi minha vingança*, ele disse.

Isso é tudo que eu fui para ele? Vingança por algo que meu marido fez? Aqueles beijos e carícias eram apenas mentiras? Sim, provavelmente eram.

Olho para a taça de vinho em minha mão e engulo. Eu me apaixonei por um homem por quem não fui nada além de uma vingança. Uma risada triste me escapa. Devo ser o maior idiota que já existiu, porque pensei que ele também sentia algo por mim. Acho que é verdade o que dizem, não há nada mais cego ou estúpido do que uma mulher apaixonada.

“Bem, eu não ficaria surpresa se fossem os sérvios”, continua Eleonora. “Todos eles são absolutamente loucos. Serafina me contou que viu aquele tal de Popov cortar o dedo de um homem na barra de seu clube. Ele fez isso na frente dos clientes. Um animal.”

Desligo as divagações de Eleonora e observo Alessandro. Ele está parado com as mãos cruzadas nas costas, observando a multidão com uma expressão sombria no rosto. Durante toda a noite, tentei evitar olhar diretamente para ele porque dói muito, mas meus olhos continuam sendo atraídos para ele como ímãs. Assim como estão agora.

Depois do que aconteceu na biblioteca, só o vi esta tarde, quando ele me levou ao hospital para que eu pudesse cumprir meu dever de esposa e visitar meu marido. A viagem até lá demorou mais do que a visita propriamente dita. Tanto Rocco quanto eu sabíamos que estávamos fazendo isso para nos exibir, porque, Deus me livre, alguém pode perceber e comentar que algo está errado entre nós. Entrei em seu quarto, entreguei as coisas que ele me pediu para trazer e saí. Durou menos de alguns minutos, mas ainda não foi rápido o suficiente e eu mal podia esperar para sair dali.

Quando terminei essa tarefa, Alessandro me levou ao shopping onde comprei mais roupas e depois me levou para a casa da minha mãe, onde a deixei com as coisas que comprei para a Sra. Natello. Quando voltamos para casa, ele desapareceu em seu quarto até a hora de ir para essa porra de festa.

Alessandro olha para cima e, por um breve segundo, nossos olhares se conectam, mas ele rapidamente desvia o olhar. Dói. Especialmente porque nunca me senti como esta manhã, cercada por seu corpo, seu hálito quente em meu rosto e seu pau dentro de mim. Eu senti . . . livre. Como se nada nem ninguém pudesse me alcançar ou me machucar novamente. Sua presença era uma parede impenetrável, protegendo-me e protegendo-me do perigo.

Eu deveria ter vergonha de trair meu marido, mas não tenho. Se eu pudesse voltar no tempo, faria tudo de novo. Quero sentir o corpo de Alessandro próximo ao meu novamente, e não se trata apenas de sexo. É ele. Desde o dia em que nos conhecemos, senti uma atração por ele. Achei que ele também sentia algo por mim. Na minha lamentável necessidade de ser amado, deixei-me ver as coisas que nunca existiram. Ele só queria transar com a esposa de seu chefe como



*vingança* .

“Ravenna, minha querida?”

“Desculpe,” eu rapidamente desvio o olhar do meu guarda-costas.  
“Eu estava perdido em pensamentos.”

“É compreensível. Você deve estar preocupado com Rocco. Eles disseram quando ele pode voltar para casa?”

A bile sobe pela minha garganta com essa ideia. “Em poucas semanas.”

“Ah, até logo? Você deve sentir falta dele. Vocês dois são um casal tão lindo.” Ela sorri e começa a dizer mais alguma coisa, mas gritos irrompem em algum lugar da sala.

Viro-me para um grupo reunido em uma das mesas, bem a tempo de ver um homem mais velho socando outro cara.

“Eu sabia que aquele homem era um problema esperando para acontecer”, diz Eleonora ao meu lado, apontando para o jovem que evitou o soco e agora responde com um chute na barriga do oponente.

“Quem é aquele?” Eu pergunto.

“Damian Rossi. O irmão dele é o chefe de Chicago. Ela sorri.  
“Ortensia diz que ele é uma fera na cama.”

“Ele foi autorizado a vir aqui?” Eu pergunto. Os membros das outras famílias da Cosa Nostra estão estritamente proibidos de entrar na área de Nova Iorque sem a permissão do nosso Don.

“Ajello tem algum tipo de grande negócio acontecendo com seu irmão. Damian deve ter conseguido a aprovação, que tenho certeza que será revogada em breve. Esse homem, que está tentando estrangulá-lo, é o marido de Ortensia.”

Os seguranças abordam Damian Rossi, tentando subjugá-lo. Em meio a toda a comoção, o marido traído grita alguma coisa e enfia a mão no paletó. Não vejo o que acontece a seguir porque uma sólida montanha de músculos disfarçados de terno preto se materializa diante dos meus olhos. Um tiro soa.

Dois braços grandes me envolvem e me vejo com os pés pendurados no chão enquanto Alessandro me carrega pela sala. Não consigo ver para onde ele está indo ou o que está acontecendo porque meu rosto e meu corpo estão grudados em sua frente. Só consigo ouvir gritos e

outro tiro em algum lugar atrás de Alessandro. Enquanto isso, ele continua caminhando casualmente em direção ao seu destino. Eu entendo que esse tipo de merda deve acontecer com frequência em seu ramo de trabalho, mas não deveríamos fugir ou algo assim quando há tiros por toda parte?

“Vamos dar um passeio?” Murmuro em seu peito.

"Não."

“Talvez você pudesse andar mais rápido então?”

“Nenhuma bala vai atingir você, Ravenna.”

Claro, isso não vai me atingir quando todo o meu corpo estiver coberto pelo dele! “Isso pode atingir você!” Eu estalo.

“As chances de isso acontecer são mínimas.”

Atrás de nós, o caos na sala parece ter diminuído porque agora apenas um murmúrio baixo pode ser ouvido. Não duvido que os convidados da festa já tenham passado da histeria à fofoca. Os passos medidos de Alessandro param e ele me abaixa no chão, mas mantém os braços firmes em volta de mim.

“Não se mova,” ele diz antes de finalmente me soltar e se virar para examinar a sala.

Não consigo ver nada, exceto suas costas ridiculamente largas, então me inclino um pouco para o lado para espiar ao redor dele. Damian Rossi está sendo arrastado por alguns caras. Ele parece chateado, mas ileso. O outro homem, marido de Ortensia, está afundado numa cadeira próxima, segurando um saco de gelo contra o queixo. O restante dos convidados está reunido em pequenos grupos de três ou quatro, rindo entre si e acenando para os garçons trazerem mais bebidas. Típica.

“É seguro”, diz Alessandro.

Nem olho para ele quando dou a volta e vou em direção ao bar onde Eleonora está com Pietro. A sensação de estar firmemente nos braços de Alessandro não vai desaparecer. Eu quero mais. É como um vício instantâneo que só ele pode alimentar. Eu desprezo isso.

“Gin e tônica”, digo ao barman e fico à direita de Eleonora.

Se meu marido estivesse aqui, ele teria tido um ataque. A esposa de Rocco Pisano nunca seria vista com outra coisa senão vinho. Bem,

foda-se Rocco. E foda-se *a esposa de Rocco*. Eu sou eu mesmo, tenho meus próprios gostos e desgostos. E eu detesto vinho. Ele tentou o seu melhor para suprimir a pessoa que sou, e eu deixei. A cada comentário degradante, a cada golpe, eu me permitia afundar cada vez mais até que quase nada restasse. Foi preciso ser fodido e depois descartado pelo meu guarda-costas para que eu recuperasse o juízo.

“Meu Deus, isso foi horrível”, exclama Eleonora. “Uma das balas danificou o teto. Não acho que teremos permissão para alugar este lugar novamente.”

"Provavelmente não." Dou de ombros, pego o copo que o barman colocou em uma base para copos diante de mim e tomo um grande gole.

“Eu preciso encontrar Giancarlo. Talvez ele possa argumentar com o gerente. Pietro, você pode fazer companhia a Ravenna?”

"Claro." Pietro assente. “Como você está, Ravenna?”

“Comparado ao meu casamento, esta é apenas uma pequena briga.”

“Sim, eu me lembro daquela noite.”

"Eu também. Muito bem”, eu digo.

Durante o meu banquete de casamento, os mercenários irlandeses atacaram enquanto todos estavam do lado de fora assistindo aos fogos de artifício. Várias pessoas morreram e Rocco teve que lidar com as autoridades até de manhã. Ele chegou em casa furioso e tentou me foder. Então, ele me bateu.

“Nino me disse que Rocco perdeu um de seus seguranças outra noite. Frederico, certo? Pobre bastardo, engasgar com a comida daquele jeito.

O copo escorrega da minha mão e cai no chão. Meu olhar se dirige para Alessandro, onde ele está mais uma vez escondido ao lado de uma parede. Sua postura é rígida: a coluna ereta e os olhos fixos em Pietro.

“Ravena? Você está bem?” Pietro pergunta.

"Estou bem", eu sussurro.

É apenas uma coincidência? Não pode ser. Ele me perguntou o nome do segurança que sabia que Rocco me bateu naquela mesma noite. Meu coração salta no peito. Talvez ele sinta algo por mim,

afinal? *Parar* . Preciso parar de pensar nele. Ele deixou bem claro o que sente por mim esta manhã.

“Você não parece bem para mim, Ravenna.” Pietro coloca a mão no meu braço.

Eu congelo, incapaz de mover um músculo. Mesmo sem Rocco aqui para testemunhar o toque, uma onda de pânico ainda me envolve com a ideia de que alguém vai notar e contar ao meu marido. Esse homem me transformou em um dos cães de Pavlov.

"Você quer que eu te leve para casa?"

Não quero que Pietro me leve para casa. Quero que Alessandro faça isso.

"Sim seria ótimo. Obrigado." Eu sorrio.



Estaciono ao lado do carro de Pietro na mansão Pisano e seguro o volante até minhas mãos doerem enquanto o observo escoltar Ravenna até a porta da frente. Somente quando Pietro volta ao veículo e sai da garagem é que me permito sair do carro. Caso contrário, eu teria quebrado o pescoço dele. Eu esperava que a porra da Ravenna a tirasse do meu sistema, me curasse da maldita obsessão que desenvolvi por ela, mas isso só piorou as coisas.

Não consigo me orientar no que diz respeito a esta mulher. Posso odiá-la, mas meu pau diz que não. As coisas que ela me faz sentir são algo que nunca experimentei antes. Nem mesmo com Natalie. Eu amava minha esposa. Mas com Ravenna, minha necessidade por ela não é mais um desejo que posso negar. Ela se alojou sob minha pele, uma tatuagem em minha psique. Quando foi que protegê-la se tornou mais importante do que matá-la para levar a cabo o meu plano? Salvar uma mulher significa que estou traindo outra, traindo a promessa que fiz no túmulo dela. Mas tirar a vida de Ravenna? Posso muito bem colocar minha própria arma na cabeça.

Subo os degraus de pedra e entro na mansão. É quase meia-noite, então não há ninguém por perto enquanto caminho pelo corredor até meu quarto. Uma vez lá dentro, tiro a jaqueta e o coldre e retiro as

plantas da casa, espalhando o esquema na pequena mesa enfiada no canto. Preciso fazer algo que me faça parar de pensar em Ravenna.

Duas horas depois, depois de cometer o nono erro ao marcar os pontos fracos do andar térreo, jogo a caneta pelo quarto e afasto os papéis.

Saindo do meu quarto, sigo pelo saguão vazio e subo a escada até o segundo andar. Já é tarde da noite e, além do tique-taque do relógio de pêndulo no patamar, a casa está em silêncio. Viro para a esquerda e sigo pelo corredor, parando na porta do quarto de Ravenna. A maçaneta está fria sob minha palma quando eu a viro com cuidado, abrindo a porta só um pouquinho. Ravenna está dormindo, seus longos cabelos espalhados no travesseiro. Um cobertor branco e fofo está emaranhado a seus pés.

Aproximo-me da cama e estendo a mão para mover uma mecha que caiu sobre seu rosto e pescoço. Não faz muito tempo, imaginei cortar aquela garganta delicada e observar seu sangue derramar. Mas agora? Agora, só a ideia de alguém machucá-la de alguma forma me deixa completamente selvagem.

Quando consegui esse emprego e vim para cá, parecia que tudo seria muito fácil. Eu tinha um objetivo e uma maneira de alcançá-lo. Mas eu não contava com Ravenna Pisano e seus tristes olhos verdes atrapalhando tudo.

Preciso de outra distração. Qualquer coisa que pudesse tirar minha mente de Ravenna. E preciso seguir em frente com meu plano. Reavaliar e adaptar, fui treinado para fazer isso. Nenhum plano sobrevive ao contato com o inimigo. Então, é hora de mudar.

Bagunçar o negócio de construção de Rocco exigirá foco e dias de preparação, mas, atualmente, estou muito agitado para lidar com qualquer coisa que exija isso. Devo ter sangue. Agora! Parece que chegou o momento de o pai de Rocco morrer. Infelizmente, Pisano não estará lá para assistir.

Ainda não tive oportunidade de estudar a casa de Elio Pisano e não conheço a movimentação dos seguranças. Pelo que vi enquanto escoltava Rocco e Ravenna até lá, os sistemas de alarme são muito básicos, mas toda a propriedade está fortemente vigiada. Seria muito arriscado tentar infiltrar-se sem reconhecimento suficiente de patrulhas. Mas isso não importa.

Dando uma última olhada no rosto adormecido de Ravenna, puxo o cobertor sobre ela e saio silenciosamente do quarto.

\* \* \*

A casa de Elio Pisano está situada entre outras duas casas. Na da esquerda, as lanternas do jardim estão acesas, mas o gramado ao redor da casa da direita está envolto em escuridão. Isso servirá.

Uso o portão destrancado do jardim para entrar na propriedade do vizinho e rastejo ao longo da cerca que a liga à de Elio Pisano, aproximando-me do bordo que cresce acima da divisa. Seus galhos rangem e dobram sob meu peso enquanto subo para examinar os arredores.

Há dois guardas no portão principal, mas nenhum no perímetro externo. Dentro das cercas, porém, há pelo menos cinco homens patrulhando o terreno, e mais estão estacionados na porta da frente. Não vejo nenhuma câmera de monitoramento, exceto aquela no portão, que parece ser a única entrada da propriedade.

Desço da árvore e caminho ao longo da cerca até chegar ao local que escolhi como ponto de entrada, extraindo o gancho e a corda da minha mochila. Durante minhas missões com a unidade ZERO, sempre usamos lançadores de arpão movidos a pressão de última geração, mas eles são projetados para garantir o acesso a locais muito altos e tendem a ser muito barulhentos. As paredes normais das casas requerem equipamentos antigos.

Preciso de três tentativas até que o anzol encontre seu ponto de apoio. Usando a corda, escalo a parede lisa, jogo o gancho no chão do outro lado e pulo.

A maior parte do pátio é bem iluminada, mas há árvores e arbustos decorativos espalhados. Eu os uso como cobertura enquanto me movo em direção a uma porta desprotegida nos fundos da casa. Estou quase lá quando um segurança vira a esquina e para em frente à entrada. Quando ele não sai depois de cinco minutos, uso as sombras e a folhagem para chegar a um canto do prédio. O guarda está de costas para mim e ele está olhando para o telefone. Aproximo-me dele por trás, pressiono a palma da mão sobre sua boca e envolvo meu outro braço em volta de seu pescoço. O homem se debate e tenta se libertar, mas aperto meu braço com mais força, quebrando seu pescoço.

Carrego o corpo para trás de um arbusto e enfio a mão na mochila para pegar o bloqueador de alarme compatível com o sistema de segurança que vi instalado na casa de Elio Pisano. Um minuto depois, estou lá dentro.

O layout da casa é semelhante ao de Rocco - enorme hall de entrada e escadaria de madeira igualmente decorativa, afrescos no teto. Uma rápida olhada ao redor confirma que não há ninguém por perto. A escada range sob minhas botas enquanto subo ao segundo andar e viro à esquerda. Todos os quatro quartos deste lado estão vazios, então volto para o outro lado quando ouço passos e o rangido das tábuas do piso. Eu pressiono minhas costas contra a parede e tiro minha faca.

Um homem vestido de mordomo aparece no patamar. Não tenho ideia do que ele tem fazendo vagando pela casa às três da manhã, mas hoje não é seu dia de sorte. Agarro a frente de sua jaqueta e simultaneamente passo minha faca em seu pescoço. O sangue escorre pela minha mão enquanto seu corpo se contorce algumas vezes. Carrego o mordomo morto para um dos quartos vazios e continuo minha busca.

Encontro Elio Pisano no quarto dos fundos. Ele está esparramado no meio da cama de dossel, vestindo apenas sua cueca boxer – roncando. Enfiando a mão no bolso do meu colete tático, retiro uma pequena caixa que contém uma seringa e me aproximo da cama.

Por alguns momentos apenas observo o pai de Rocco, curtindo a emoção do que está por vir, depois cubro sua boca com a palma da mão e enterro a agulha em seu pescoço. Os olhos de Elio se abrem e me deleito com o pânico que vejo neles. Sua mão dispara, agarrando meu antebraço, apenas para cair de volta em seu peito. Mole, como o resto do corpo.

Retiro minha mão de sua boca e observo seus olhos esbugalhados enquanto olham para a agulha hipodérmica vazia em minha outra mão.

“É um coquetel pequeno e conveniente”, digo enquanto coloco o hipodérmico de volta na caixa. “Os militares usam isso às vezes. Paralisa o corpo e a pessoa não consegue se mover ou falar.”

Tiro a faca da coxa e coloco a ponta da lâmina na ponta do polegar dele.

“Você quer saber a parte divertida? Não anestesia a dor.” Eu sorrio e corto uma parte da carne de seu dedo.

Apenas uma vez antes testemunhei um homem gritar com os olhos. Foi há mais de uma década, uma época em que Kai desapareceu após uma missão, e Kruger decidiu lhe ensinar uma lição depois. Ele encheu Kai com o mesmo coquetel que acabei de usar em Elio e o esfaqueou aleatoriamente. Mas há uma diferença muito grande entre aquela época e agora. A expressão nos olhos de Kai mostrou um grito de fúria. Os olhos de Elio mostram apenas terror.

"Deixe-me te contar uma historia." Movo a faca pela mão e antebraço de Elio, fazendo uma incisão rasa enquanto arrasto a ponta. O suficiente para infligir uma dor significativa sem a possibilidade de fazê-lo sangrar. “É a história de uma mulher que fazia um passeio matinal pelo bairro porque gostava do cheiro das árvores floridas na primavera.”

Paro quando alcanço seu cotovelo. Existem certas partes do corpo onde os nervos próximos à superfície são mais sensíveis à dor. Ponta dos dedos. Joelhos. O arco de um pé. A tíbia. Cotovelos. Enterro a ponta da faca no centro dele, bem no nervo ulnar.

“Um homem em um carro envenenado ultrapassou o sinal vermelho e bateu na mulher quando ela atravessava a rua”, continuo enquanto torço a faca em sua carne. “Ele estava bêbado e dirigindo o dobro do limite de velocidade. E ele fugiu do local sem nunca olhar para trás.”

Minhas narinas se enchem com o cheiro de urina. Quando olho para cima, os olhos de Elio estão injetados e uma fina camada de suor cobre sua testa. Eu me inclino sobre ele e arrasto a faca até seu pescoço, deixando um fino rastro vermelho para trás.

“E o pai do motorista – um capo recém-nomeado tentando impressionar o novo don de Nova York – fez questão de encobrir tudo tão bem que levei anos para encontrar o culpado.”

Deslizo a ponta da faca em seu pescoço, mantendo o corte raso, depois desço uma linha e paro logo acima de seu coração. Quando coloco a faca no lugar, inclino a cabeça até que minha boca fique bem próxima à orelha dele.

“Essa mulher era minha esposa,” eu sussurro. “Enquanto você está morrendo em uma poça de seu próprio sangue e mijo, pense no que farei com seu filho.”



Agarro a faca com mais força e enfio-a em seu coração, até o cabo.



## Ravenna

O som de uma maçaneta girando e o rangido do piso de madeira sob passos lentos me acordam. Meus olhos se abrem, mas não me atrevo a me mover. Por um momento, acho que é Rocco vindo me forçar. Então, eu me lembro: ele não está aqui. Sento-me na cama, apertando as cobertas contra o peito, e noto Alessandro na poltrona reclinável perto da porta da varanda. Com base na luz pálida que espia pela janela, deve ser de manhã cedo. Ele não parece ter dormido nada, e a roupa estranha que ele usa me deixa sem dúvidas.

"O que você está fazendo no meu quarto?" — pergunto, examinando seu traje de calça cargo preta e camisa de mangas compridas. Um colete militar preto está pendurado no braço da poltrona reclinável. Além da biblioteca, durante minhas aulas de defesa pessoal, nunca o vi usar nada além de terno.

Alessandro não responde, apenas fica olhando para mim.

"Saia," eu retruco. "Você conseguiu o que queria ontem. Isso não acontecerá novamente. Fora."

Suas narinas se dilatam e um gemido gutural sai de seus lábios. Baixo meus olhos para suas mãos. Ele está segurando os braços da poltrona reclinável, com o corpo tenso. As mangas da camisa estão enroladas até os cotovelos, revelando os músculos tensos dos antebraços. Manchas vermelhas escuras marcam as costas da mão direita e dos dedos.

"Isso é sangue?"

"Sim", ele diz com os dentes cerrados. "Eu estava tentando me distrair."

"Que tipo de distração deixa uma pessoa com sangue até os cotovelos?"

"O tipo assassino."

Pisco para ele, esperando o terror percorrer minha espinha. Isso não acontece. A ideia de meu marido estar em casa me dá vontade de

correr e me esconder, mas o fato de Alessandro sentar a poucos metros de mim depois de aparentemente ter acabado com a vida de alguém não me assusta nem um pouco. As únicas coisas que me aterrorizam são a necessidade de me enrolar no colo dele e a crença de que isso vai melhorar tudo.

“E por que você precisava de uma distração tão extrema?” Eu pergunto.

“Para parar de pensar em você, Ravenna.” Ele se levanta da poltrona e dá alguns passos até ficar ao pé da minha cama. “Receio que não tenha funcionado.”

Ele agarra a ponta da colcha. O tecido escorrega das minhas mãos enquanto ele o puxa e joga para o lado. Durante o sono, minha camisola subiu até a cintura, deixando minha calcinha azul rendada à mostra. Minha respiração acelera enquanto os olhos de Alessandro viajam lentamente pelo meu corpo e param na minha boca.

“Você gosta de Pietro?” ele pergunta sem tirar o olhar dos meus lábios.

“Ele era amigo do meu pai e sempre foi legal comigo.”

Os olhos de Alessandro sobem, encontrando os meus. “Deixe-me refazer a pergunta. Você quer que ele continue respirando?”

“Sim.”

“Nesse caso, por favor, não peça a ele para levá-la para casa novamente.”

Seus olhos deslizam para baixo novamente e descansam entre minhas pernas.

Mordo meu lábio inferior e me recosto na cama, deslizando a mão dentro da calcinha. “Por que você se importa com quem me leva para casa?”

“Eu não,” ele late enquanto agarra meus tornozelos e me puxa para o final da cama.

A sensação de sua pele na minha enquanto suas palmas lentamente sobem pelas minhas pernas faz arrepios surgirem por todo o meu corpo. Eles seguem o caminho de sua carícia enquanto ele enfia os dedos nas laterais da minha calcinha e encontra meu olhar. Seus olhos são dois lagos escuros e uma tempestade se forma em suas profundezas.

“Diga-me para parar”, diz ele com a voz tensa.

Pressiono meus lábios e levanto meus quadris em convite.

Algo brilha em seus olhos. A tempestade se dissipa por apenas uma fração de segundo, permitindo-me vislumbrar os segredos ocultos além. Houve um momento e desapareceu no seguinte, obscurecido mais uma vez pela paixão e pelo desejo. Não tive tempo de entender o que eram, seus segredos permaneciam trancados.

Assim que ele tira o material rendado, Alessandro se ajoelha no chão e enterra o rosto entre minhas pernas.

Um gemido me escapa no primeiro golpe de sua língua sobre minha fenda. Nunca experimentei sexo oral antes, nem sequer considerei isso. É muito carnal. Cru. Não pensei que me sentiria confortável em deixar um homem ser tão pessoal.

Outro golpe lento e então sinto a língua de Alessandro deslizando em meu núcleo. Deslizo meus dedos sobre seu cabelo curto e me abro mais para lhe dar maior acesso.

“Mais rápido,” eu choramingo.

Ele ignora meu apelo e continua no mesmo ritmo, deslizando lentamente a língua para dentro e para fora. Me torturando. Suas palmas acariciam minhas coxas, minha pele queima em todos os lugares que ele toca. Quando ele chega aos meus tornozelos, ele afasta minhas pernas, me abrindo ainda mais.

“Há dias que imagino fazer isso”, ele diz entre lambidas. “Comendo sua linda buceta. Vendo se é tão doce quanto eu suspeitava.”

"E é isso?" Eu pergunto, absolutamente chocado com minhas palavras.

"Sim. Ainda mais doce do que em minhas fantasias. Um fruto proibido, que certamente me mandará direto para o Hades, agora que me atrevi a prová-lo." Posso sentir sua respiração soprar em minha pele enquanto ele inala meu perfume. "Eu estou condenado."

Um tremor começa na base da minha coluna e depois me percorre como uma onda enquanto ele se delicia com minha boceta, cada golpe de sua língua um pouco mais rápido que o anterior. Ele move a mão esquerda ao longo da parte interna da minha coxa e desliza o dedo dentro de mim enquanto continua a me atormentar com a boca. Minhas costas se arqueiam enquanto respiro fundo. A umidade se

acumula entre minhas pernas, pingando em seu rosto enquanto eu tremo. Alessandro continua absorvendo meus sucos, deslizando o dedo ainda mais fundo.

“Goze para mim, meu anjo de olhos esmeralda”, ele sussurra entre as lambidas e pressiona os lábios no meu clitóris, chupando-o.

A luz branca explode atrás das minhas pálpebras fechadas. Alessandro continua devastando meu clitóris, e assim que começo a sair completamente da minha mente, ele desliza outro dedo para dentro.

Eu grito.

É alto e selvagem. Um estridente de paixão, mas também de liberdade. O grito extático de uma alma libertada, finalmente libertada dos seus grilhões.

Alessandro dá um beijo na minha boceta e tira os dedos, ficando de pé. Ainda estou tremendo por causa dos tremores secundários quando ele pega o cobertor do chão e me cobre com ele. Então, ele se vira e segue em direção à porta.

"Onde você está indo?" Eu pergunto.

Ele para com a mão na maçaneta, mas não se vira.

“De volta ao meu inferno pessoal, Ravenna.”

## Capítulo 16



Quando saio do quarto para tomar o café da manhã, a empregada vira a esquina e corre em minha direção. “O guarda do portão acabou de ligar, senhora Pisano. O Sr. Nino está vindo ver você.

"Ele disse por quê?"

"Não. Ele apenas disse que é urgente.

Corro pelo corredor e desço as escadas, me perguntando o que poderia ter acontecido. A empregada corre na minha frente e abre a porta da frente.

“Ravena.” Nino acena com a cabeça enquanto entra. "Nós precisamos conversar."

"O que aconteceu?"

“Aqui não”, diz ele com voz grave.

"OK." Eu o levo pelo hall de entrada até o escritório de Rocco e fecho a porta de correr quando entramos. Nino se senta no sofá de couro perto da janela e se inclina para frente com os cotovelos apoiados nos joelhos.

“Elio está morto”, diz ele.

Pisco em confusão e me sento na poltrona em frente a ele. “Eu não sabia que ele estava doente. Nós o vimos há cerca de uma semana e ele parecia bem.”

“Ele não morreu de causas naturais. Alguém invadiu a casa dele ontem à noite e o matou na cama. Parece que eles o torturaram primeiro.”

Aperto os braços acolchoados da cadeira enquanto a imagem da mão manchada de sangue de Alessandro passa diante dos meus olhos. A mesma mão que acariciou minha pele enquanto ele se deliciava com minha boceta duas horas antes. Sinto-me ficar úmido e rapidamente pressiono os joelhos, um pouco chocado com a reação do meu corpo.

"Como ele morreu?" Eu pergunto.

"Uma faca no coração."

"Você sabe quem fez isso?"

"Nenhuma idéia." Ele balança a cabeça e consigo esconder um suspiro de alívio. "Poderiam ter sido os sérvios. Rocco acredita que eles são responsáveis pelo assassino que atirou nele, então ele enviou mercenários para atacar o clube de Popov ontem à noite. Os sérvios poderiam estar retaliando pelo ataque ao clube, mas o momento é muito apertado. Não há como eles terem feito isso."

"Rocco sabe que seu pai está morto?"

"Não. Acho que seria melhor se você contasse a ele.

Eu mal reprimo um arrepio. "Sim, irei para o hospital assim que estiver pronto."

"Bom. E certifique-se de não sair de casa sem Alessandro até descobirmos o que está acontecendo", diz ele. "Eu vou sair."

Quando Nino sai, volto para o meu quarto para me trocar e colocar uma calcinha nova. Mas enquanto estou diante da minha gaveta de roupas íntimas, uma vontade incomum de me rebelar surge dentro de mim. Olho para a calcinha nova que tirei, depois jogo-a de volta e fecho a gaveta. Como estarei saindo com meu marido, farei isso enquanto apresento a evidência de minha atração por outro homem.

Escolho uma calça cor de pêssego claro e uma jaqueta que compõem um dos poucos looks que realmente gosto de usar. Rocco me prefere cores fortes, como preto e vermelho. A única razão pela qual ele me deixou ficar com este conjunto foi por causa dos grandes botões dourados da jaqueta que mostram o logotipo da marca.

Minha bolsa está na cômoda e, quando a pego, fico cheio de ódio ao vê-la. Outras mulheres usam bolsas para carregar seus itens mais importantes. Documentos. Carteira. O telefone deles. As únicas coisas na minha bolsa são uma pequena bolsa de maquiagem, que passei a odiar, e dois pacotes de lenços de papel. Minhas identidades estão trancadas no cofre de Rocco e não tenho direito a nenhum dinheiro. Normalmente deixo meu telefone na mesa de cabeceira. Qual é o sentido de carregá-lo quando não posso ligar para ninguém, exceto para meu marido? Minha bolsa é apenas mais um lembrete das coisas que ele tirou de mim. As coisas que deixei ele tirar de mim. Meu olhar

se move da bolsa até o espelho acima da cômoda. Concentro-me no meu reflexo, olhando para os grandes brincos de diamantes, refletindo a luz das pedras e do ouro cintilante. Meu cabelo comprido está preso em um coque alto, perfeitamente apertado, e uma maquiagem pesada cobre meu rosto.

"Quem é você?" Eu sussurro. A mulher no espelho se parece comigo, mas não temos nada em comum.

Não há resposta, é claro. Fico olhando para o estranho por um longo tempo, tentando encontrar mais semelhança do que as meras linhas do meu rosto, mas não consigo. Aquele bastardo me fez perder junto com todo o resto.

Dando uma última olhada no meu reflexo, pego meu casaco da cadeira enquanto tiro os grampos do coque ao mesmo tempo com a mão livre.

Enquanto me dirijo para a escada, a cadência constante dos meus saltos é ecoada pelo toque delicado dos alfinetes atingindo o chão enquanto eu os puxo um por um. Quando chego ao patamar superior, uma trilha de pequenos grampos pretos leva de volta ao meu quarto.

Alessandro está parado ao pé da escada, com uma expressão sombria no rosto. Esta manhã, ele me comeu como um homem faminto fazendo sua primeira refeição em semanas, e depois desapareceu. Não consigo parar de pensar em sua frase de despedida. Ele disse que estava voltando para seu inferno pessoal. O que ele quis dizer com isso? Sou a esposa de seu inimigo, mas não havia regozijo, satisfação ou triunfo em seu tom. Ele parecia derrotado. Há algo mais acontecendo.

Meu olhar se move dos olhos de Alessandro para seus lábios. Ele ainda pode me provar? Ele entrará no meu quarto novamente esta noite? A sensação da sua boca na minha boceta ainda persiste. Foi mais do que o ato sexual em si que me abalou profundamente. Foi a maneira como ele me tocou — como se eu fosse algo precioso e valioso. Ele disse que me odeia. Até planejou me matar. Suas carícias me dizem o contrário.

Estou ciente de como um homem violento e raivosos age mais do que eu jamais quis ser. Posso sentir um, mesmo através de seus sorrisos e fingimentos. Apesar das palavras hostis de Alessandro, meu instinto de autopreservação não foi acionado. Nem mesmo quando ele colocou os dedos em volta do meu pescoço durante aquela

demonstração de autodefesa. Ter sua mão enorme em volta da minha garganta realmente me emocionou. Há algo tão atraente em dar a um homem como Alessandro esse tipo de poder sobre mim. Quão facilmente ele poderia ter quebrado meu pescoço se quisesse, mas, em vez disso, seu toque me fez sentir segura. Protegido. E isso me excitou.

Porque eu sei que ele não machucaria um fio de cabelo da minha cabeça.

\* \* \*

“Por que diabos você saiu de casa desse jeito?” Rocco rosna da cama. “Você não é uma maldita camponesa que anda por aí com os cabelos espetados em todas as direções!”

Enfio as mãos nos bolsos do casaco para que ele não as veja tremendo e respiro fundo. “Eu preciso te contar uma coisa.”

“Eu não dou a mínima!” Seu rosto fica vermelho quando ele ruge e se inclina para o lado da cama, apontando para a porta do banheiro com a mão boa. “Entre no banheiro e arrume o cabelo!”

“Não há nada de errado com meu cabelo”, eu digo. “Nino me pediu para lhe passar algumas informações.”

“Que informações?”

“Seu pai está morto.”

O corpo de Rocco fica imóvel e várias emoções percorrem seu rosto. Choque. Negação. E então, uma excitação quase imperceptível que ele está tentando esconder.

A relação que meu marido teve com o pai sempre foi ambígua. Por um lado, ele reverenciava Elio e buscava incansavelmente sua aprovação, enquanto, por outro, desprezava seu pai por nunca demonstrar respeito por Rocco. Em público, Elio sempre se gabava de como Rocco é um dos homens de maior confiança do Don, mas, a portas fechadas, ele gostava de falar com o filho, dizendo que ele não era bom o suficiente para se tornar um subchefe.

“Como ele morreu?” ele pergunta.

“Ele foi morto em sua casa ontem à noite.”

Os olhos de Rocco ficam impossivelmente arregalados. “Você está mentindo!”



"Eu não sou."

O rosto de Rocco fica com um tom ainda mais vermelho de vermelho, suas narinas se dilatam e a veia em seu pescoço pulsa. Ele pega o telefone, que está em cima da cama, e o joga em mim como uma criança mal-humorada. Percebo sua intenção a tempo e dou um passo para o lado, deixando seu telefone bater na porta e cair no chão. Meus olhos não se desviam da forma indignada de Rocco enquanto me agacho e pego o celular.

"Esta é a última vez que você faz isso", eu digo. "Cansei de ser seu saco de pancadas. Da próxima vez que você levantar a mão para mim, irei direto ao Don.

"Sua vadia nojenta! Eu vou te mostrar."

Jogo o telefone nele com todas as minhas forças, e a excitação me enche quando o atinge no peito. Rocco agarra a lateral da cama, gritando e sacudindo a grade. Eu simplesmente me viro e saio da sala.

Alessandro está sentado na sala de espera do outro lado de um longo corredor, mas se levanta quando me vê chegando.

Paro, encaro-o e olho para cima. "Posso ter outra aula de autodefesa amanhã de manhã?"

Os olhos de Alessandro se estreitam. Ele me observa por alguns instantes e depois balança a cabeça lentamente.



Sáímos do hospital e seguimos em direção ao meu carro quando um motociclista dirigindo rápido demais no estacionamento para a poucos metros de nós. Sua bicicleta é completamente preta, exceto pelo desenho proeminente no painel da carroceria – uma caveira branca com uma cruz grossa na testa. Porra. Agarro o pulso de Ravenna e a puxo para trás de mim.

"Não se mova," eu digo, mantendo o motociclista à minha vista. "Confirme que você entende, Ravenna."

O silêncio se estende por alguns momentos antes de ela responder: "Sim".

O piloto desce da bicicleta e tira o capacete. Meus olhos estão fixos nele enquanto ele se aproxima de nós com passos lentos e medidos até ficar diante de mim.

“Zanetti. O seu comprador ficou satisfeito com o produto? Sua voz acentuada é firme e calma.

“Eles serviram ao seu propósito”, eu digo. “O que você está fazendo aqui, Drago?”

Drago Popov olha para o prédio do hospital e se concentra na janela de Rocco Pisano. “Tenho algumas contas para acertar.”

Então, ele sabe que Rocco está por trás do ataque ao seu clube. Fodidamente perfeito. “Receio que não seja possível.”

"Como assim?"

“Essa conta é mantida em reserva. Por mim.” Olho para o líder sérvio e sei que ele entende o que acontecerá se ele atacar um homem que é meu para matar. As pessoas passam por nós quando entram e saem do hospital, mas ninguém presta muita atenção à nossa conversa.

“Dívida pessoal?” ele pergunta.

"Sim."

“Você tem um cronograma para acertar a conta?”

"Dentro de uma semana."

Popov lança outro olhar para a janela de Rocco, depois balança a cabeça e volta para sua bicicleta.

“Você tem sete dias, Zanetti. E isso se aplica apenas a ele. Não para outras pessoas envolvidas no ataque à minha propriedade e ao meu povo.” Ele coloca o capacete na cabeça, sobe na bicicleta e vai embora.

"Quem era aquele?" Ravenna pergunta atrás de mim.

"Más notícias."

Um leve toque acaricia as costas da minha mão enquanto ela desliza a ponta do dedo ao longo dela e depois prende o dedo mindinho no meu. Fecho os olhos e respiro fundo, esperando que isso abafe a necessidade de tomá-la em meus braços. Isso não pode acontecer.

Esta manhã, depois de voltar para o meu quarto, fiquei olhando para o teto por horas enquanto fazia alterações mentais em meu plano. A ideia de mexer com a mente de Rocco durante várias semanas se desintegrou em pó. A ideia de amarrá-lo a uma cadeira enquanto eu o torturo à vontade desapareceu. Preciso encontrar uma maneira de entrar no quarto do hospital e acabar com ele lá. A morte dele vai ser muito rápida, e isso me irrita, dá vontade de bater em alguma coisa, mas não tem outro jeito. Mal posso esperar até que ele seja liberado. Para preservar a minha sanidade, Rocco Pisano precisa morrer o mais rápido possível. E então, eu vou embora. Posso tentar racionalizar essa decisão, encontrar uma desculpa para mim mesmo, mas isso não mudará a verdade: estou fugindo.

Passei uma década completando as missões secretas mais perigosas. Levei tantos tiros que perdi a conta. Mantido em cativeiro e torturado, duas vezes. A última vez consegui escapar sozinho e, basicamente, arrastei meu corpo coberto de sangue de volta à base. E, além disso, quase fui feito em pedacinhos em mais de uma ocasião. Depois vieram meus anos na Cosa Nostra. Eu também não chamaria isso de ambiente de trabalho seguro. O número de pessoas que matei até agora está na casa dos três dígitos. Mais de quinze anos de violência e morte, e nunca fugi de um campo de batalha.

Até agora.

E fugirei, não de um inimigo mais formidável, mas de uma mulher de olhos esmeralda. Suas profundezas cristalinas estão me atraindo e não tenho forças para resistir à captura.

“Vamos,” eu digo e vou em direção ao meu SUV no outro lado do estacionamento, segurando firmemente o dedo mínimo de Ravenna com o meu.

Ela caminha ao meu lado enquanto o vento chicoteia seus fios pretos e sedosos no ar.

## Capítulo 17



“Você não está girando o suficiente,” eu digo e solto o cabelo de Ravenna. Uma rápida olhada no meu relógio de pulso me diz que ainda temos algum tempo antes que o pessoal da casa chegue aqui em uma hora. “De novo.”

Estamos praticando movimentos de defesa contra um ataque pela retaguarda há vinte minutos. Toda vez que eu puxo as mechas dela, mesmo fazendo isso levemente e sabendo que não estou realmente machucando ela, isso me mata. Este é um dos ataques mais comuns que uma mulher pode enfrentar e é importante que ela aprenda a se defender contra isso. Rocco nunca mais vai machucá-la, mas é bom para ela ter esse treinamento de qualquer maneira. O mundo está cheio de idiotas.

Uma raiva assassina acende em meu estômago no momento em que o pensamento se forma. Ela não deveria precisar se defender de ninguém, nunca.

“Alessandro?”

Eu levanto minha mão e enrolo meus dedos em seus fios, mas em vez de torcê-los em meu aperto, deixo minha palma deslizar pelos comprimentos sedosos. Ravenna. O nome combina com ela.

Ela se vira, os tentáculos escorregando do meu alcance, causando uma dor quase física no meu peito pela perda daquele pequeno contato. O que devo esperar quando Rocco estiver morto e for hora de partir? Estendo a mão e traço a linha de seu queixo. E se alguém se atrever a machucá-la novamente e eu não estiver lá?

“Vou embora em breve”, digo.

Ravenna respira fundo, mas não diz nada enquanto fixa seus olhos nos meus.

“Você não precisa se preocupar”, continuo. “Mesmo comigo fora, você estará seguro. Sempre. Eu vou me certificar disso.”

"Interessante. Você mantém todos que você odeia seguros?

"Não." Eu cerro os dentes. "Só você."



## Ravenna

Observo o redemoinho nos olhos de Alessandro. Tenho estado muito focado em suas palavras cruéis e em seu comportamento, acreditando que ele não dá a mínima para mim. Eu deveria ter prestado mais atenção em seus olhos. É fácil mentir com palavras e ações, mas os olhos sempre revelam a verdade. E não há ódio nele agora. Já faz algum tempo que não está lá. Uma emoção diferente se esconde em meio à raiva e à frustração. É desespero. Não sei o que se passa naquela cabeça dura dele ou os motivos de suas mentiras.

“Eles são por minha causa ou por sua?” Eu pergunto.

"O que?" Seu polegar desliza até o canto da minha boca, traçando o formato dos meus lábios.

“As mentiras, Alessandro. Eles são para mim ou para você?

Sua mão para e seu corpo enrijece com minhas palavras.

“Eles são para mim”, diz ele. Sua voz sai sombria.

Quero deixá-lo com suas falsidades, mas não consigo me afastar. Ele irá embora em menos de uma semana, assim que matar meu marido. Posso ter perdido a faculdade, mas estou longe de ser estúpido. A conversa que ele teve com o motociclista revelou o suficiente para eu somar dois mais dois.

A ideia de Rocco morto deveria me excitar porque finalmente estarei livre. Mas, em vez de me deleitar com esse futuro promissor, a única coisa que sinto é pavor. Com a saída de Rocco, Alessandro também estará.

"Você sabe o que?" Dou um passo mais perto, colando-me a ele. A prova de sua falta de indiferença pressiona meu estômago. “Tanto você quanto suas mentiras podem ir para o inferno.”

Eu me viro, com a intenção de abandoná-lo assim como ele fez comigo, quando seu braço envolve minha cintura, me puxando para seu corpo.

“Eu já estou no inferno, Ravi,” Sua mão livre desliza dentro do cóis do meu short e segura minha boceta. “Já estou lá há algum tempo.”

Um gemido me escapa e agarro seu antebraço enquanto seu dedo desliza dentro de minhas dobras, provocando, aprofundando-se a cada golpe. Seu polegar se move para meu clitoris, aplicando uma pequena pressão.

“Minha descida começou no momento em que coloquei meus olhos em você.” Outro golpe na minha boceta, e então ele me levanta do chão e me carrega pela sala. “E a cada olhar, a cada toque delicado, caí ainda mais no abismo.”

Ele para em frente ao banco almofadado colocado em frente à estante, deixando meus pés tocarem o estofamento macio e mantendo o dedo enterrado profundamente. Sua respiração sopra meu cabelo e faz cócegas na minha nuca enquanto ele sente o cheiro do meu perfume. Com a outra mão, ele tira meu short e calcinha do meu corpo.

Eu choramingo quando seu dedo sai da minha boceta, mas choro sentindo seu pau enorme na minha bunda. Com as mãos trêmulas, agarro a estante diante de mim, apoiando-me contra sua forma sólida.

Um beijo cai no meio das minhas costas. Excruciantemente lento, seus lábios deslizam pela minha coluna, até as omoplatas. Minha respiração falha a cada toque reverente enquanto espero o que vem a seguir.

Pressiono minha testa na estante e amplio minha postura. As palmas ásperas de Alessandro percorrem minha caixa torácica e depois descem pela minha barriga até meu monte. Cada célula do meu corpo está zumbindo, uma bobina apertada pronta para se libertar. Tudo que preciso é tê-lo dentro de mim. Quando seu pau finalmente desliza para casa, quase gozo naquele exato momento. Minha boceta aperta em torno de sua circunferência e tremores agitam meu corpo, tornando difícil ficar de pé. Solto a estante e envolvo meus dedos em seu pulso direito para guiar sua mão até minha garganta.

“Eu quero que você me segure aqui,” eu sussurro.

Se fosse qualquer outra pessoa além dele, eu teria vergonha de perguntar. Com medo de que eles pensassem que sou um caso perdido, machucado e fodido na cabeça, implorando para ser tratado da mesma maneira que seu marido abusivo fez.

O corpo de Alessandro fica atrás de mim. "Por que?"

"Porque ter sua mão em volta do meu pescoço e saber que você nunca me faria mal me excita", digo. "Isso me faz sentir seguro."

Ele não se move por mais alguns momentos, mas então seus dedos grandes envolvem minha garganta. "Assim?"

Seu aperto é muito frouxo, quase imperceptível. Eu gostaria que fosse mais confortável.

"Eu te fiz uma pergunta, Ravi", ele diz bem perto do meu ouvido.

"Eu preciso disso um pouco mais apertado. Por favor." Eu ofego e mordo meu lábio. "Você acha que estou louco por perguntar?"

"Nunca diga isso de novo, Ravenna." O aperto em meu pescoço fica mais forte, me fazendo gemer. "Melhorar?"

Um arrepio agradável percorre meu corpo. Eu concordo.

"Bom. Contanto que você não me peça para machucá-lo, eu lhe darei tudo o que você quiser. Mas deveríamos ter algumas regras. Se for demais e você precisar tirar minha mão, me avise imediatamente.

"OK."

"Boa menina." Ele beija a concha da minha orelha e continua bombeando sem pressa.

Ele é tão grande que mesmo indo devagar, ainda sinto falta de ar a cada braçada. Sua mão no meu pescoço torna a sensação mais emocionante. Minhas pernas tremem, ameaçando virar gelatina, e preciso me segurar na estante com todas as minhas forças ou corro o risco de perder o equilíbrio. Quando ele me preenche completamente, fecho os olhos e uma respiração constante sai dos meus pulmões.

Alessandro para, a mão direita ainda na minha garganta, enquanto a outra mão desliza para cima e sobre meu quadril.

"Desconfortável?" Ele pergunta enquanto aperta suavemente meu lado.

"Só um pouco," eu sussurro. É mais intenso ter ele me pegando por trás.

"Vou melhorar."

Sua mão desliza de volta para baixo, o dedo longo deslizando entre minhas dobras. Ele circula meu clitóris, seus movimentos vagarosos e

controlados, enquanto sua outra mão acompanha as carícias em meu pescoço. Minha respiração acelera e, a cada respiração, a sensação de seu pau inchado dentro de mim aumenta.

As fricções circulares ao redor do meu clitóris ficam mais rápidas e cada golpe em meu núcleo é um pouco mais profundo. Seus dedos no meu pescoço seguem um ritmo semelhante, e não consigo decidir em que devo me concentrar. Perdi toda a capacidade de pensamento racional.

Alessandro move os quadris, balançando lentamente em mim.  
"Estamos bem?"

Não posso responder porque estou me afogando na sensação.

"Ravi?"

"Deus, sim," eu sufoco. "Mais."

Ele desliza dentro de mim até o punho e estou pronta para explodir.

"Não deveria ser tão bom", ele murmura próximo ao meu ouvido.  
"Não consigo descrever o quão incrível é estar enterrado em seu calor, ouvindo seus gemidos, sentindo seu pulso sob meus dedos. Não há sensação comparável a essa, e estou enlouquecendo por causa disso, Ravi."

Ele puxa para fora e depois bate de volta, beliscando meu clitóris e apertando levemente minha garganta ao mesmo tempo. Eu grito, e estrelas explodem atrás das minhas pálpebras quando eu gozo.

Mantendo a mão em volta do meu pescoço, ele continua a bombear enquanto eu navego nas correntes de leveza.



Os braços de Ravenna estão em volta do meu pescoço enquanto eu a carrego pelo hall de entrada em direção à escada.

"A câmera da porta da frente", ela murmura em meu pescoço.

"Cobre apenas um raio de um metro e meio ao redor da entrada."

"Como você sabe?"

"Eu hackeei os feeds de vigilância."



Ela fica em silêncio por alguns momentos, como se estivesse refletindo sobre minha resposta, e então ouço uma risada abafada. “Achei que fosse cocô de pássaro.”

"O que?"

“Quando eu vi você ziguezagueando pelo gramado. Achei que você estava tentando evitar cocô de pássaro ou algo assim, mas deve ter seguido um caminho que o manteria longe das câmeras.

Meus lábios se curvam. “Garota esperta.”

Chegando ao quarto de Ravenna, eu a levo para dentro do banheiro e a coloco ao lado do chuveiro. A luz está apagada, então ligo o interruptor na parede, mas nada acontece.

“Rocco disparou contra a luminária”, diz Ravenna, sua voz soando estranhamente mansa.

Olho para o teto e examino o pequeno espaço até que meus olhos se prendem à maçaneta de latão polido da porta aberta. Demoro um momento para compreender que há algo seriamente errado com o mecanismo de travamento. A parte externa inclui o botão giratório, mas a alça interna não. Além disso, falta um orifício no botão interno que permite a liberação da trava em caso de emergência. Este conjunto não oferece privacidade nem segurança, e nenhum comerciante competente jamais o montaria no lugar.

Minha cabeça se volta para Ravenna. "O elevador."

“Sim”, ela diz, olhando para o chão.

Eu preencho a distância entre nós e tomo seu rosto em minhas mãos. Inclinando a cabeça para cima, descubro que ela fechou os olhos. "Olhe para mim."

Ela apenas balança a cabeça.

“Estou tão envergonhado por deixá-lo me envolver nisso.” Sua voz é tão pequena quando ela diz isso.

"Por favor, olhe para mim."

Os olhos de Ravenna se abrem.

“Você é um maldito guerreiro,” eu digo. “Você entrou naquele campo de batalha sem nenhuma arma e lutou contra um oponente muito mais forte com as próprias mãos.”

“Eu não lutei. A única coisa que tenho feito é tentar encontrar uma maneira de escapar.”

“Isso é o que você faz quando é capturado por um inimigo.” Dobro meu pescoço, nivelando minha cabeça com a dela. “Você é um guerreiro. Quero ouvir você dizer isso, Ravenna.”

“Eu sou uma guerreira”, ela murmura.

“Com certeza, você é. E não ouse pensar o contrário.” Bato minha boca na dela, selando essa declaração.

Suas mãos envolvem meu pescoço, me puxando para mais perto. Sem quebrar nosso beijo, eu agarro sua bunda e levanto para colocá-la na penteadeira do banheiro. Meu pau está tão duro que está perto de estourar. A necessidade de estar dentro dela novamente está me deixando louco. Não importa que eu a tive há apenas dez minutos, porque meu corpo anseia por mais.

Ravenna envolve as pernas em volta da minha cintura e agarra a parte de trás da minha camiseta, tentando puxá-la pela minha cabeça.

“Aqui não,” eu digo em seus lábios. Não estamos fazendo nada em um lugar contaminado por más lembranças. Eu a levanto do balcão e a levo para o quarto.

Quando chegamos à cama, Ravenna desembaraça as pernas da minha cintura e fica na beirada da cama. Seu cabelo está uma bagunça completa, fios amarrados e projetando-se em direções diferentes. Ela está vestindo uma blusa branca e shorts cinza, virados do avesso. Acho que ela não percebeu quando os colocou de volta. Adoro vê-la assim.

Agarrando um punhado da minha camiseta, eu a tiro. Os olhos de Ravenna brilham ao ver a tatuagem em meu peito, e a compreensão me atinge: nunca nos vimos nus. Tantas barreiras entre nós, mas posso facilmente derrubar esta. Eu rapidamente tirei o resto das minhas roupas e fiquei diante dela, deixando seus olhos explorarem seu conteúdo.

O olhar de Ravenna se move lentamente pelo meu peito e abdômen para parar no meu pau totalmente duro. Ela morde o lábio inferior e o prende entre os dentes enquanto olha nos meus olhos. Preciso de todo o meu autocontrole para não atacá-la imediatamente. Alcançando a bainha da blusa, ela a puxa pela cabeça, revelando um sutiã branco rendado que embala seus seios firmes, as aréolas marrom-escuras visíveis sob o tecido intrincado.

“Eu preciso ver vocês todos,” murmuro e coloco minha mão atrás de suas costas para desabotoar seu sutiã, em seguida, pego o cós de seu short e deslizo-o por suas pernas.

A calcinha de renda branca é a próxima, e eu demoro tirando-a, centímetro por centímetro, lentamente. Quando a despojo completamente, dou um passo para trás e apenas olho para sua perfeição. Minha fantasia mais profunda ganha vida. Meus olhos descem por seu pescoço delicado e seios de dar água na boca, depois por sua cintura estreita e quadris generosos, até a ponta dos dedos dos pés. Até os pés dela são perfeitos.

“Você não pode ser real.” Coloco a ponta do meu dedo em sua clavícula, avançando em linha reta por sua frente, e paro em sua boceta. “Prenda a respiração.”

Espero que ela inspire e depois mergulho dois dedos dentro de sua boceta. Ravenna geme e agarra minha mão livre, guiando-a até sua garganta. Meus dedos acariciam a pele macia de seu pescoço em um andar vagaroso que combina com a massagem fervorosa de sua doce boceta. Seu corpo treme sob meu toque, suas unhas afiadas cravam na pele do meu antebraço. Tenho quase a certeza que a minha pila vai explodir se não a colocar dentro dela em breve, mas afasto esse desejo. Isso é sobre ela.

“Você ainda sonha comigo?” Eu pergunto e deslizo meus dedos ainda mais fundo.

“Sim.” Ela ofega enquanto se esfrega na minha mão. “E você sonha comigo?”

Deslizo os meus dedos para fora da sua rata e pressiono o meu polegar no seu clitóris. “Toda porra de noite.”

Ravenna engasga e goza em minha mão.

Meu polegar continua acariciando seu clitóris, prolongando seu prazer, enquanto tremores dominam seu corpo. Somente quando seu corpo cede, eu levanto minha mão de sua boceta e a pego em meus braços. Eu gostaria de poder segurá-la para sempre, mas lentamente a coloco na cama.

“Você quer saber um segredo?” Pergunto enquanto cubro seu corpo com o meu. Levantando sua perna pela parte de trás do joelho, eu a dobro e dobro para o lado, e finalmente deslizo meu pau dentro de seu calor líquido.

"Sim." Ela agarra a cabeceira da cama acima da cabeça e engancha a outra perna nas minhas costas.

Começo a bater nela, nossos olhares travados o tempo todo, absorvendo cada uma de suas calças e gemidos. Guardá-los para mais tarde.

"Eu sonho com você mesmo quando estou acordado, Ravi."

Esmago meus lábios nos dela, empurrando-a até gozar com um rugido e preenchê-la com minha semente. Ainda estou descendo do alto, meu rosto enterrado em seu pescoço, quando a ouço sussurrar perto do meu ouvido.

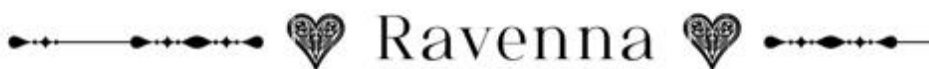
"Você vai me levar com você quando sair?"

Um terremoto atinge minha mente, abalando minha fortaleza metafórica. O pensamento está me incomodando há dias. Quero levá-la comigo. Poderíamos correr para algum lugar distante, algum lugar onde ninguém pudesse nos encontrar. Até que eventualmente o façam.

Não será apenas com Kruger que precisarei me preocupar. Assim que eu matar Rocco Pisano e a verdade sobre quem o matou for revelada, meu nome estará no topo da lista de alvos da Cosa Nostra. Ajello não vai parar até me caçar. Se eu levar Ravenna comigo, ela também se tornará um alvo.

É ela ou minha vingança. Eu não posso ter os dois. A escolha diante de mim é uma faca de dois gumes. Posso jogar fora tudo pelo que trabalhei nos últimos oito anos? Meu propósito nesta vida? As promessas que fiz para mim e Natalie? Posso viver com isso?

Fecho os olhos e inalo o cheiro de Ravenna. "Não posso."



Olho para o teto acima da minha cama, seguindo as pequenas rachaduras que se espalham a partir do local onde o lustre está preso. Passei algum tempo olhando para este teto e é a primeira vez que noto o dano. Alessandro está deitado ao meu lado, olhando para o teto também.

"Eu sei que você está planejando matar meu marido antes de

partir”, digo.

Se ele está surpreso por eu ter ligado os pontos, isso não aparece em seu rosto. Suas feições permanecem completamente estoicas.

“Eu estou”, ele diz. “O don descobrirá rapidamente quem fez isso e virá fazer perguntas. Conte tudo a ele, exceto que você sabia que eu mataria Rocco.

“Você acha que Ajello virá atrás de você?”

"Sim."

Estendo a mão e toco sua bochecha com as pontas dos dedos. "O que ele fez? Por que você quer matar Rocco?"

Alessandro enrijece e, por vários minutos, não pronuncia uma palavra.

“Foi na manhã de sexta-feira, há pouco mais de oito anos”, ele finalmente diz. “Acabei de voltar de uma missão e dirigi apenas um quarteirão de minha casa a caminho da sede. Eu poderia ter ido direto para casa e interrogado mais tarde, mas não queria que minha esposa visse todo o sangue em mim.”

Uma sensação de aperto aperta meu estômago enquanto olho para seu perfil. *A esposa dele ?*

“Ela acreditava que eu trabalhava como segurança, mas a verdade é que tenho matado pessoas para o governo”, continua ele. “É estranho como tentar proteger alguém que você ama pode matá-lo. Se eu fosse diretamente para casa, ela provavelmente ainda estaria viva. Essa foi minha última missão e planejamos partir no mesmo dia.”

"O que aconteceu?" Eu engasgo.

“Um motorista bêbado, ultrapassando quase o dobro do limite de velocidade, ultrapassou o sinal vermelho. Ele simplesmente a deixou ferida na rua e fugiu do local.” Ele vira a cabeça e encontra meus olhos. "Seu marido."

Sua voz é baixa e taciturna, mas as palavras explodem na minha cabeça como se ele as tivesse gritado. Minha mão na bochecha de Alessandro começa a tremer. Abro a boca para dizer alguma coisa, mas nenhuma palavra sai. A única coisa que posso fazer é observar seu rosto: linhas duras gravadas em granito.

“Passei anos procurando o homem responsável. O pai do Rocco

encobriu tudo tão bem que só descobri o nome do motorista há alguns meses. Ele move uma mecha do meu cabelo que caiu sobre meu rosto, revelando meu pescoço. “Eu pretendia destruir a vida de Rocco Pisano – pedaço por pedaço – e o passo final antes de acabar com isso completamente, eu iria fazê-lo assistir enquanto eu matava sua esposa.”

Alessandro mantém os olhos fixos nos meus enquanto move a mão até meu pescoço, colocando a ponta do dedo logo abaixo da minha orelha.

“Olho por olho”, ele sussurra enquanto desliza lentamente o dedo pela minha garganta em linha reta, até minha outra orelha. “Sua esposa para a minha.”

Nunca pensei que o silêncio pudesse ser fisicamente opressivo, mas quando seus olhos penetraram nos meus, posso sentir o peso dele me pressionando por todos os lados. A ausência de sons é tão absoluta que é quase como se alguém tivesse silenciado um filme.

O toque de Alessandro desaparece do meu pescoço. Ele beija a ponta do dedo e depois a pressiona na minha garganta, sobre o local onde pretendia cortar minha garganta.

Ele se levanta da cama e veste a calça de moletom, me dando uma visão de suas costas nuas cobertas de tinta. A cena é horrível: uma pilha de crânios carbonizados envoltos em chamas e, no topo da pilha, um homem pendurado em uma corda, a cabeça baixa enquanto chamas laranja sobem para lambear suas pernas. Acima da imagem, escrita nas omoplatas, uma escrita latina.

### *Oculum Pro Óculo*

Olho por olho.

Pisco, tentando impedir que as lágrimas caiam, mas elas escapam mesmo assim. Quantas vezes ao me ver ele se lembrou do que meu marido tirou dele? Tanta dor e mágoa.

Não acredito que pedi para ele me levar com ele. Em algum lugar lá no fundo, eu sabia a resposta dele antes mesmo de ele pronunciá-la, mas ainda esperava que ele dissesse sim. Eu ficaria feliz em segui-lo em qualquer lugar. Estou tão desesperadamente apaixonada por ele que não importa se ele também me ama. Eu só esperava que ele eventualmente o fizesse.

Agora, depois do que ele acabou de me contar, sei que a esperança é fútil. Como ele poderia amar alguém que representa tanto o seu desespero?

Alessandro pega sua camiseta descartada ao pé da cama e, ao fazê-lo, um cordão de couro em seu pulso se desfaz, escorregando para o chão. Notei aquela pulseira no primeiro dia em que o conheci e achei incomum. Ele não usa nenhuma outra joia.

Ele pega o cordão de couro com um pequeno pingente de ursinho de pelúcia pendurado e vai até a porta.

“Era da sua esposa?” Eu sussurro.

Ele para na soleira e, por alguns momentos importantes, apenas fica ali parado antes de responder. "Sim."

A porta se fecha atrás dele com um clique suave. Pressiono a mão sobre a boca, desesperada para abafar um soluço, mas ele escapa independentemente dos meus esforços.

## Capítulo 18



Apoio as costas na lateral do gazebo com uma visão clara da janela do segundo andar. Já passa da meia-noite, mas a luz do quarto de Ravenna ainda está acesa.

Não nos falamos desde ontem de manhã, quando contei a ela sobre Natalie. A única comunicação que tivemos foi uma mensagem de texto que ela me enviou hoje mais cedo, perguntando se eu poderia levá-la até a casa da mãe dela, e outra depois que voltamos para a mansão, dizendo que ela não iria a nenhum outro lugar pelo resto do dia. o dia. Ela sentou-se na parte de trás do carro em ambas as viagens.

Usei meu tempo livre para ir ao hospital e verificar a segurança, procurando formas de entrar no quarto de Rocco Pisano. Não houve nenhum. Dois homens ficam postados do lado de fora da porta 24 horas por dia. Todos os corredores têm câmeras monitoradas por uma empresa externa com um firewall mais sofisticado do que eu poderia quebrar, impedindo-me de entrar em seus sistemas de rede. Entrar para matar o filho da puta não é possível.

A única maneira de eliminá-lo é dando um tiro pela janela. Procurei no prédio ao lado do hospital um local com vista direta para o quarto de Rocco e encontrei um no último andar. Tem o ângulo perfeito para a cama. A única coisa que resta é pegar meu rifle e fazer a escritura. Eu poderia ter feito isso hoje, mas em vez de completar minha missão, voltei aqui para examinar outra janela. Estou parado nas sombras, olhando para a luz do quarto de Ravenna há várias horas.

Eu sinto falta dela. Sinto falta dos pequenos toques, como quando ela engancha o dedo mindinho no meu. Sua provocação sutil. A sensação de tê-la em meus braços. Ontem à noite, quase desabei e fui para o quarto dela. Meu corpo se contraiu, como se uma corrente elétrica fluísse através de mim, tudo por causa da necessidade de abraçá-la, de inalar seu perfume atalcado e de sentir seus macios fios pretos em minhas mãos. Eu estava enlouquecendo e mal consegui me conter.



Sinto falta *dela* , embora ela esteja lá.

Eu disse a ela que a odeio. Várias vezes. Mas a verdade é que não é ela que eu odeio. Acho que nunca fiz isso de verdade. Eu me odeio.

Porque eu me apaixonei por ela.

O coração do menino perdido e solitário que fui amado, Natalie, nossos sentimentos enraizados na necessidade compartilhada de sobreviver como adolescentes sem-teto. Eu queria protegê-la, e isso lentamente se transformou em carinho e depois em amor. Foi o tipo de amor que começou como um pequeno riacho na floresta e gradualmente se transformou em um rio. Grande e constante enquanto segue seu caminho. Sensível. Natural.

Meus sentimentos por Ravenna Pisano não se parecem com um riacho na floresta. Eles são uma maldita cachoeira. Inesperado. Feroz. Paixão, desejo e bela loucura. Eu anseio por ela mais do que por um homem condenado querendo sua próxima respiração.

O coração de um homem que passou pelo inferno e voltou, o homem que me tornei, está desesperadamente apaixonado por uma mulher que planejei matar.

As luzes do quarto de Ravenna se apagam, deixando-o na escuridão.

Eu deveria pegar meu rifle, me livrar de Rocco e ir embora. Amanhã a esta hora eu poderia estar na Europa, longe desta cidade cheia de lembranças ruins. Longe dela.

Mas eu não me movo, apenas continuo observando a janela de Ravenna por mais uma hora antes de sair e entrar na mansão. Em vez de recuperar a arma escondida debaixo do piso do meu quarto, subo as escadas.

Está escuro como breu no longo corredor. Aproximo-me da última porta à esquerda e pego a maçaneta. Minha mão fica parada no pedaço de metal ornamentado, tão frio sob meus dedos, mas que ainda queima minha carne. Eu não deveria estar aqui. Eu preciso me virar e sair. Não é de admirar que ela não tenha falado comigo depois de tudo que eu disse a ela ontem. O que diabos há de errado comigo, confessando meus planos de matá-la? Ela deve estar com muito medo. Eu poderia pelo menos ter pulado a parte sobre ser um assassino, mas simplesmente saiu, como se meu subconsciente quisesse que ela soubesse. Com Ravenna, tenho vontade de me ajoelhar e expor a ela todas as coisas horríveis que fiz. E isso me assusta até a morte.

Isto tem que parar. Vou terminar isto antes do sol nascer. Levarei três horas para recolher minhas coisas, chegar ao hospital e matar Pisano. Quando alguém perceber que ele morreu, estarei fora do país. Sim, farei isso. Só preciso dar uma última olhada em Ravenna.

O mais silenciosamente que posso, giro a maçaneta e entro na sala iluminada pela lua. Ravenna está deitada na cama, de costas para a porta. Dormindo.

*Só um ou dois minutos* , digo a mim mesmo enquanto me sento na beira da cama. *Vou observá-la só um minuto e depois vou embora.*



Sempre achei místicos aqueles poucos momentos antes de acordar totalmente. A fronteira entre o sonho e a realidade começa como uma linha borrada, depois se torna mais sólida à medida que as invenções noturnas desaparecem e a consciência se infiltra.

Sonhei com ele novamente. Os pássaros cantavam enquanto estávamos deitados em um campo de grama macia sob o sol quente, enquanto ele passava os dedos pelo meu cabelo.

Meus olhos se abrem lentamente, as pálpebras ainda pesadas de sono, e minha visão se concentra na vista através da porta da varanda. Um pardal salta ao longo da grade de ferro, cantando alegremente. Como no meu sonho.

E como no meu sonho, alguém passa os dedos pelo meu cabelo.

"Sinto muito por acordar você."

Fecho os olhos por um segundo e simplesmente aprecio seu toque. "Tudo bem."

"E eu realmente sinto muito por assustar você."

O colchão salta quando Alessandro se levanta. Ainda estou de frente para a direção oposta, então não posso vê-lo, mas posso ouvir seus passos enquanto ele se afasta.

"Acho que nunca tive medo de você", sussurro.

Seus passos silenciam. "Mesmo depois de confessar minha intenção

de matar você?”

Viro-me na cama e o encontro parado na porta, de costas para mim.

“Você se lembra daquele dia no elevador? Quando ficou preso e as luzes se apagaram?”

"Sim."

“Você jogou aquele jogo de números comigo porque sabia que eu estava tendo um ataque de pânico”, digo.

"Então?"

“Passei meses presa a um homem que encontrou grande satisfação em me torturar, Alessandro. Tanto mental quanto fisicamente. A tortura psicológica pode não deixar marcas visíveis, mas as feridas que inflige são muito piores.” Eu o fixo com meu olhar. “Você me odiou por algum motivo. Eu não sabia por que então, mas vi em seus olhos. Você poderia apenas ter ficado parado e me visto perder a cabeça. E ainda assim, você não fez isso. Mesmo que você me desprezasse.

Alessandro abaixa a cabeça, olhando para o chão. “Eu tentei tanto te odiar. Acredite em mim, eu tentei. No final, acabei me odiando.”

Meu coração dói e sinto um aperto no peito. Essa dor é real, não um resquício em minha mente. Se a situação fosse diferente, eu teria tentado lutar por ele. Mas não posso lutar contra um fantasma. É claro que ele amava profundamente sua esposa. E provavelmente ainda faz. Esse amor o sustentou durante oito anos planejando sua vingança. Não consigo lidar com a ideia de ser seu prêmio de consolação. Talvez, para outro homem, eu pudesse ter vivido com isso. Mas não com Alessandro. E não posso suportar saber que ele se odiaria por estar comigo.

Há uma pergunta que me incomoda desde que ele me contou sobre sua esposa. Fiquei com muito medo da resposta, mas não aguento mais não saber.

“Você imaginou estar com ela, quando estava comigo?”

Alessandro olha por cima do ombro e nossos olhos se conectam.

"Não." ele sai da sala, fechando a porta atrás de si.

Aquele clique suave da trava parece tão final.

## Capítulo 19



Pego um copo de água mineral que o garçom me entrega e bebo, fingindo prestar atenção no que a mulher ao meu lado está dizendo. Ela é cunhada de um dos executores da Cosa Nostra, mas não me lembro qual ou o nome dela. Não sei por que vim para este brunch. É uma comemoração de aniversário que a Sra. Natello organizou, e eu poderia facilmente ter pulado. Mas eu vim, precisando de distração.

Se cumprir o acordo que fez com o cara do hospital, Alessandro só tem mais três dias para matar Rocco e deixar a cidade. Saber que meu marido morrerá em breve deveria me incomodar. Mesmo assim, não me importo nem um pouco. Se havia algum traço de compaixão por Rocco que ele não conseguiu arrancar de mim, ele evaporou no momento em que Alessandro me contou sobre sua esposa e o que meu marido fez com ela. Ainda assim, deixando tudo de lado, a vida de um homem está em questão. Então, isso faz de mim uma pessoa má por não me importar com o que acontece com Rocco agora?

Meus olhos vagam pela marquise da Sra. Natello, observando as vistas além das paredes de painéis de vidro que nos mantêm confortavelmente aquecidos e longe da paisagem congelada lá fora. Aposto que no verão a grama verde e ondulada parece alegre vista deste local. Agora, o vazio do gramado apenas chama minha atenção para a cerca de ferro que circunda a propriedade e para a faixa de estrada do outro lado. O chão está coberto por uma fina camada de neve, e o céu sombrio acima combina com o humor do meu coração.

Afastando-me, meu olhar cai sobre um grupo de homens reunidos no fundo da sala. Alessandro e alguns outros guarda-costas ficam de guarda. Como sempre, sua postura é rígida, mas seus olhos mudam constantemente, avaliando a situação como um falcão. Os demais seguranças conversam entre si, sem prestar muita atenção ao que está acontecendo com os convidados da festa.

A Sra. Natello não é muito popular, então esta reunião é um evento

de baixo nível no que diz respeito à hierarquia da Cosa Nostra. Não há figurões presentes aqui. São principalmente os executores e suas esposas, mas notei três homens que trabalham ocasionalmente com Rocco. Eles não se parecem com empresários, mas sim com músculos contratados. Quando Rocco precisa resolver um problema paralelamente, sem que toda a família nova-iorquina - e principalmente o patrão - saiba, ele evita usar os soldados de Don Ajello.

Este pode ser um evento insignificante, mas Alessandro está agindo como se estivesse em um campo de batalha, esperando o inimigo surgir. Ele não deixa nada ao acaso. Eu amo isso nele. Ele mantém seus princípios e nada nem ninguém o fará quebrá-los. Toda aquela intensidade – e se fosse dirigida a mim? Como seria tê-lo como meu? Não apenas no corpo, mas também na alma. Talvez se tivéssemos nos conhecido em outra vida, eu pudesse ter tido uma chance. Neste, nos conhecemos tarde demais. Seu coração já estava tomado.

Eu levanto minha mão, apertando a ponta do meu nariz. Começou a formigar como se minha psique estivesse tentando me dizer alguma coisa. É hoje o dia em que ele irá embora? Querido Deus, vou sentir muita falta dele.

Alessandro se vira e, por um breve momento, nossos olhos se encontram do outro lado da sala. Tenho evitado contato visual com ele desde que ele saiu do meu quarto esta manhã. A dor é grande demais para suportar. Como agora, uma dor latejante se espalha pelo meu peito enquanto me pergunto se este será o último olhar que compartilharemos.

Dona Natello se aproxima perguntando se gostamos dos petiscos. Ela está usando um dos vestidos que comprei no mês passado e minha mãe vendeu para ela. O vestido vale quatro mil dólares, mas a Sra. Natello só pagou à minha mãe metade disso.

“Ravenna, nunca vi você com o cabelo solto, querida”, diz ela. “Que surpresa.”

“Eu precisava de uma mudança.” Eu dou de ombros.

Ela me dá um sorriso falso e se aproxima de mim. “Sabe, eu vi uma pequena bolsa Chanel incrível em sua coleção mais recente. Ficaria lindo com meu casaco novo.

Olho para ela, concentrando-me no sorriso pequeno e superficial

que aparece em seus lábios. Quantas vezes minha mãe vendeu para ela as roupas que comprei? Ela sabe que tenho comprado essas roupas e nunca perguntou por que a esposa de um capo recorreria a obter dinheiro dessa maneira. Às vezes, acho que os espectadores são piores que os algozes.

“Tenho certeza que sim.” Termino minha água e coloco o copo na mesinha lateral atrás de mim. “As liquidações de Natal estão chegando, certifique-se de não perdê-las.”

Oferecendo a ela um sorriso igualmente falso, atravesso a marquise. A quantidade de dinheiro que eu precisava para fugir de Rocco era astronômica, mas com ele fora de cena, tenho mais do que suficiente. Vou esperar até que tudo se acalme, depois levarei minha mãe e Vitto para algum lugar onde a Cosa Nostra não tenha influência. Não vou arriscar que meu irmão caia nas mãos deles.

Encontro um local menos movimentado do outro lado da marquise, além das mesas com comida e das áreas de estar onde a maioria dos convidados se reúne, mas Pietro me vê e vem em minha direção. Vir a este brunch foi um erro. Não estou com vontade de socializar, mas qualquer coisa parece melhor do que ficar no meu quarto. Estar lá me fez pensar em tudo que Alessandro me contou. Suas palavras continuaram repetindo em minha mente, indefinidamente. E em meio ao caleidoscópio de tudo o que aconteceu entre nós, um pensamento continuava a surgir. Ele estava comigo *quando* fizemos amor.



É ele de novo.

Fecho as mãos e me forço a parar de assistir Ravenna e Pietro conversando do outro lado da mesa do bufê. Não é possível. É como se meus olhos fossem atraídos por energia magnética e nada pudesse me fazer desviar o olhar.

A conversa deles parece amigável. Pietro é um daqueles caras que sempre faz as coisas de acordo com as regras, então nunca flertaria com uma mulher casada. Mas eu vi o jeito que ele olha para Ravenna. No momento em que ela estiver livre, ele agirá e eu não estarei lá para impedi-lo.

Minhas unhas cravam nas palmas das mãos enquanto meus punhos se apertam ainda mais. Ao que tudo indica, eu deveria estar feliz por ela. Aquele filho da puta culto e honesto seria um bom par para ela. Ravenna ficaria feliz com ele. Pietro pode ser um bastardo sofisticado e tenso, mas é mais do que capaz de mantê-la segura. Ainda . . . Minhas mãos doem e a raiva cresce dentro do meu peito. Ela é minha! Ninguém deveria ter permissão para mantê-la segura, exceto eu!

Respiro fundo e começo a contar até dez. Minha decisão foi tomada. Tive que decidir entre meu voto de vingança e ela, e escolhi a primeira. Eu preciso deixar Ravenna ir.

Pietro coloca a mão nas costas de Ravenna e meu autocontrole evapora. Atravesso a sala, parando logo atrás de Ravenna. Estou tão perto que a bunda dela roça nas minhas coxas.

“Mova-se,” eu mordo, olhando para Pietro.

Ele inclina a cabeça e levanta uma sobrancelha. “Oh. O cão de guarda de Rocco. Eu estava pensando onde você estava.”

Inclino minha cabeça para ficar mais perto do nível dele. “Eu disse, mova-se.”

Dedos pequenos agarram minha mão e apertam levemente.

“Foi um prazer ver você, Pietro. Diga oi para sua irmã por mim. Ravenna me aperta novamente e rapidamente tira a mão da minha. “Alessandro, você pode me acompanhar ao banheiro feminino?”

Sigo Ravenna pelas portas francesas que se abrem para o interior da casa principal. Entramos numa sala onde as paredes estão cobertas de retratos de cães e idosos com roupas froufrou. Ravenna passa por um casal discutindo perto do relógio de pêndulo e entra em um amplo corredor que leva para dentro da casa. No meio do caminho, ela para e se vira para mim.

“Que porra foi essa?” ela sussurra e grita.

Eu cerro os dentes. “Estou apenas fazendo meu trabalho.”

“Não acho que haja necessidade de você continuar fazendo isso, Alessandro. E nós dois sabemos muito bem por quê.

Sim, acho que sim. Estendo a mão e escovo sua bochecha com as costas da minha mão. Ela está usando pouca maquiagem hoje, apenas um pouco de sombra. Seu vestido de seda é do mesmo verde esmeralda de seus olhos. Acho que nunca serei capaz de ver essa cor e

não me lembrar dela.

Ravenna inclina a cabeça para o lado, inclinando-se ao meu toque, e envolve meus dedos em volta do meu pulso. "Quando você vai embora?"

"Essa noite."

Ela balança a cabeça e uma lágrima desliza por sua bochecha, dissolvendo-se ao tocar meu polegar.

"Cuide-se, Alessandro." Ela passa por mim, voltando pelo corredor.

Fecho os olhos, depois me viro e passo meus braços em volta dela por trás. Seu cheiro entra em meu nariz e eu me curvo, enterrando meu rosto em seu cabelo. A música e a conversa na marquise podem ser ouvidas até aqui, mas bloqueio o barulho e me concentro na sensação de tê-la em meus braços.

A mão de Ravenna desliza entre nossos corpos e pressiona meu pau dolorosamente duro. Posso condicionar minha mente para resistir a ela, mas meu corpo nunca o fará. Cada vez que ela está perto, meu pau anseia por possuí-la. Eu a puxo para mais perto de mim e inspiro novamente.

"Existe um antídoto para isso?" Pergunto enquanto deslizo as palmas das mãos pela frente de suas coxas e depois para cima, puxando o tecido sedoso até sua cintura.

"Para que?"

"Você, Ravi."

Um pequeno gemido sai de seus lábios quando puxo sua calcinha de renda para o lado e coloco sua boceta na palma da mão. Encharcado. Eu acaricio suas dobras, deslizando meu dedo dentro de seu calor, em seguida, retiro minha mão e a levo até minha boca e nariz.

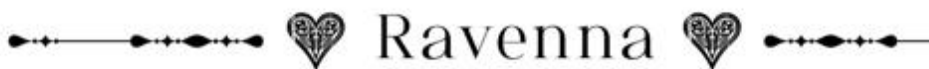
"Tudo em você cheira a porra de ambrosia." Eu lambo meus dedos.

No instante em que sinto o gosto dela em meus lábios, o que resta do meu autocontrole desaparece. Preciso tê-la mais uma vez ou vou enlouquecer.

"Diga-me para ir embora." Baixo novamente a mão e, desta vez, deslizo o dedo nas profundezas da sua rata. "Apenas uma palavra, Ravi, e retirarei minha mão."



Ravenna choraminga e alarga as coxas enquanto um arrepio percorre seu corpo. Ela agarra a maçaneta da porta à nossa esquerda, abrindo-a. A sala além da soleira parece um escritório. Estantes de livros, duas poltronas reclináveis diante delas e, na parede oposta, uma escrivaninha com alguns papéis em cima. Mantendo minha mão pressionada na boceta de Ravenna, aperto sua cintura e a carrego para dentro do quarto.



Esse maldito vestido tem um zíper nas costas.

Estendo a mão para trás, tentando agarrar a aba, quando os dedos de Alessandro envolvem minha mão, puxando-a. Um beijo pousa em meu ombro nu, causando pequenos arrepios pelo meu corpo. Sem tirar os lábios da minha pele nua, ele pega o zíper e desliza lentamente para baixo, até minha bunda.

“Eu já disse que você é a mulher mais linda que enfeita esta terra?” ele sussurra enquanto o tecido sedoso cai em cascata pelas minhas pernas.

“Não”, eu respiro e fecho os olhos.

"Você é." Ele engancha o dedo no cordão da minha calcinha, puxando-o, enquanto a outra mão acaricia minha bunda. "E eu quero comê-lo vivo."

Um pequeno grito sai dos meus lábios quando ele me pega nos braços e me carrega pela sala. Papéis farfalham sob minha bunda nua enquanto ele me deposita na mesa e pressiona sua boca na minha, chupando minha língua como se realmente pretendesse me comer. Alcanço o zíper de suas calças, mas minhas mãos estão tremendo, e preciso de algumas tentativas para abri-lo e liberar seu pau.

“Pernas em volta da minha cintura,” Alessandro fala enquanto passa os dedos pelo meu cabelo.

Tranco minhas pernas atrás de suas costas e movo minha bunda para frente, até a beirada da mesa.

“Agora, respire fundo”, diz ele enquanto a ponta de seu pênis pressiona minha entrada. “Devagar, Ravenna.”

É quase impossível inspirar lentamente quando sinto que vou explodir, mas consigo. Enquanto inalo lentamente, ele desliza seu pau dentro de mim, centímetro por centímetro. Parece que estou respirando ele em meu corpo, e a sensação disso quase me leva ao limite. Somente quando ele está completamente dentro eu expiro e, por um momento, apenas olho em seus olhos.

Não acredito que estamos fazendo isso aqui. Não há fechadura na porta, então qualquer pessoa pode entrar e nos ver. Eu – uma mulher casada – sendo fodida pelo guarda-costas enquanto o marido está no hospital. O pânico cresce dentro de mim. Agarro o pulso de Alessandro e rapidamente levo sua mão até minha garganta. À medida que seus dedos fortes envolvem meu pescoço, o pânico diminui.

“Não retire sua mão,” eu sussurro.

Alessandro balança a cabeça e bate seus lábios nos meus. Sua língua fode minha boca, forte e rápida, depois lenta, mas ainda exigente, até que ele se afasta, sem fôlego. “Qualquer coisa que você precisar, Ravi.”

Ele desliza lentamente apenas para empurrar dentro de mim novamente, seu pau esticando minha boceta já pulsante. Isso é tão bom. Libertador. Meus olhos queimam através dos dele enquanto ele balança em mim, precisando gravar seu rosto em minha memória. Ele me encara com a mesma intensidade enquanto nossas respirações se misturam e, de repente, sou dominada pela necessidade de chorar. Isto é um adeus.

“Vamos fugir,” eu sussurro, minha voz tremendo, “Vamos direto para o seu carro e iremos embora, deixando tudo para trás.”

Alessandro aperta a mandíbula, uma expressão de dor cruza seu rosto. Eu sei o que estou pedindo a ele. Há uma grande agitação em suas profundezas enquanto ele aumenta suas estocadas, me martelando como um louco. *Por favor, escolha-me*, imploro em minha cabeça.

"Não posso." Sua voz sai quebrada quando ele diz isso.

Fechando o mundo junto com a minha visão, meus dedos deslizam sobre seu cabelo curto. À medida que a pressão aumenta dentro do meu núcleo, meu corpo começa a tremer. Prazer e dor. Parece que um não pode existir sem o outro.

“Ravena.”

Meu corpo está se regozijando enquanto minha alma chora enquanto Alessandro me fode até perder os sentidos. Estou tremendo tanto que mal consigo manter minhas pernas presas nas costas dele.

“Ravenna, olhe para mim.”

Viro a cabeça e tento agarrar seu cabelo muito curto. Na melhor das hipóteses, minhas unhas arranham seu couro cabeludo. "Mais difícil. Por favor."

Ele puxa e, com seu próximo impulso, me manda para o limite e se junta a mim em queda livre. Eu choramingo enquanto subo alto, minha respiração rápida e pesada. Os lábios de Alessandro encontram os meus, reivindicando-os, assim como ele me reivindicou com sua semente, me enchendo até a borda. Não quero que o mundo volte, então me deixei arder no calor de seus braços por mais algum tempo.

“Ravi?”

Mordo o interior da minha bochecha e me obrigo a encontrar seus olhos. Cada toque que compartilhamos torna-se uma faca no meu peito, prolongando esta agonia. Eu não posso mais fazer isso. Isso está me matando por dentro.

Eu me recomponho e imploro: “Posso pedir que você faça algo por mim?”

Ele inclina a cabeça para o lado e acaricia minha bochecha com a mão. "Qualquer coisa. Você sabe disso."

Sim. Qualquer coisa, exceto me escolher.

“Preciso que você saia agora, Alessandro.”

Seus dedos ainda no meu rosto.

“Vou me vestir e voltar para a festa”, digo, desejando que minha voz não trema. “Vou pedir a alguém para me levar para casa na próxima hora. Será tempo suficiente para você pegar suas coisas na mansão?”

Ele abaixa a cabeça, encostando a testa na minha. "Sim."

“Tudo bem”, eu sufoco.

Alessandro não se move, apenas volta a acariciar minha bochecha com o polegar, olhando para mim em silêncio. Esse silêncio é abafado por risadas do lado de fora da sala, provavelmente alguns convidados indo ao banheiro. Existe a possibilidade de eles entrarem aqui, mas

não consigo me importar. Levanto a mão e envolvo os dedos no pulso de Alessandro, tirando a mão dele do meu pescoço.

“Eu te amo, Alessandro,” eu sussurro. “Por favor tome cuidado.”

Ele fecha os olhos por um segundo e depois dá um passo para trás. Sua mão cai do meu rosto. Eu o observo enquanto ele puxa o zíper, depois se vira e sai da sala. Na porta, ele para e meu coração dá um pulo quando uma leve esperança acende dentro de mim.

“Sinto muito, Ravenna”, diz ele, transformando a brasa em cinzas.

Ele sai, sem se preocupar em olhar para trás.



Olho para a marquise através do para-brisa do meu SUV, procurando o vestido verde na pequena multidão de pessoas. Já liguei meu carro três vezes, apenas para desligar a ignição momentos depois.

Ela me disse que me ama. Quase me matou deixá-la lá depois de ouvir essas palavras. Não precisa ser assim. Felix pode facilmente encontrar um assassino que possa lidar com Pisano, e ninguém seria capaz de vincular sua morte a mim. Posso ligar para ele agora mesmo, depois voltar para a festa e levar Ravenna comigo.

Mas a besta que corroeu minha alma nesses últimos oito anos crava seus dentes mais fundo em minha carne, exigindo que eu mesmo cumpra a sentença de morte de Rocco. Ele anseia pelo sangue que prometi há tanto tempo e não tolerará uma substituição.

Aceitei meu destino, mas não consigo ir embora. Ainda não. Preciso garantir que Ravenna chegue em casa em segurança, e só então deixarei a fera receber o que lhe é devido.

O rugido de um veículo que se aproxima chega até mim, tornando-se mais alto à medida que se aproxima. Não é um carro, o ruído do escapamento é forte e muito agudo. Olho para o outro lado da garagem, onde uma grande bicicleta preta para.

Tirando minha arma do coldre de ombro, saio do carro e corro pela calçada enquanto a neve estala sob as solas dos meus pés.

"O que você está fazendo aqui?" Eu lati quando paro na frente do

motociclista.

Drago Popov levanta a viseira do capacete e me fixa com o olhar. "Acertando as contas."

"Nós tínhamos um acordo." Eu levanto minha arma e aponto para seu rosto. "Deixar. Agora."

"Nosso acordo, Zanetti, só se aplica a Rocco Pisano. Não para os outros que estiveram envolvidos na morte dos meus homens. E minhas informações dizem que três deles estão lá dentro neste momento.

Várias outras motos se aproximam em alta velocidade pela traseira. Eu me viro, meus olhos se voltando para a marquise onde os convidados ainda estão tomando bebidas. Na estrada além da cerca de ferro que circunda a casa, duas bicicletas param. O pressentimento surge dentro de mim e depois se transforma em um pânico de parar o coração. Já estou correndo pela calçada quando os motociclistas sacam as armas e começam a atirar através das paredes de vidro.

As pessoas gritam, seus lamentos se misturam ao som de tiros. Na minha cabeça, porém, tudo se transforma em um único zumbido estridente. Ele perfura diretamente meu cérebro, a ponto de parecer que minha cabeça vai explodir.

Quando chego às paredes destruídas da marquise, o tiroteio cessou e é substituído pelo barulho das motos se afastando em alta velocidade. O ar está cheio de gritos e berros.

Pedaços de vidro estão por toda parte; mesas e cadeiras estão viradas por todo o espaço. Os corpos de dois homens estão no chão, poças de sangue gêmeas cercando os dois. Reconheço esses caras imediatamente como pistoleiros de aluguel que vi com Rocco em uma ocasião. Outro capanga está esparramado na mesa do bufê.

Examino freneticamente os convidados amontoados no chão atrás das mesas viradas. Há pelo menos trinta mulheres aqui, mas não consigo vê-*la* !

Vestido branco. Rosa. Preto. Preto novamente. Amarelo. Mas nada de verde. Onde ela está? Começo a correr, passando por cima das mãos, pés e pernas das pessoas. Eu não dou a mínima. Um homem se aproxima de mim, puxando meu braço. Agarro-o pela frente da jaqueta, jogo-o em um dos assentos verticais e continuo minha busca maníaca. Vermelho. Preto. Ouro. Paro no meio da sala tentando me acalmar. E falhando.

“Ravena!” Eu rugo a plenos pulmões.

O barulho no fundo de lamentos e gritos histéricos cessa abruptamente e dezenas de olhos se voltam para me encarar. Do outro lado da sala, uma cabeça parcialmente escondida com cabelos pretos emaranhados espia por trás de uma mesa apoiada de lado.

“Estou bem,” Ravenna diz e se levanta.

Jesus, porra, Cristo. Ela parece ilesa, mas preciso me assegurar. Corro em direção a ela, sem me importar com as pessoas no meu caminho. No instante em que chego a Ravenna, agarro-a pelos braços, levantando-a sobre a mesa para colocá-la na minha frente. Quando seus pés tocam o chão, passo as palmas das mãos pelos seus braços e pela frente, depois a viro, examinando suas costas.

“Alessandro,” ela murmura.

“Algum pedaço de vidro bateu em você?” Eu pergunto enquanto estou examinando a parte de trás de sua cabeça. “Deixe-me ver suas pernas.”

"Estou bem."

Eu a viro de frente para mim e me ajoelho, passando as mãos pelas canelas dela. Só depois de examiná-la completamente é que poderei respirar. Levanto seu pé esquerdo e removo seu salto preto brilhante. Talvez um fragmento tenha entrado.

“Não há nada no meu sapato, Alessandro.”

Balanço a cabeça e passo para o outro calcanhar, tirando-o também, depois deslizo a palma da mão sobre a sola. Quando termino minha inspeção e o fato de ela estar ilesa finalmente penetra em meu cérebro, minhas mãos começam a tremer. Uma sensação estranha toma conta de mim, uma miríade de emoções diferentes. Parece que alguém acabou de esvaziar um carregador cheio de balas de alto calibre bem no meu peito. Medo e raiva. Alívio. Culpa.

As paredes da minha fortaleza de pedra tremem como nunca antes, e o estrondo estrondoso enche minha mente. *Ela poderia ter morrido.* O trovão ressoa, o som é tão poderoso que estou convencido de que posso sentir suas vibrações em meus ossos. *Eu poderia tê-la perdido.*

Imagino Ravenna, seu corpo coberto de sangue deitado sobre cacos de vidro no chão. Se eu já não estivesse de joelhos, tenho certeza de que estaria agora. A fera sanguinária que anseia por retribuição grita

de angústia, retraindo suas garras enquanto o domínio de oito anos escorrega. O que sobrou da minha fortaleza de vingança estremece, suas pedras outrora poderosas desmoronam antes de finalmente explodirem em uma nuvem de poeira fina.

“Alessandro?” A mão de Ravenna pousa no meu ombro, apertando-o levemente.

Envolvo meus braços em volta de suas pernas e apoio minha testa em sua cintura, puxando-a para mim. Da próxima vez que eu colocar meus olhos naquele filho da puta do Popov, vou aniquilá-lo.

Os sons de choro e gemidos ao nosso redor finalmente são registrados em mim. Junto com o sofrimento, ouço os murmúrios baixos do nome de Ravenna junto com o meu. Não se passaram mais de cinco minutos desde que alguém atirou neles e as pessoas já começaram a fofocar. Todos eles podem ir para o inferno.

Sinto um toque em minha bochecha quando Ravenna segura meu rosto entre as palmas das mãos e inclina minha cabeça para cima. “Achei que você tivesse dito que estava indo embora.”

Sim, eu estava. Até que ouvi aqueles tiros e imaginei um deles atingindo-a. Vou levá-la comigo, e se garantir que ela esteja segura significa que tenho que deixar outra pessoa matar o maldito Rocco Pisano, que assim seja.

"Nós somos." Levanto-me e pego-a em meus braços, pressionando minha boca na dela.

Os braços de Ravenna se fecham firmemente em volta do meu pescoço enquanto ela retribui meu beijo frenético, compartilhando meu ar. Eu a aperto ainda mais contra meu peito.

Suspiros e gritos ecoam ao nosso redor, mas eu os desligo, completamente focado em Ravenna em meus braços.

“Eu te amo, Ravi”, digo em seus lábios. “Lamento ter demorado tanto para recuperar o juízo. Se você quiser que eu me ajoelhe na sua frente e peça seu perdão, eu o farei. Por favor, venha comigo.

"Sempre." Ela aperta meu pescoço com mais força. “E em qualquer lugar.”

Eu a beijo novamente, virando-me para a garagem. Pessoas com expressões chocadas nos observam enquanto eu navego entre os móveis e vidros espalhados, passando pelas paredes quebradas da

marquise até meu carro estacionado na garagem. Eles estão todos balançando a cabeça e murmurando entre si, mas eu não dou a mínima.



Quando chegamos ao carro, Alessandro me coloca no banco do passageiro e tira o paletó, colocando-o sobre meus ombros.

“Devíamos ter levado seu casaco.” Ele ajusta as laterais da jaqueta para cobrir meu peito. Parece que ele está obcecado em me manter aquecido.

“Estou bem.” Estendo a mão e acaricio levemente sua bochecha.

Alessandro acena com a cabeça e dá a volta no capô, ficando atrás do volante, mas em vez de ligar o carro, ele se inclina para frente e segura meu rosto com a palma da mão.

“Você tem certeza disso, Ravi?”

Seus olhos procuram os meus como se esperasse que eu refutasse minha convicção anterior. Eu sei que ele precisa matar Rocco, e não me importa quantas pessoas estarão atrás de nós quando isso acontecer. Eu iria com ele até os confins da terra.

“Sim,” eu respiro.

A intensa atenção de Alessandro não me abandona quando ele pega o telefone e discar para alguém.

“Felix”, ele diz quando a ligação é completada. “Eu preciso de um assassino. O alvo está em um hospital em Nova York. Ele está fortemente protegido, então precisa ser cuidado com um tiro de atirador através de uma janela. Enviarei a você as coordenadas e um esboço do local adequado que encontrei. Tem uma linha de visão direta para a marca.”

“Você está brincando comigo, Az?” uma voz rouca grita do outro lado. “Da última vez que verifiquei, você é um maldito assassino com proficiência em rifles de longo alcance e já está lá.”

Alessandro segura meu queixo entre os dedos e se inclina para frente, pressionando seus lábios nos meus.



“Se eu fizer isso sozinho, alguém que amo estará em perigo”, diz ele em meus lábios.

Meu coração para de bater. Levanto minha mão trêmula e coloco-a na bochecha de Alessandro.

“O que aconteceu com o seu plano?” Eu pergunto. “Você passou anos planejando sua vingança. Tenho certeza que você sonhou em fazer isso pessoalmente.”

“Eu fiz. Mas agora tenho outros sonhos.” Ele joga o telefone no painel. O homem do outro lado da linha ainda está falando, mas Alessandro continua: “E todos eles giram em torno de você, Ravi. Não vou arriscar colocar você em perigo fazendo Ajello vir atrás de mim. Nenhuma retaliação vale isso.”

Uma lágrima escapa dos meus olhos, mas desta vez é uma lágrima de felicidade, não de tristeza. Eu sei o que sua vingança significa para ele, e agora ele está deixando isso passar.

“Eu teria ido com você de qualquer maneira,” eu sussurro.

“Eu nunca teria permitido isso. O que sinto por você é maior do que qualquer coisa que já senti antes, Ravenna. É como uma bela chama que me consome, iluminando uma escuridão que infeccionou minha alma por tanto tempo. E quero ficar nesta luz para sempre, se você me permitir.”

Engulo em seco e aceno com a cabeça.

“Estou levando você de volta para a mansão. Você vai arrumar suas coisas. Apenas o essencial. E você ligará para sua mãe e pedirá que ela faça o mesmo.”

“Vamos levar minha mãe e Vitto conosco?”

“Sim. Todos nós iremos embora esta noite. Preciso me livrar de algumas coisas antes de podermos ir, e isso levará algumas horas.

“OK.”

A mão de Alessandro sai do meu rosto e ele liga o carro. Quando ele sai da garagem, ele olha para minhas mãos cruzadas no meu colo, depois coloca a palma da mão na minha coxa e engancha o dedo mindinho no meu.

Estamos a meio caminho da mansão quando Alessandro faz uma curva em direção ao norte. Não comento a mudança de direção, mas

continuo observando seu perfil enquanto acaricio sua palma com a ponta do dedo.

Pouco mais de meia hora depois, ele vira à esquerda, seguindo pela rua que leva a um cemitério. Passamos pelos portões e ele estaciona o SUV na calçada em um trecho do terreno e se vira para mim.

"Preciso fazer uma parada rápida." Ele leva minha mão à boca e dá um beijo no meio da palma da minha mão. "Você quer vir comigo?"

"Sim. Mas só se você quiser", digo calmamente.

"Eu faço." Ele concorda.

Saímos do carro e Alessandro pega minha mão e me conduz pelo largo caminho de cascalho que atravessa o cemitério. Olho para nossos dedos entrelaçados, sentindo-me um pouco nervoso com o que tenho certeza que estamos prestes a enfrentar. Nenhum de nós diz uma palavra enquanto seguimos por alguns caminhos estreitos até chegarmos à lápide de mármore branco. Ao lado está uma jovem bétula, cujos galhos finos e nus aumentam a tristeza neste lugar. Fico olhando para seu tronco branco, sem me atrever a olhar diretamente para Alessandro com medo de ver o arrependimento em seu rosto. Mas ainda posso vê-lo pelo canto do olho enquanto ele estende a mão livre e acaricia a superfície da pedra.

O aperto em minha mão afrouxa e seus dedos escorregam dos meus. Fecho os olhos por um momento, respirando fundo. O que verei quando abri-los? Ele vai me dizer que mudou de ideia?

Reúno coragem e levanto as pálpebras para encarar a verdade.

Alessandro está parado ao meu lado, desfazendo o nó do cordão de couro em seu pulso esquerdo. Depois de terminar, ele coloca o barbante com o ursinho de pelúcia em cima da lápide e pega minha mão novamente.

"Adeus, Natalie", ele diz com uma voz áspera, depois se curva e dá um beijo no topo da minha cabeça. "Vamos querido."

\* \* \*

Os dígitos do relógio da cômoda marcam dez e meia, refletindo no vidro que protege a noite

Há uma pequena mochila no chão, mal cheia pela metade. Não

quero levar nada comprado com o dinheiro do meu marido, então trouxe apenas um par de leggings, alguns tops e algumas roupas íntimas. Rocco jogou fora tudo o que trouxe comigo para esta casa. Como não tenho paletó próprio, apenas os casacos caros que Rocco escolheu, vesti o paletó de Alessandro.

Quando ouço o som de passos no corredor, pulo da cama, pego meu telefone e minha mochila e saio correndo pela porta. O corredor está escuro, a única luz vem do lustre acima da escada no final, seu brilho ilumina a figura alguns passos à minha frente.

A bolsa e o telefone escorregam da minha mão, caindo no chão com um baque enquanto o pânico explode em meu peito.

“Indo a algum lugar, linda?”

Congelo, incapaz de me mover, como se alguém tivesse colado meus pés no chão. Eu nem consigo falar.

“Recebi uma ligação mais cedo.” Rocco dá um passo à frente. “Era sobre um brunch onde minha esposa aparentemente estava beijando seu guarda-costas. Isso não pode ser verdade, pode?”

Não consigo forçar as palavras a sair da minha boca, a única coisa que posso fazer é ficar ali parada e olhar para ele enquanto o terror inunda meu corpo. Rocco balança o braço, atingindo meu rosto com tanta força que acabo batendo na parede.

"Sua puta de merda!" Rocco ruge e envolve minha mão esquerda em volta do meu pescoço. “Eu vou te matar, porra! E então, vou encontrar aquele filho da puta mentiroso e esfolá-lo vivo!

"Ele se foi. E ele não vai voltar,” eu engasgo quando finalmente saio do meu estupor e agarro seu pulso, tentando desalojar sua mão, mas sem sucesso.

*Você não pode lutar comigo com força.* A voz de Alessandro diz na minha cabeça.

Eu me movo e coloco a cabeça sob o braço de Rocco, torcendo todo o meu corpo em um movimento rápido. Ele perde o controle, seus dedos escorregam da minha garganta, e eu corro. Meu quarto fica perto, então corro para dentro e jogo meu peso contra a porta, tentando fechá-la. Mas Rocco está logo atrás de mim e abre a porta com um chute. Sou empurrado para trás com força, quase perdendo o equilíbrio no processo. Sem ter para onde ir, me viro para correr em

direção ao banheiro, mas a dor dispara pela minha cabeça quando sou violentamente puxada por trás. Eu grito.

“Eu adoro quando você tenta lutar, vadia.” Rocco ri enquanto puxa meu cabelo.

Levantando minhas mãos, agarro seu punho no meu cabelo. Seu aperto dói tanto que lágrimas brotam dos meus olhos, mas me obrigo a me curvar e girar meu corpo do jeito que Alessandro me mostrou. Rocco grita enquanto seu pulso é torcido, mas continua segurando meu cabelo. Mesmo com uma mão, seu tamanho e força estão esmagando minhas tentativas de fuga.

*Você precisa ir contra os pontos fracos.*

Olho para a mão direita de Rocco, grata por pelo menos não ter que me preocupar com um golpe enquanto ele puxa meu cabelo. Sua mão machucada ainda está firmemente enrolada em uma espessa camada de bandagens, e ele a mantém longe de seu corpo, protegendo-o. Eu bati nele com meu antebraço, colocando o máximo de força que pude em meu golpe. Rocco uiva, soltando meu cabelo, e aperta a mão machucada contra o peito, quase caindo para frente ao fazer isso.

Correr. Eu preciso correr. O banheiro – mas é um beco sem saída e não tem fechadura para mantê-lo fora. Em vez disso, me viro e contorno o Rocco gritando, depois saio correndo do meu quarto. No corredor, pego meu telefone e minha mochila e corro em direção à escada.

## Capítulo 20



A porra da porta traseira não fecha.

Puxo-o novamente e movo os botijões de combustível para o lado para poder reorganizar o saco preto contendo o presente de Felix. Um de seus rapazes entregou-o na semana passada e me ajudou a guardá-lo na geladeira, no fundo do depósito. Não tenho mais utilidade para ele e teremos que fazer um pit stop em algum lugar fora do caminho, onde eu possa incendiá-lo.

Já limpei meu apartamento de tudo que possa ligar meu passado a Rocco Pisano. Quando as pessoas perceberem que Ravenna e eu partimos, e seu marido aparecer morto pouco depois, não quero que ninguém estabeleça qualquer ligação entre os dois eventos. As chances de a Cosa Nostra conseguir rastrear o assassino que Felix contratou são quase nulas, mas não vou deixar pontas soltas.

A porta traseira finalmente trava no lugar. Dou outra olhada no depósito vazio para ter certeza de que não perdi nada, depois enfio a mão no bolso e tiro um baralho de cartas. Os cartões estão embrulhados em um elástico, com as bordas amareladas e desgastadas pelo tempo. É o mesmo baralho que meu pai usou para me ensinar a jogar pôquer e uma das poucas coisas que guardei desde a infância. Por alguma razão, nunca consegui jogar isso fora.

O toque do meu telefone quebra a quietude da noite. Coloco os cartões de volta no bolso e deslizo para trás do volante, tirando o telefone do painel. A tela pisca com o nome de Ravenna. Ela provavelmente está se perguntando por que estou demorando tanto. Não consigo evitar um sorriso quando a imagino parada na janela, esperando por mim, então meu polegar é rápido para atender a chamada enquanto pressiono o telefone no ouvido.

“Ele está aqui,” o sussurro frenético de Ravenna atravessa a linha.

Meu corpo para, gelo enchendo minhas veias.

*Clique em .*

A chamada é desconectada.

“Estou indo, Ravi”, digo, embora ela não possa me ouvir, e saio com o coração na garganta.

O depósito fica a vinte minutos da mansão Pisano. Eu acelero, ignorando a agulha que sobe para quase 125 em um mostrador, e tento engolir a onda de pânico que cresce dentro de mim. Os veículos pelos quais passo acabam sendo apenas um raio de luz – ali em um momento e desaparecem no seguinte. Quanto mais me aproximo, mais forte se torna meu medo, ao imaginar o que aquele filho da puta poderia estar fazendo com Ravenna. Saber que a vida da mulher que amo depende de eu manter a calma é a única coisa que me impede de perder completamente a cabeça.

Paro e estaciono fora da vista da guarita. É provável que Rocco tenha dado ordens para me deter caso os guardas me vissem chegando, e não posso arriscar que eles alertem o chefe sobre minha chegada. Pego um conjunto de facas de arremesso que mantenho escondidas embaixo do banco e saio do carro.

Examinando a área, vejo um guarda na frente do portão, com uma M16 pendurada nas costas. O outro está dentro da guarita, vigiando os monitores. Rastejo de árvore em árvore até estar perto o suficiente para atirar uma de minhas facas. Ele atinge o pescoço do cara do portão e o homem cai de joelhos. Seu amigo na guarita salta da cadeira e sai correndo. Eu lanço duas lâminas nele. O primeiro acaba em seu peito e o outro logo abaixo do pomo de Adão. Parando apenas o tempo suficiente para cortar seus pescoços e recuperar minhas facas, volto para cuidar dos três caras posicionados fora do muro do perímetro. Mantendo-me afastado das câmeras ao longo da propriedade, eu acerto os caras de Rocco em rápida sucessão, colocando uma bala na cabeça de cada um deles. O supressor da minha arma garante que qualquer pessoa na mansão não saiba disso.

A luz do hall de entrada está acesa, mas parece que não há ninguém por perto. Estou correndo para a escada quando um grande estrondo ecoa em algum lugar à minha direita. Mudando de direção, corro em direção à ala leste da casa e à cacofonia de vidros quebrados.

“Mal posso esperar para colocar minhas mãos em você, vadia!” Os gritos de Rocco vêm da cozinha. “Eu vou te matar com minhas próprias mãos!”

Corro para dentro.

Rocco está no meio da sala, uma arma na mão esquerda, mas pelo menos não a está empunhando no momento. Ao seu redor há pratos e copos quebrados. Ravenna está no balcão da cozinha, ela pode estar de costas para a parede, mas ela está de frente para o bastardo com uma faca de cozinha na mão direita e uma taça de vinho na esquerda. Seu cabelo está caindo sobre seu rosto em uma bagunça enquanto ela olha para Rocco com uma mistura de medo e determinação em seus olhos, pronta para lançar a taça nele.

O orgulho floresce em meu peito ao vê-la, tão pequena e aterrorizada, mas enfrentando seu agressor e pronta para lutar por si mesma. Mas estou aqui agora e ela nunca mais precisará se defender de ninguém. Ravenna inclina a cabeça para cima, seu olhar encontrando o meu. Seu cabelo desliza do rosto, revelando uma enorme marca vermelha na bochecha esquerda.

Já ouvi o termo raiva cega várias vezes, mas nunca experimentei isso sozinho. Até este momento. Começa como uma calma absoluta, mas depois a fúria e o rancor explodem como uma supernova, preenchendo cada fibra do meu ser. Dou um passo à frente, ficando atrás de Rocco, e envolvo meu braço direito em volta de seu pescoço enquanto agarro seu pulso esquerdo com a mão livre. Meus olhos se prendem aos de Ravenna enquanto aperto o membro de Rocco com todas as minhas forças. A arma cai de sua mão enquanto ele se debate em meu aperto, tentando se libertar. Eu coloco meu outro braço atrás de seu pescoço, prendendo sua cabeça em um mata-leão. É um movimento tático muito eficaz que me permite pressionar os dois lados do pescoço ao mesmo tempo. Posso sentir sua respiração difícil enquanto ele luta por ar, seu rosto ficando com um tom repugnante de roxo, mas nenhum som penetra em meus ouvidos. Mais alguns segundos e ele terminou.

Muito fácil. E muito rápido.

Por alguma razão, minha mente vai para aquele velho baralho em meu bolso e meus lábios se curvam em um sorriso. Solto meu aperto e deixo o corpo inerte de Rocco Pisano cair no chão.



A expressão no rosto de Alessandro, ao olhar para Rocco inconsciente no chão, é realmente estranha. Ele parece controlado, mas a expressão em seus olhos é simplesmente selvagem. Seus olhos encontram os meus, e a ferocidade dentro deles se dissipa, substituída por preocupação.

"Ravi, querido?" Ele dá um passo em minha direção e então para. "Você está bem?"

"Sim", eu digo. Minha voz treme e minhas pernas tremem, mas isso é por causa da adrenalina.

Alessandro dá mais um passo e se agacha na minha frente. "Eu não vou machucar você, Ravi."

"Por que eu pensaria que você me machucaria?" Murmuro em confusão. "E por que você está agachado?"

"Estou tentando me tornar menos intimidante aos seus olhos, querido."

"Eu acho você igualmente intimidante quando você fica de pé e..." . assim. O que não é de todo."

Um pequeno sorriso surge em seus lábios. "Você se importaria de largar a faca se for esse o caso?"

Olho para baixo e percebo que ainda estou segurando uma faca de carne na mão estendida. "Oh . . . desculpe," eu sufoco e abaixo meu braço.

"Posso te abraçar? Por favor?" Ele pergunta enquanto seus olhos procuram os meus.

Seu rosto tem linhas nítidas e sua mandíbula está cerrada com força, como se ele estivesse tentando se conter. Fico momentaneamente confusa com a maneira como ele está agindo e com sua pergunta, e então me dou conta. Ele teme que eu esteja em estado de choque e também o considere uma ameaça. Homem tolo. Jogo a faca no chão e coloco a mão em sua bochecha.

"Sim", eu digo.

Alessandro dá um pulo, passa os braços em volta de mim e me levanta.

"Sinto muito", ele diz em minha boca enquanto me esmaga contra seu corpo com tanta força que mal consigo respirar. "Eu deveria estar



aqui.”

"Tudo bem. Tive a chance de experimentar os movimentos que você me ensinou", murmuro e mordo seu lábio inferior.

"Você nunca mais precisará usar esses movimentos enquanto eu viver, Ravi. Juro pela minha vida. Sua boca percorre meu queixo até o hematoma na lateral da minha bochecha. "Você está arrumado?"

"Sim."

"Só preciso terminar uma coisa e vamos embora. OK?"

"OK."

"Bom." Ele lentamente me abaixa no chão, depois se curva e segura meu rosto entre as palmas das mãos. "Espere aqui até eu voltar para você. Por favor."

Eu concordo.

Alessandro dá outro beijo em meus lábios e depois vai até Rocco. Ele agarra meu marido pelas costas do paletó e o arrasta para fora da cozinha. Espero no balcão por alguns segundos e depois corro atrás deles.

Corro pelo hall de entrada até o escritório e espio pela porta aberta. Rocco ainda está inconsciente enquanto Alessandro o coloca em uma das grandes cadeiras barrocas encostadas na parede, logo abaixo de uma enorme pintura a óleo. Rocco encomendou essa peça logo após nosso casamento. A composição é de um grupo de homens sentados a uma mesa coberta de pano, jogando cartas sobre uma superfície branca e imaculada. Isso me lembra *A Última Ceia de Da Vinci* de uma forma perturbadora.

Alessandro move a mesa de centro na frente de Rocco e pega outra cadeira no canto da sala. Ele então o coloca do outro lado da mesa, de frente para Rocco.

"Hora de acordar, Pisano", diz Alessandro enquanto se senta e coloca a arma na superfície da mesa.

Os olhos de Rocco se abrem. Por um momento, ele apenas olha para Alessandro e depois salta da cadeira, com a mão esquerda em busca da arma.

Alessandro é mais rápido. Ele pega a arma e manda uma bala na coxa de Rocco. "Isso vai mantê-lo sentado."

Rocco cai de costas na cadeira, gritando a plenos pulmões. Alessandro ignora seu choro e coloca a arma de volta na mesa. Calmamente, ele enfia a mão no bolso e tira um baralho de cartas.

“Eu vou te matar, seu pedaço de merda mentiroso!” meu marido ruge entre os soluços, cuspidando voando na frente dele. Seu rosto está vermelho, seja de raiva ou de dor.

“Sei que você gosta de jogar apostas altas”, diz Alessandro enquanto embaralha as cartas. “Como desta vez não temos pedras bonitas em mãos, vamos jogar por outra coisa. Que tal partes do corpo?”

Os olhos de Rocco brilham. Ele se recosta na cadeira, olhando para Alessandro, e a surpresa em seu rosto se transforma em medo.

“Deixe-me ir”, Rocco deixa escapar. “Deixe-me ir e não direi nada a Ajello. Mas se você me fizer mal e o Don descobrir, você está acabado, Zanetti.

“Eu não dou a mínima. Você se atreveu a tocar alguém que eu amo, então você vai pagar por isso, que se danem as consequências.

Mordo meu lábio inferior. Afinal, ele decidiu se vingar. Provavelmente foi por isso que ele me pediu para ficar na cozinha. Então eu não saberia.

“Ela é minha esposa, seu filho da puta!” Rocco estala. Ele obviamente concluiu que Alessandro está falando de mim e não de sua falecida esposa.

“Sua futura viúva, você quer dizer?” Alessandro inclina a cabeça para o lado e começa a distribuir as cartas. “Sim. Estou apaixonado pela sua futura viúva desde o dia em que entrei em sua casa. Agora cale a boca e brinque. Ou posso decidir foder sua outra mão e então você não conseguirá segurar nada.

Pressiono minha mão trêmula sobre meus lábios. Ele está fazendo isso por mim. As últimas dúvidas que ainda estavam em meu coração desapareceram e me permiti acreditar que os sonhos que uma vez tive e pensei que foram reduzidos a cinzas, se tornarão realidade.

Enfiando as laterais do paletó de Alessandro firmemente em volta de mim, me aproximo furtivamente, mas me escondo atrás de uma das estantes. Eu gostaria de poder correr até lá e beijá-lo, mas não ousarei distraí-lo e arriscar que Rocco pegue a arma.

Pensei que o pôquer só pudesse ser jogado com três ou mais pessoas, mas parece que me enganei. Alessandro distribui duas cartas para cada um deles, viradas para baixo, e depois coloca mais três na mesa, viradas para cima.

“Eu desisto”, Rocco zomba depois de olhar suas duas cartas.

“Não há como desistir neste meu jogo, Pisano”, responde Alessandro enquanto coloca mais duas cartas viradas para cima na mesa. “Também pularemos uma ou duas etapas para economizar tempo. Agora vamos ver o que temos.”

Rocco olha para as cartas e depois volta o olhar para a arma. Posso ver isso em seus olhos no momento em que ele decide alcançá-lo. Seu corpo fica rígido quando ele se inclina ligeiramente para frente. Abro a boca para avisar Alessandro, mas não há necessidade. A mão de Alessandro dispara para a direita, agarrando a arma. Um tiro perfura o ar no momento seguinte.

Meu marido grita e pressiona a mão sobre o ombro sangrando.

"Isso doi?" Alessandro pergunta enquanto abaixa a arma, mas Rocco continua chorando.

“Eu perguntei, sim. Isto. Ferir?” Alessandro se inclina sobre a mesa e aperta a mão enfaixada de Rocco com os dedos.

O som que sai dos lábios de Rocco é mais animalesco do que humano. "Sim!"

"Estou feliz. Vamos continuar."

Fico escondido atrás da estante e observo eles jogarem mais três rodadas. Cada um termina com uma bala no corpo de Rocco. Seu bíceps direito. Pé esquerdo. A outra coxa. A poça de sangue se espalha pela cadeira de Rocco. Ele mal consegue sentar-se direito. Até mesmo seus soluços perderam o zelo ardente, com apenas um gemido soando de vez em quando. O tempo parece se estender por um período interminável, mas mal se passaram cinco minutos.

Alessandro dá as cartas novamente. Rocco balança na cadeira e cai para frente, batendo a cabeça na superfície de madeira da mesa. As cartas se espalham, caindo no chão uma por uma. Alessandro pega a arma e agarra Rocco pelos cabelos, levantando sua cabeça.

“Fim de jogo, filho da puta.” Ele dispara a arma, a bala atingindo o centro do rosto de Rocco.

Sangue e matéria cerebral espirram pelas costas, cobrindo tudo em uma bagunça terrível.

Alessandro solta a cabeça de Rocco e ela cai de volta na mesinha de centro de madeira. A última carta que sobrou na mesa escorrega e gira lentamente no ar antes de cair na poça de sangue perto do pé de Alessandro. O ás de copas.

Deixo meu esconderijo atrás da estante e entro na sala. Alessandro olha para cima, seu corpo parando abruptamente no momento em que ele me nota. A frente de sua camisa está manchada de sangue e há um pouco de sangue em seu rosto e na mão direita também.

“Meu Deus, Ravi. Há quanto tempo você está parado aí?”

"Do começo." Dou outro passo à frente e corro até ele.

Quando chego até ele, pulo em seus braços, sabendo sem dúvida que ele vai me pegar. E ele faz. Envolver meus braços em volta de sua cabeça, os dedos deslizando freneticamente pelo cabelo curto, e bato minha boca na dele.

“Eu te amo,” eu sussurro em seus lábios.

Ele me aperta contra seu peito com tanta força que acho difícil respirar.

“Não acho que amor seja um termo forte o suficiente para descrever o que sinto por você, Ravi”, diz ele entre os beijos. “Eu gostaria de encontrar palavras para descrevê-lo. É como uma linda chama engolfando meu coração, que se transformou em uma loucura ardente e completa. Todo o resto é insignificante para a sua luz.”

“Então vamos queimar juntos,” digo e raspo minhas unhas na pele de seu pescoço.

Um som baixo e estrondoso sai da boca de Alessandro enquanto ele me carrega pela sala e me coloca na grande mesa no centro da sala. Ele tira o paletó dos meus ombros e começa a arrancar o resto das minhas roupas até que estou sentada na mesa completamente nua.

"Tão bonito." Ele coloca a mão em volta do meu pescoço, acariciando a pele com o polegar, e sinto que estou ficando molhada instantaneamente. “E finalmente, só meu.”

Ele mantém a palma da mão na minha garganta enquanto a outra mão viaja pela minha frente, a ponta do dedo traçando uma linha reta pelo meu peito e estômago, depois desliza para dentro da minha

boceta. Um suspiro sai dos meus lábios quando ele enrola o dedo dentro de mim.

“Qual é a sensação de ser só meu, Ravenna?” Ele pergunta enquanto o aperto em meu pescoço aumenta ligeiramente.

Respiro fundo e me inclino para frente, maravilhada com a sensação de sua mão pressionando meu pescoço. “Como se eu finalmente estivesse livre.”

As profundezas azul-escuras de Alessandro espiam as minhas enquanto ele tira o dedo da minha boceta e leva a mão à boca. Seu olhar não vacila enquanto ele lambe meus sucos de sua carne.

“Cada vez que provo você, seu néctar fica mais doce”, diz ele, olhando para mim como uma fera faminta se preparando para atacar. “Estou achando muito difícil decidir se quero ter você primeiro com meu pau ou com minha boca.”

Um arrepio percorre meu corpo. Coloco minhas mãos na gola de sua camisa ensanguentada e puxo. Os dois botões de cima caem no chão enquanto sua mão desliza novamente para minha boceta, provocando minha entrada. Visto sua camisa novamente, arrancando outro botão e revelando mais de seu peito tatuado. Em resposta, o aperto em meu pescoço aumenta apenas um pouquinho quando a ponta de seu dedo desliza em mim.

É estranho ir tão devagar quando até agora todos os nossos encontros foram uma explosão explosiva. Ainda assim, me pego gostando da expressão contida no rosto de Alessandro. Vejo o frenesi mal controlado em seus olhos e sei que ele está lutando para não me empalar com seu pau imediatamente.

Outro botão cai e seu dedo desliza um pouco mais fundo.

“Você parece gostar de me torturar, Ravi”, ele diz.

Um pequeno sorriso surge em meus lábios. “Vejo que você está brincando.”

Seu dedo desliza completamente, me fazendo ofegar. Minhas mãos estão tremendo enquanto desfaço os dois últimos botões e passo para o zíper de sua calça.

“Preciso que você vá mais rápido, Ravi, querido”, diz ele enquanto pressiona o polegar sobre meu clitóris. “Ou vou perdê-lo.”

“Isso é algo que eu adoraria testemunhar”, digo enquanto empurro

as calças para baixo dos quadris.

Um grunhido sai dos lábios de Alessandro. Seu dedo desaparece da minha boceta em um instante e sua mão libera meu pescoço. Soltei um grito de frustração, que rapidamente se transformou em um grito quando ele agarrou minha cintura e me virou.

“Dobre as pernas, baby, e ajoelhe-se na mesa”, ele diz enquanto eu balanço no ar.

Posso ser baixa, mas certamente não sou magricela, e o modo como ele me segura como se eu fosse uma boneca me deixa tão molhada que é constrangedor. Mas eu aceno e faço o que ele diz enquanto ele lentamente me abaixa até o topo da mesa.

“Incline-se para frente e abra as pernas para que eu tenha uma visão melhor daquela doce boceta.”

Abaixo o peito e pressiono a testa na superfície de madeira, uma corrente elétrica subindo pela minha espinha, onde a palma da mão de Alessandro percorre minhas costas.

“Olha como nos encaixamos bem”, ele sussurra enquanto sua mão envolve meu pescoço. “Respire fundo, Ravi.”

Agarro a borda da mesa e inspiro, e Alessandro desliza para dentro. Seu pau me enche, esticando-me quase ao ponto em que não aguento mais. Meus gemidos se transformam em gritos de êxtase quando ele começa a balançar lentamente os quadris.

É blasfêmia. Estou ajoelhada na mesa do meu falecido marido, sendo lindamente fodida pelo homem que o matou. A apenas alguns passos do corpo ainda quente do nosso inimigo.

Eu não ligo. Deus me ajude, mas eu não me importo.

Meu corpo começa a tremer e estou chegando mais perto do precipício cada vez que Alessandro bate em mim. A pressão aumenta sob seu ritmo constante até que sinto que estou perdendo peso e explodindo.

\* \* \*

“A câmera . . .” — digo enquanto Alessandro me carrega em direção à escada.

“Não importa. Ninguém fica vivo para assistir ao vídeo.”

Aperto meus braços em volta de seu pescoço e beijo seu queixo mal barbeado. “Então, o que aconteceu com os seguranças da guarita?”

Ele para no meio da escada e olha para mim. “Eles representaram uma ameaça para você, então foram neutralizados. Não vou me desculpar por isso.”

Realmente um homem de poucas palavras. Com essa declaração, ele volta a subir as escadas.

Assim que chegamos ao meu quarto, Alessandro me coloca na cama, depois caminha até os pés dela e se ajoelha no chão.

“O que você está fazendo?” Eu pisco para ele em confusão.

“Lá embaixo, era eu perdendo o controle.” Ele envolve a mão em volta do meu tornozelo e leva meu pé até sua boca, dando um beijo na minha sola. “Feche os olhos, Ravi, querido.”

Deixo meus olhos se fecharem e me concentro em seus lábios, deixando beijos suaves na minha perna.

“E o que é isso?” Eu sussurro.

“Esse . . .” Ele se move para minha outra perna, beijando o arco do meu pé também. “Este sou eu adorando você.”

As palmas de Alessandro deslizam lentamente pelas minhas pernas, centímetro por centímetro, seguidas por seus lábios deixando pequenos beijos ao longo do caminho – um na minha perna direita e depois na esquerda, o padrão se repetindo. Quando ele alcança a parte interna das minhas coxas, sinto o colchão afundar enquanto ele sobe na cama.

“Mantenha os olhos fechados”, diz ele com sua voz áspera, “e não espie”.

Um beijo pousa na parte inferior da minha barriga enquanto as palmas das mãos acariciam a parte interna das minhas coxas.

Mordo meu lábio inferior e agarro o lençol com os dedos. Suas mãos deslizam em direção à minha boceta, enquanto sua boca desce ao mesmo tempo. Beijar e acariciar. Beijar e acariciar. Eu me pergunto o que chegará primeiro ao meu núcleo: suas mãos ou sua boca, e a doce antecipação está apenas aumentando minha excitação.

Seus lábios pressionam meu clitóris no mesmo instante em que seus dedos chegam à minha entrada. “Respire fundo”, ele instrui.

Eu nem preciso fazer isso conscientemente porque sua boca se fecha em torno do meu clitóris assim que seu dedo entra em mim, e eu ofego por ar. A umidade escorre entre minhas nádegas enquanto sua língua quente lambe meu broto, seus golpes fortes, mas lentos. Seu dedo desliza mais fundo, pouco a pouco. Minha boceta já sensível dói de necessidade, querendo mais, mas ele é implacável. Uma tortura tão doce. Lançamentos metódicos e sem pressa da língua, e então outro dedo mergulha dentro. Minhas pernas tremem e meu núcleo aperta. Solto o lençol e agarro seu cabelo, puxando sua cabeça mais para mim.

Os lábios de Alessandro pressionam meu clitóris e ele começa a chupá-lo. Arrepios percorrem minha espinha, até a base do crânio. Arqueio as costas e gemo enquanto a pressão em meu núcleo aumenta.

"Por favor," eu ofego. "Eu vou enlouquecer."

"Você não vai," ele murmura na minha boceta e volta a lambe meu clitóris, enquanto seus dedos ásperos deslizam para dentro e para fora de mim, afundando um pouquinho mais fundo a cada vez.

"Alessandro!" Eu grito, perdendo a compostura.

Ele enfiou os dedos completamente e sugou meu clitóris com tanta força que explodi em um milhão de pedaços no momento seguinte.

Ainda estou tremendo com os tremores secundários quando ele lambe minha boceta uma última vez e levanta a cabeça.

"Ainda não terminei, Ravi, querido."

"O que?" Eu engasgo.

Dando um beijo rápido na minha boceta, ele se levanta e começa a tirar a roupa.

"Você achou que minha boca seria suficiente?" ele rasteja sobre meu corpo e coloca os cotovelos em cada lado da minha cabeça, inclinando a cabeça em minha direção e me enredando em suas piscinas azul-escuras. "Eu nunca me cansei de você."

Seu olhar mantém o meu enquanto ele desliza seu pau dentro do meu núcleo derretido. Eu estremeço.

"Confidencial?" ele pergunta.

"Um pouco."

Passando o braço em volta de mim, ele nos rola até que estou em



cima dele. Giro meus quadris lentamente, adorando a sensação de tê-lo debaixo de mim assim. Seu pau é enorme, me enchendo até a borda, e cada pequeno movimento acende cada uma das minhas terminações nervosas. Eu me deleito quando sua mão sobe pela minha barriga e peito para envolver meu pescoço.

"Sinto muito", diz ele de repente, com a voz soando quebrada.

"Pelo que?"

Alessandro não responde, apenas me observa com uma expressão estranha nos olhos. Inclino-me um pouco para frente e Alessandro levanta e coloca a outra mão na minha bochecha.

"Eu te amo, Ravena. Mais do que qualquer coisa ou pessoa que eu já amei", ele sussurra. "Por favor, lembre-se disso."

Não entendo por que ele parece assim. . . triste. Rocco se foi. Finalmente estamos livres.

"O que está acontecendo?"

"Nada Bebê." Seus lábios se curvam em um pequeno sorriso. "Eu só queria que você soubesse. Isso é tudo."

Continuo montando nele, maravilhada com a sensação de seu corpo sob o meu, enquanto ele fica olhando para meu rosto, aquele sorriso triste aparecendo em seus lábios o tempo todo.

## Capítulo 21



Puxo o cobertor para cobrir o ombro nu de Ravenna e sento na beira da cama, olhando para o telefone na minha mão. Vários cenários passaram pela minha cabeça enquanto eu estava deitado ao lado de Ravenna mais cedo, a cabeça dela enfiada na curva do meu pescoço. Nenhum deles era ótimo e cada opção parecia pior que a anterior. No momento em que abandonei Pisano, soube que só havia um resultado viável para esta situação.

Encontro o nome que procuro na minha lista de contatos e ligo. Já passa da meia-noite, mas ele responderá. Ninguém liga para o Don neste momento, a menos que seja uma emergência.

"O que aconteceu?" A voz de Salvatore Ajello aparece na linha.

"Rocco Pisano está morto", digo.

"Os sérvios o pegaram?"

"Não. Eu fiz."

O ar morto reina antes que ele fale novamente. "E você está ligando apenas para confessar?"

"Não. Liguei para lhe dizer que Ravenna não teve nada a ver com isso. Nenhum dano deve ser feito a ela."

Trabalho diretamente para o Don há anos, e ele me deixou bem o suficiente para saber que eu não mataria ninguém sem motivo. Especialmente um capo. Mas isso não muda o fato de que fiz isso sem a aprovação dele. Fui contra o Don e traí a Família. A punição para isso é a morte. Não posso correr e não posso mentir para ele. Além disso, ele provavelmente já sabe o que aconteceu no brunch, inclusive eu e Ravenna nos beijando na frente de todos.

Ajello novamente fica em silêncio, fazendo o pânico crescer em meu peito. Para manter Ravi seguro, eu não hesitaria em matá-lo também. Mas não tenho certeza se algum dia terei essa chance.

"Por favor." Fecho os olhos e aperto o telefone na mão.

"Ele merecia isso?"

"Ele merecia muito mais do que eu servi", digo.

Outra pausa. Provavelmente dura apenas alguns segundos, mas parece uma eternidade para mim.

"Você está na casa de Rocco?" Ajello pergunta.

"Sim."

"O corpo?"

"Em seu escritório."

"Tudo bem. Ouça-me com muita atenção, Zanetti. Você tem quatro horas para limpar sua merda, depois pega sua mulher e vai embora às cinco. Você entende?"

Ele está nos deixando ir?

"Você entende, Zanetti?"

"Por que?" Eu pergunto.

"Você salvou a vida da minha esposa. Agora, estou presenteando você com o seu, então estamos empatados. Se algum dia eu te ver na minha cidade novamente, você estará morto."

"Estaremos fora em quatro horas."

"Bom. Certifique-se de cobrir seus rastros, porque se alguém conectar você a essa maldita bagunça, estou dando aos meus homens luz verde para perseguirem vocês dois.

Ele desliga a ligação, não me deixando dúvidas de que está falando sério.

Deixo meu telefone de lado e fico olhando para ele enquanto as rodas do meu cérebro começam a girar. Um minuto depois, disco outro número.

"Preciso de outro corpo", digo assim que Felix atende a ligação.

"O que?! Você está louco? Você sabe que horas..."

"Pare de falar, Félix. Isto é uma emergência."

"Vida e morte?"

"Sim. Preciso de um corpo feminino, cabelo preto, vinte anos. O local de entrega é Nova York, vou lhe enviar o endereço."

"Multar. Terei algo para você na próxima semana.

"Preciso que seja entregue em três horas, Felix. Nem mais um minuto. E eu preciso de um carro.

Desliguei a ligação e saí correndo da sala para pegar meu laptop e a planta da mansão.

\* \* \*

Planejar um incêndio em uma casa que pareça um vazamento de gás e apagar todas as evidências do meu envolvimento em cerca de duas horas é quase impossível, mas não tenho escolha. Mesmo que o vazamento de gás não se mantenha, não terá importância, desde que acreditem que Rocco, Ravenna e eu morremos no incêndio.

Verifico mais uma vez as plantas espalhadas no chão ao lado da cama e depois olho para Ravenna. Ela ainda está dormindo profundamente.

"Vou fazer isso funcionar, Ravi."

Pegando meu laptop, abro o software de vigilância por vídeo e abro os arquivos de dados arquivados, encontrando a gravação da câmera do portão que mostra meu carro quando saí hoje mais cedo. O registro de tempo é logo depois das quatro da tarde. Eu edito o clipe de meio minuto, trocando-o por um vídeo fictício do portão fechado. Então, pulo para quando entrei e matei os dois seguranças na guarita. Eu altero essa parte também, junto com alguns quadros onde as câmeras me flagraram afastando o resto dos guardas.

Demoro quase duas horas para editar cada quadro comprometedor. Como eu já tinha vários cliques salvos de vários momentos do dia, foi uma questão de encontrar os adequados e manipular as entradas do log antes de unir os feeds, resultando em uma gravação contínua e limpa que mostra Ravenna e eu chegando na mansão no meio da tarde, e depois Rocco apareceu às dez e meia. Feito isso, substituo todas as câmeras entre a porta da frente e o portão para exibir uma imagem estática pelas próximas duas horas.

A primeira fase está concluída. É hora de descer para preparar o palco para a fase dois.

\* \* \*

O ronco baixo dos motores preenche a noite enquanto tiro os botijões de combustível vazios pela porta da frente. Alguns segundos depois, dois SUVs pretos dobram a curva da garagem e param perto dos degraus da frente. A porta do motorista do carro da frente se abre e um homem de quase quarenta anos sai. Meu amigo do saco para cadáveres da semana passada.

“Mais uma entrega de Felix Allen”, diz ele e se aproxima para abrir a área de carga do veículo. “Fêmea. Cabelo preto. Morreu de causas naturais. Eu não consegui um com vinte e poucos anos em um curto espaço de tempo, então você conseguiu alguém com quase trinta anos. Desculpe.”

“Vai funcionar.” Eu concordo. De qualquer forma, não restará muito do corpo para identificar. Se houver, farei com que Felix faça sua mágica e altere os resultados do teste de DNA para mostrar uma correspondência.

“Diga ao Felix que ele me deve”, diz o homem e me joga as chaves do carro.

“Há dois corpos perto do portão e mais três ao longo do muro do perímetro.” Tiro cinco diamantes do bolso e os entrego. “Você pode descartá-los para mim?”

“Claro.”

Observo enquanto ele se afasta no outro veículo, depois tiro o saco para cadáveres do carro e o jogo por cima do meu ombro.

Rocco e o corpo do homem do meu SUV já estão arrumados na cozinha. Pode não ser o local ideal, mas o forno a gás natural fica logo abaixo, então a cozinha sofrerá os maiores danos quando o aquecedor explodir. Eu adiciono o corpo da mulher à cena, pego o saco para cadáveres e o levo de volta para o veículo que o cara de Felix entregou. Enfio os galões vazios no compartimento de carga e depois transfiro o material do meu para o SUV substituto. Quando tudo estiver pronto, ligo o veículo e ligo o aquecimento, depois volto para dentro da mansão para pegar Ravenna.



“Ravi.”

Abro os olhos e olho para Alessandro. Ele está agachado ao lado da cama e, embora pareça cansado, seus olhos brilham na penumbra.

“É hora de ir, querido.” Ele estende a mão e acaricia minha bochecha com as costas da mão. “Vou levar sua bolsa para o carro.”

"O que está acontecendo?"

Um sorriso surge em seus lábios enquanto ele se inclina para dar um beijo rápido nos meus. “Para escaparmos, precisamos morrer primeiro.”

Ele pega seu laptop e alguns papéis do chão e sai da sala.

Ao descer a escada, dez minutos depois, sinto um forte cheiro de gasolina. O odor é tão forte que meus olhos começam a lacrimejar e uma tosse repentina invade minha garganta. Enterro o rosto na dobra do cotovelo e corro pelo hall de entrada o mais rápido que posso para sair.

Alessandro está parado ao lado de um veículo preto desconhecido, segurando a porta do motorista aberta para mim. Ele tem uma máscara de gás em volta do pescoço e, na outra mão, segura uma garrafa com um pano saindo dela.

“Dirija até o portão e espere por mim”, diz ele. “Estarei aí em breve.”

"O que você vai fazer?"

“Parece que os caras que instalaram o novo forno para Rocco podem ter feito merda. Há um sério vazamento de gás.”

"Quando isso aconteceu?"

“Em cerca de vinte minutos.” Ele coloca a máscara de gás sobre o rosto e entra na mansão.

A última vez que dirigi foi há um ano, quando peguei emprestado o carro da Melania para levar minha mãe ao médico, então preciso me concentrar nos controles. Rastejando até o portão, decido parar na curva da estrada, o que me permite ver tanto a entrada da propriedade quanto as portas da frente da mansão. Quando me viro para olhar pela janela traseira, Alessandro não está em lugar nenhum. A garrafa com o pano que ele tinha na mão foi deixada na garagem onde o SUV estava.

Passo os próximos vinte minutos alternando meu olhar entre o relógio no painel e o vidro traseiro, esperando Alessandro sair. Minha paciência está se esgotando e estou pensando em voltar para procurá-lo quando a porta da frente se abre e Alessandro sai.

Ele caminha casualmente até o meio da garagem, então para e remove a máscara facial. Meu telefone começa a tocar. Atendo a ligação mantendo os olhos em Alessandro, que está com o telefone no ouvido.

"Cubra os ouvidos, Ravi, querido", sua voz vem da linha.

"Tudo bem", sussurro e observo enquanto ele guarda o telefone e se abaixa para pegar o coquetel molotov do chão.

Meu coração começa a galopar quando ele se vira para a casa e tira algo do bolso da calça. Estou muito longe para ver o que era, mas a chama que parece sair de sua mão me permite saber que é seu isqueiro Zippo. Ele leva a garrafa até a chama, acende o pano e o atira em uma das janelas da casa do térreo, quebrando o vidro.

Alessandro já está correndo em direção ao carro quando um estrondo estrondoso reverbera pelo ar. Como se eu estivesse assistindo a uma cena de um filme de Hollywood, meus olhos estão grudados em sua enorme forma emergindo de uma nuvem de fumaça, enquanto as chamas em suas costas sobem em direção ao céu noturno, lançando um brilho laranja em tudo ao seu redor. .

Puxo a maçaneta da porta e saio do carro, querendo nada mais do que ter certeza de que ele está bem, mas não tenho chance, porque no instante em que Alessandro me alcança, ele me puxa para seus braços e bate sua boca na minha. .

"Seria estranho se eu pedisse para você se casar comigo na mesma noite em que ficou viúva?" ele murmura em minha boca.

"Não sei. Seria? Eu ri.

"Quem se importa? Estamos oficialmente mortos de qualquer maneira." Ele se inclina e me fixa com o olhar. "Você quer se casar comigo, Ravi, querido?"

Eu pego seu lábio inferior entre os dentes e o mordo. "Sim."

## Epílogo

*Dois anos depois, uma aldeia perto de Le Puy-en-Velay, França.*



*Bip .*

Minha mão para a meio caminho da torradeira.

É um dos alarmes, sinalizando uma violação do perímetro. Tenho detectores de movimento por toda parte, configurados para criar quatro círculos concêntricos de segurança ao redor de nossa propriedade. Quando acionado, significa que alguém cruzou uma das linhas limite do sensor e está se aproximando.

Olho para o deque dos fundos, onde minha esposa está se preparando para o café da manhã, assobiando alguma coisa para si mesma. A mãe e o irmão dela disseram que apareceriam mais tarde, mas é muito cedo para serem eles.

*Bip. Bip.*

Dois bipes significam que os intrusos alcançaram o segundo limite. Com base na velocidade com que se movem, deve ser um veículo.

“Ravi”, chamo enquanto abro a gaveta e tiro minha arma. “Eu preciso que você suba, querido.”

Ravenna para o que está fazendo e olha por cima do ombro. “Algo está errado?”

“Parece que temos alguns convidados indesejados.”

Ter uma cerca ao redor da propriedade, bem como câmeras, pode ser uma medida de segurança útil, mas eu nunca as instalaria em nossa casa. Minha esposa nunca mais se sentirá como uma prisioneira cujos passos estão sendo observados. E qualquer um que deseje o mal dela precisaria passar por mim primeiro para alcançá-la.

Ravenna deixa os pratos na mesa e entra na cozinha. Seus longos cabelos caem em cascata como uma cortina preta brilhante pelas costas e saltam um pouco a cada passo que ela dá. Ela contorna o



balcão do café da manhã que separa a área de estar da cozinha e fica ao meu lado.

*Bip. Bip. Bip.*

“Por favor,” eu digo e aceno em direção às escadas que levam ao loft.

Ela apenas sorri para mim e alcança a grande tigela decorativa em cima do balcão, de onde tira uma das minhas outras armas e a engatilha.

“Não,” eu rosno.

*Bip. Bip. Bip. Bip.*

Porra. Eles cruzaram o último limite do perímetro.

“Ravena.”

Ela inclina a cabeça para o lado e coloca a palma da mão na minha bochecha. “Você nunca terá que atravessar as linhas inimigas sozinho, Alessandro. Você me ensinou bem. Ela fica na ponta dos pés e beija meus lábios. “Eu ficarei bem.”

Eu nunca deveria ter contado a ela sobre minhas missões. Ou a treinei para atirar.

Uma buzina de carro soa lá fora. A pessoa ao volante não parece satisfeita com uma buzina e continua batendo na coisa em rápida sucessão como um maníaco. É uma combinação de buzinas curtas e longas, o padrão se repetindo em ciclos.

“Perfeito”, murmuro e beijo minha esposa, depois jogo a arma de volta na gaveta. “Você pode guardar isso, querido.”

“Alguém que você conhece?”

“Infelizmente.”

Passo pela porta da frente e olho para o recém-chegado. Só há uma pessoa que veio à minha casa e usou a buzina do carro como código Morse para transmitir uma mensagem. A mensagem?

*Sou eu, oi.*

“Sério, Belov?” Cruzo as mãos sobre o peito.

“O que? Você não é fã de pop-rock?” O homem loiro salta do carro e estreita os olhos para mim. “Quanto tempo faz? Dez anos? Cara, você está velho.

“Alessandro.” Ravenna espia por trás de mim. “Você vai apresentar seu amigo?”

“Sim, *Alessandro* . Você não vai nos apresentar? Belov sorri.

“Esse é Sergei Belov, querido. O cara que quase me explodiu durante uma missão. Duas vezes.” Eu digo, então olho para meu ex-camarada. “O que você está fazendo aqui?”

“Viemos fazer uma visita.”

“Quem somos 'nós'?” Eu resmungo.

A porta do passageiro do carro de Sergei se abre e Felix Allen sai. “É um negócio, não uma visita social. Estamos aqui para retribuir o favor em vez do pagamento pelos serviços que prestei.”

“Quais serviços?” Eu pergunto.

Felix ajusta os óculos e enfia a mão no bolso, tirando um pedaço de papel dobrado. Ele limpa a garganta e começa a ler em voz alta.

*“Obtenção de vários conjuntos de documentos falsificados de primeira linha. Invadindo bancos de dados de governos federais, estaduais e locais, e acessando-barras-excluindo-barras-modificando vários registros e informações, invadindo sistemas de aplicação da lei e apropriando-se de informações confidenciais ”* – ele faz uma pausa e olha para mim antes de respirar fundo e exalando - alto - enquanto prossegue - *“treze vezes. Localizar e apropriar-se de armas de longo alcance no mercado negro, falsificando ou eliminando números de série, conforme necessário. Criação de duas contas bancárias offshore e compras. . .”*

Não posso deixar de revirar os olhos para a rainha do drama e, em seguida, passar o braço em volta da cintura de Ravenna enquanto Felix continua listando todas as coisas que fez por mim ao longo dos anos.

“Esse é o cara que ajudou você a sair do ZERO?” Ravenna sussurra.

“Sim.” Dou um beijo no topo de sua cabeça enquanto Felix continua reclamando.

*“. . . chantagem, cobrando favores da Yakuza, bem como de duas facções da Camorra. Organizando o descarte de cadáveres regularmente, contratando e depois demitindo um assassino muito caro. . .”*

“Mas ele parece tão. . . avô.” Ela ri. “Se eu o visse na faixa de pedestres, me ofereceria para ajudá-lo a atravessar a rua.”

“Ele provavelmente morderia sua mão. E ele parecer um velho mal-humorado só o torna mais perigoso.”

*“. . . adquirir um corpo com características únicas, bem como incorrer em despesas de armazenamento até o recebimento de um conjunto de instruções de entrega, adquirir outro corpo em um prazo extremamente curto e o custo de um buquê de orquídeas.”*

Felix guarda o papel e coloca as mãos na cintura.

“Despesas de armazenamento para um corpo?” Eu pergunto.

“Sim.” Ele concorda. “Você solicitou um espécime de um metro e noventa. Tive que comprar uma geladeira maior.”

“E o buquê?”

“Meu médico disse que eu precisava reduzir a ingestão de açúcar. Guadalupe encontrou o corpo quando procurava meu estoque de sorvete, então tive que pedir desculpas por causar-lhe angústia.”

Olho para o céu e balanço a cabeça. “O que você quer?”

“Preciso que você acompanhe Sergei em uma pequena missão particular para mim.” Ele dá de ombros e tira a poeira inexistente do paletó. “Nada muito significativo. Três dias, talvez quatro, no máximo.”

“Que tipo de missão?”

“Uma missão de resgate. Uma curta viagem ao México e volta. Vai ser moleza, Az. Juro.”

“Eu vejo. Se for absolutamente sem sentido, por que Belov não consegue lidar com isso sozinho?”

“O local é meio guardado”, murmura o velho, evitando meu olhar.

“Quantos homens?” Eu pergunto.

Felix dá de ombros, mas não responde.

“Cento e três”, Sergei acrescenta e sorri. “É o complexo do meu amigo Mendoza. Espero que ele não perceba que sou eu quando atacarmos.”

“E seu irmão concorda com você invadindo a localização do parceiro dele?”

“Na verdade.” Sergei se encolhe. “Vamos manter isso em segredo. Roman vai perder a cabeça se descobrir.”

Encantador. “E quem estamos resgatando?”

“Kai Mazur”, diz Felix.

"Sim." Eu bufo. “Não está acontecendo.”

"Você me deve!"

“Esse homem está seriamente fodido, Felix. Ele provavelmente pensará que viemos para matá-lo e tentará nos matar primeiro.”

“Você sempre vê o pior nas pessoas”, Sergei interrompe. “Kai é um cara decente.”

“ *Kai é um cara decente?* Se bem me lembro, vocês dois tentaram se matar pelo menos cinco vezes.”

“Um cara decente e fodido?” Ele sorri.

Belisco a ponta do nariz, mal conseguindo acreditar nessa merda que estou ouvindo. É verdade. Pessoas loucas simplesmente gravitam umas nas outras.

“Vamos, Az”, diz Sergei. “Não podemos abandoná-lo.”

"Tudo bem, droga."

\* \* \*

Uma crise à minha direita.

Aponto meu rifle em direção à fonte do som, vendo que é apenas um roedor correndo entre as folhas caídas.

O ar está pesado e úmido, dificultando a respiração, especialmente em trajes táticos completos e equipamentos de visão noturna. Eu me repositio, focando minha mira no portão de madeira onde dois homens estão de guarda.

“Aquele lunático não poderia se deixar levar por um clima mais frio, não é?” Eu resmungo.

“Tenho certeza de que ele será mais atencioso da próxima vez”, diz Sergei enquanto continua torcendo os fios de sua bomba feita por ele mesmo.

“Como diabos ele foi capturado?”

"Nenhuma idéia. Felix pensou que Kai estava morto até que seu nome apareceu em uma mensagem que ele interceptou em um dos

canais não oficiais. Você acredita que aquele velho bastardo ainda tem uma porta dos fundos para as comunicações do Kruger? De qualquer forma, parece que os mexicanos o têm há algum tempo. O genro de Mendoza foi preso nos EUA no mês passado, então eles ofereceram uma troca: Kai pelo filho.

“Quanto tempo é *algum tempo* ?”

Sergei termina com a bomba e a coloca no chão. "Três anos."

"Três anos? Jesus, porra, Cristo. Você tem certeza de que ele está vivo?

"Eles nunca o matariam. Uma moeda de troca muito valiosa", ele diz e pega seu rifle de precisão. "Mas em que estado o encontraremos, essa é a questão de um milhão de dólares. Vamos nos aproximar."

Aproximamo-nos do portão e nos protegemos atrás de um grande arbusto. Mantenho os guardas sob minha mira enquanto Sergei tira um pequeno tablet de sua mochila e o abre. "A propósito, vi a gravação do seu funeral. Belo serviço."

"Obrigado."

"Eles ainda acreditam que foi um vazamento de gás?"

"Aqueles que precisam, sim." Aceno com a cabeça em direção ao complexo à nossa frente. "Quantas bombas você colocou?"

"Doze ao longo do lado de fora das paredes. Trinta e sete lá dentro. Não foi possível fazer nada no portão, pois ele é vigiado 24 horas por dia, sete dias por semana. Ele passa o dedo sobre uma das teclas do teclado e pega a bomba que acabou de fazer com a mão livre. "Cara, eu amo essa merda."

Ele joga a bomba em direção ao portão. A coisa cai entre os dois guardas e explode. Um segundo depois, um estrondo ensurdecedor enche o ar quando todos os dispositivos explosivos que Sergei colocou detonam simultaneamente. O chão treme como se um terremoto tivesse ocorrido sob nossos pés, espalhando sujeira, madeira e detritos de construção para o alto. Estou apenas esperando que a boca do inferno se abra e nos engula inteiros.

"Tem certeza de que isso é suficiente, Belov?" — pergunto sarcasticamente enquanto uma nuvem de poeira e fumaça se eleva acima dos 50 mil metros quadrados do complexo de Mendoza.

"Terá que servir", diz Sergei. "Não foi possível obter mais C4 em

curto prazo.”

Demora quase vinte minutos para a poeira baixar o suficiente para que possamos realmente ver alguma coisa. As explosões cortaram a eletricidade e todo o complexo do tamanho de um campo de futebol caiu na escuridão, com a única luz vindo de cerca de uma dúzia de incêndios que surgiram na área. A cena realmente parece um inferno agora.

“Agora”, digo e coloco minha bandana sobre a boca e o nariz, depois vou em direção ao portão.

Gritos e gritos ecoam por toda parte enquanto caminhamos entre as estruturas demolidas. Um tiro ocasional aumenta a cacofonia enquanto afastamos os sobreviventes em nosso caminho. Tudo, exceto o enorme hangar no meio do complexo, está em ruínas. Vários homens estão posicionados na entrada, com as armas levantadas enquanto procuram freneticamente ameaças que se aproximam. Eu tiro cinco quando me aproximo pela direita, enquanto Sergei elimina mais quatro vindo do outro lado.

“De volta”, ele diz e dá a volta no hangar enquanto continuo andando em direção à entrada principal.

Mais três guardas saltam quando chego à porta do hangar, mas rapidamente cuido deles e entro.

Obviamente é um depósito, provavelmente de drogas, já que isso é assunto de Mendoza, com caixotes empilhados uns sobre os outros por todos os lados, quase chegando ao teto. Viro à direita entre duas fileiras de contêineres, em busca de hostis. Vários tiros soam do outro lado do prédio enquanto Sergei varre seu flanco. Chego ao final da fileira e passo para a próxima.

Estou chegando ao meio do hangar quando ouço a voz de Sergei no meu fone de ouvido.

“Santa Mãe Maria, Jesus e José”, ele engasga. “Canto leste. Traga sua bunda aqui. Agora, Az.

Viro à esquerda e corro em direção a Sergei. Ele está agachado, segurando um bastão de luz fluorescente sobre algo no chão. Eu mudo meus NVDs e me aproximo, olhando mais de perto. A visão que me saúda me deixa sem palavras.

Um homem, apenas pele e ossos, está deitado enrolado no chão.

Suas calças estão rasgadas e sujas, e o que sobrou de sua camiseta está pendurado como um trapo sobre seu peito. Cada centímetro da pele visível é coberto por uma camada de sangue seco. Seu rosto está voltado para nós, mas se não fosse por uma mecha de cabelos longos e emaranhados, eu nunca o teria reconhecido. A última vez que vi Kai, ele tinha quase o mesmo peso que eu, mas agora parece a porra de um esqueleto.

"Ele está vivo?" Eu pergunto.

"Tipo de. Veja se você consegue encontrar alguma coisa para quebrar isso. Sergei aponta para a grossa corrente de metal presa à perna direita de Kai e aparafusada na parede.

Corro em direção à entrada do hangar para pegar um alicate e outras ferramentas que vi em uma mesa perto da porta e volto correndo. A pele ao redor do tornozelo algemado de Kai está em carne viva. É como se o filho da puta maluco tentasse esfregar o pé para se libertar.

"Segure-o", eu digo. "Não quero que ele fique furioso pensando que sou um inimigo."

"Ele mal está respirando, Az. Não acho que ele seja capaz de mais nada."

Dou um passo à frente e coloco a cabeça do alicate em volta da corrente, me preparando para fazer o corte, quando o calcanhar de um pé descalço se conecta ao meu queixo.

"Jesus, porra!" Eu estalo. "Eu disse para você segurá-lo, droga!"

Sergei desce sobre Kai, montando nele sobre o peito e agarrando seus pulsos. Kai solta um rugido animalesco e dá uma cabeçada em Belov com tanta força que a cabeça de Sergei cai para trás.

"Merda." Enfio a mão na jaqueta e tiro uma pequena caixa de plástico com uma seringa dentro.

Felix nos deu o tranquilizante para o caso de termos problemas para dominar Kai, mas assim que vi o estado em que ele estava, não achei que fosse necessário. O bastardo maluco vive para provar que as pessoas estão erradas. Tiro a tampa da agulha e enfio a coisa na coxa de Kai. Ele continua se debatendo por mais alguns segundos, tentando acertar a cabeça de Sergei antes que seu corpo finalmente ceda. Os olhos de Kai estão vazios, olhando silenciosamente para longe, mas

percebo seus lábios se movendo. Eu me agacho ao lado dele e me abaixo, tentando ouvir o que ele está dizendo, mas as palavras não fazem nenhum sentido.

“Existem tigres no México?” Eu olho para Sergei.

"Não. Por que?"

“Acho que ele está delirando”, digo. “Ele está chamando por 'seu filhote de tigre’”.





## Caro leitor

Muito obrigado por ler a história de Alessandro e Ravenna! Espero que você considere deixar um comentário, contando aos outros leitores o que você achou de Burned Dreams. Mesmo que seja apenas uma frase curta, faz uma enorme diferença. As resenhas ajudam os autores a encontrar novos leitores e ajudam outros leitores a encontrar novos livros para amar!

O próximo livro da série é ***Silent Lies***, que segue Sienna (irmã de Asya) e. . . alguém que você conheceu em Burned Dreams :D. Esta é uma história mal-humorada, de casamento arranjado e de diferença de idade. Eu realmente espero que você goste desse casal porque eu gostei muito de escrever a história deles. Eles podem parecer o oposto absoluto à primeira vista, mas acho que esse homem possessivo, OTT e ciumento é a combinação perfeita para Sienna.

Se você tem uma ideia de quem vai combinar com Sienna, visite meu grupo no FB e me diga sua opinião na postagem fixada. O vencedor receberá um ARC of Silent Lies antecipado (uma semana antes do lançamento dos ARCs regulares).

Revelarei a identidade do MMC do livro de Sienna na primeira semana de setembro.

A sinopse de Silent Lies já está disponível, então você pode lê-la e encomendar o livro neste [link \(clique aqui\)](#) :

NEXT IN THE SERIES

**NAME REDACTED** & Sienna

There is only one punishment  
For spies and liars,  
A slow and painful death.

And my sweet, angelic wife,  
Who bewitched everyone in my home,  
From my men - even to my dogs,  
Is the worst traitor of all.

I want to hate her,  
But instead, I'm yearning to hear,  
Every silent lie that leaves her irresistible lips.



## Sobre o autor

Neva Altaj escreve um romance fumegante sobre a máfia contemporânea sobre anti-heróis danificados e heroínas fortes que se apaixonam por eles. Ela tem uma queda por alfas loucos, ciumentos e possessivos que estão dispostos a queimar o mundo por sua mulher. Suas histórias são cheias de calor e reviravoltas inesperadas, e um feliz para sempre é sempre garantido.

Neva adora ouvir seus leitores, então fique à vontade para entrar em contato:

Site: [www.neva-altaj.com](http://www.neva-altaj.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/neva.altaj>

TikTok: [www.tiktok.com/@author\\_neva\\_altaj](https://www.tiktok.com/@author_neva_altaj)

Instagram: [www.instagram.com/neva\\_altaj](https://www.instagram.com/neva_altaj)

Página do autor da Amazon: [www.amazon.com/Neva-Altaj](https://www.amazon.com/Neva-Altaj)

Goodreads: [www.goodreads.com/Neva\\_Altaj](https://www.goodreads.com/Neva_Altaj)